



**KØBENHAVNS KOMMUNE**

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat

**NOTAT**

**Til sagen**

21-05-2015

**Høringsvar fra scenekunstudvalget angående principper for valg af små storbyteatre 2017-2020**

Sagsnr.  
2015-0027739

Dokumentnr.  
2015-0027739-10

Scenekunstudvalget drøftede den 20. marts 2015 udkast til principper for udvælgelse af små storbyteatre. Scenekunstudvalget var overordnet enige i udkastet til principper. Udvalget havde følgende kommentarer til tre af punkterne:

Sagsbehandler  
Line Nissen

Under punktet 'Øvrige forhold', der skal være opfyldt, foreslog Scenekunstudvalget, at kravet om, at ansøgerne skal have en fast scene, udgår. Scenekunstudvalget mente, at man bør se scenekunst i et bredere perspektiv end alene som et stationært teater. Meget nyere scenekunst foregår site-specifik i byrummet og andre alternative steder, så en fastholdelse af kravet om en fast scene vil give et mere ensidigt teaterudbud. Scenekunstudvalget fandt at en løsning med et produktionskontor, som producerer forestillinger forskellige steder, også bør kunne være lille storbyteater. Det vil bidrage til et mere mangfoldigt udbud af scenekunst.

Punkt 4. Teatre skal nedbryde grænser og anvende nye digitale muligheder". Udvalget fandt, at princippet om anvendelsen af digitale medier som led i forestillinger kan ses som indblanding i den kunstneriske proces, og bør derfor ikke indgå som princip.

Punkt 9. Professionalisering af administration og samarbejder." De faglige repræsentanter af Scenekunstudvalget pointerede, at princippet om flere administrative samarbejder alene giver mening, når det gælder frivillige ordninger som fælles billetsystem, CPH:STAGE mm. Begrundelsen er, at mange teatre har så få medarbejdere, at de løser flere forskellige typer af opgaver udover deres eget fagområde.

**Sekretariat og Presse**

Rådhuspladsen 1  
1550 København V

Telefon  
3055 8622

Mobil  
3055 8622

E-mail  
E97Y@kff.kk.dk

EAN nummer  
5798009780515