

Katrina Feilberg

Dato: 29. maj 2008

Sagsnr.: 2008-60476

Dok.nr.: 2008-269970

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 14. maj 2008 af Katrina Feilberg vedrørende digitalisering af foto, billeder mm.

Spørgsmål

1. Hvad gør Københavns Kommune for at bevare og sikre de gamle/ældre fotos, af relevans for København, der ligger på museer og lokalarkiver?
2. Er der nogen planer for digitalisering af disse?
3. Hvilke planer ligger der for modtagelsen, registrering og opbevaring af digitale billeder?
4. Hvilke planer ligger der for modtagelsen og opbevaring af "video" = levende billeder?
5. Hvilke planer ligger der for at offentligheden kan få adgang digitalt til den store billedsamling der ligger/kommer?
6. Forskellige grupper af interesseorganisationer har jo noget i gang. f.eks. Danske billeder, kan/vil Københavns Kommune samarbejde med dem, så Danmark kan få et samlet billedregister, med en ensartet søgemulighed?
7. Hvilke planer ligger der for en indsamling af billedmateriale af de begivenheder der foregår i Københavns Kommune før, nu og i fremtiden, til glæde for kommende generationer?

Svar

1. En del af Stadsarkivets arkiv består af papirarkivalier og fotos, indkommet fra de kommunale institutioners virksomhed. Opbevaring og sikring af disse er bestemt ved lov.

Københavns Bymuseum har fra museets start i 1901 indsamlet københavnsrelevante billeder af alle slags: fotos, malerier, tegninger, film, videoer etc. Der findes nu en samling på lidt under en million enheder. Billederne er for de flestes vedkommende indkommet som gave eller køb, men en stor del er også skaffet via museets egenfotografering ved specielle begivenheder, såsom saneringer, statsbesøg, kronprinsebryllup m.m. Bymuseet

**Rådhuset
1599 København V**

**Telefon
33 66 23 23**

**Telefax
33 66 70 35**

**E-mail
haurum@kff.kk.dk**

www.kk.dk

er ikke underlagt en lov mht. sikring og bevaring af disse fotos. Billederne er registreret i museets interne registreringssystem, som de sidste 10 år er foregået på edb.

Stadsarkivet og Bymuseet har gennem en del år deltaget i en kontaktgruppe med de københavnske lokalarkiver i de enkelte bydele. Disse er hovedsagelig private, foreningsejede arkiver, og Bymuseet og Stadsarkivet har derfor ingen egentlig indflydelse på valg af registreringssystem, opbevaring m.v. end at stå til rådighed med faglig rådgivning.

2. Stadsarkivet har planer om at digitalisere fotos såvel kort som tegninger fra arkivets store kort- og tegningssamling, ligesom udvalgte arkivalier i øvrigt. De digitaliserede fotos mv. vil blive placeret på Stadsarkivets hjemmeside, som er under revision, eller på www.Absalon.nu.

Bymuseet leverer billeder til www.Absalon.nu, der digitaliseres. Øvrigt billedmateriale er ikke digitaliseret.

3. Fotos registreres i Stadsarkivets arkivdatabase Starbas, der er tilgængelig på Nettet. Det er planen snarest at udvikle specielle registreringsmoduler til kort, tegninger og fotos.

Museet har endnu ikke modtaget digitale originaloptagelser fra borgerne, men når de kommer, vil de blive registreret som det øvrige materiale i det eksisterende registreringssystem.

Analoge fotos opbevares i syrefri emballage i magasiner, der ikke er klimatiserede, men under stadig klimatisk observation.

4. M.h.t. digitalisering af billedmateriale findes der ingen bevaringsstrategi i Københavns Kommune. Der er dog på nationalt plan udviklet tekniske standarder for digitalisering og digital bevaring af såvel billeder som lyd og video. Dette er en opgave, som Stadsarkivet vil være i stand til at håndtere på linie med den håndtering af digitale arkivalier, som finder sted i arkivet i dag, såfremt der var ressourcer til opgaveløsningen.
5. Stadsarkivet og Bymuseet leverer billedmateriale til Københavns Kommunes projekt www.Absalon.nu, som er et samarbejde mellem Københavns Bymuseum, Stadsarkivet og Bibliotekerne om at udvikle en Københavnhistorisk dataportal. Projektet er stadig i en fase med tilretning og justering af systemet. Desuden forestår der også et større arbejde med forberedelse og klargøring af det sto-

re billedmateriale, der skal indgå i www.Absalon.nu. De billeder, der pt. er indlagt i Absalon (ca. 5000), er tilgængelige på nettet for alle.

Stadsarkivets og Bymuseets analoge fotos er desuden tilgængelige på institutionernes respektive læsesale. Der kan købes kopier og skanninger af disse fotos.

6. www.Absalon.nu vil indgå som et led i den række af projekter, såsom Danske Billeder m. fl., som tilsammen vil danne et dansk billedregister.
7. Da der ikke er fælles normer eller retningslinier for indsamling af billedmateriale af begivenheder, der foregår i Københavns Kommune før, nu og i fremtiden, er www.Absalon.nu Københavns bud på en historisk database.

Med venlig hilsen

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde