

Brd. Soldenfeldts Stiftelse Fondsbestyrelse /v. formand Karin Thyrré Sørensen,
Ryesgade 104A, 2100 København Ø, www.soldenfeldt.dk , cvr. 11609279,
karin@soldenfeldt.dk
tlf. 72161128

Salomon Soldin og Hustru Hanne Soldins Legat
Rådhuset, Kultur-Fritid
Rådhuspladsen 1
1550 København V

Den 30. september 2015

**Ansøgning til Salomon Soldin og Hustru Hanne Soldins Legat om støtte til
bevaring af kunstnerisk fredningsbærende udsmykning i Festsalen i Brd.
Soldenfeldts Stiftelse**

Stiftelsen er en firefløjet fredet ejendom beliggende i Ryesgade 104 - Sortedam Dosserring 85. Ejendommens festsal er udsmykket med fornemme vægmalerier af kunstneren Frans Schwartz i 1895 samt træbeklædte vægge. Både malerier og træværk er salens oprindelige udsmykning. Ejendommen har gennemgået en byfornyelse for ca. 10 år siden, men flere specifikke fredningsbærende kvaliteter blev ikke tilgodeset i projekteringen (bilag 1).

Bevaringsprojektet omfatter opfølgning af istandsættelse af vægmalerierne

Oliemalerierne findes på alle fire vægge og udgør en enestående kunstnerisk udsmykning udført af Frans Schwartz (1850-1907). Udsmykningen består af en serie malerier udført i olie af "de dydige og de uforstandige jomfruer" samt af guirlander på en fjerde væg ved balkonen. På de tre sider er malerierne malet på puds, hvorimod hovedvæggen mod nord er malet på udspændt lærred. Malerierne på de tre pudsvægge er på et tidspunkt blevet ferniseret. Denne fernis er i dag gulnet og malerierne mørknede. Det er denne nedslidning Nationalmuseets har givet tilbud på at rette op på.

30 SEP 2015

2015-0225209

To af disse malerier (vestvæggen) er blevet restaureret af Nationalmuseets Bevaringsafdeling i 2012, da disse var stærkt fugtskadede efter saltindtrængning.

Træværket i salen er i øjeblikket ved at blive restaureret, og der er malet loft og vinduer. Restaureringen tager hensyn til, at salens oprindelige udseende bliver bevaret.

Budget for projektet:

Ifølge Nationalmuseets tilbud (bilag 2):

Malerier (nord- og østvæggen):	
Istandsættelse og rapport	Kr. 146.600,-
Kørsel og diæter	Kr. 7.600,-
I alt eksklusiv moms	Kr. 154.000,-
Moms	Kr. 38.550
I alt	Kr. 192.750

Finansieringsforhold, herunder støtte søgt hos andre fonde:

Der søges samtidig et legat fra Bergia Fonden til dækning af udgifterne i forbindelse med restaurering af malerierne i festsalen inklusive stillads.

Lidt om Stiftelsen

Brdr. Soldenfeldt Stiftelse er etableret den 14. oktober 1894 og er beliggende i en fredet ejendom i Ryesgade 104A/B/C og Sortedam Dossering 85A/B/C på Østerbro i København.

Stiftelsens formål er i dag at tilbyde bolig til aleneboende kvinder over 50 år.

Den firefløjede byejendom fremstår efter byfornyelsen med sine 99 boliger som tidssvarende.

Lejlighederne er beboet af kvinder, hvoraf størstedelen er pensioneret. Byfornyelsen omfattede alle boliger og gangarealer, men som nævnt blev blandt andet en istandsættelse af salen og vægmalerierne ikke indkalkuleret i byfornyelsens budget.

Det er ikke økonomisk muligt for Stiftelsen selv at betale for så omfattende arbejder på grund af øgede udgifter til drift, som på trods af gennemgribende besparelser kræver fortsatte huslejestigninger.

Bygningen

Bygningen er tegnet af arkitekt H.B. Storck. Ejendommen er opført med inspiration fra florentinsk og venetiansk palæstil med dekorative detaljer. De enkelte dekorations-elementer, der findes på facaderne mod Sortedam Dossering er terrakotta medaljoner med kvindefigurer symboliserende tolv dyder. Bygningen er forsynet med pilastre, og på alle fire længers tagudhæng er der ornamentik.

Interiør

Ud over festsalens unikke udsmykning har bygningen indvendig haft en enkel farvesammensætning med interiørdekoration. Dette ses ved de oprindelige indgangspartier med bemalede kassette-lofter og smukt udformede vægpartier.

Almennyttten

Ejendommen åbner portene til gårdspladsen to gange om året under afholdelse af loppemarkeder. Disse arrangementer er godt besøgt ikke mindst på grund af den voksende interesse for at få større viden om bygningens unikke særpræg.

Der arbejdes på at åbne for besøg på KulturNatten, således at andre kan få glæde af de arvekulturnelle kvaliteter.

Ud fra den samlede ansøgning håber vi at falde ind under Salomon Soldin og Hustru Hanne Soldins Legats betingelser for at få økonomisk støtte.

Med venlig hilsen



Karin Thyre Sørensen / Formand for Fondsbestyrelsen

Bilag:

1. Billeder af Festsalen
2. Tilbud fra Bevaringsafdelingen af 18. maj 2015 – Nationalmuset

18. maj 2015

Sagsnummer: 2010-006989

Projekt nr. 40385

LSE/ajh

Brdr. Soldenfeldts Stiftelse
Karin Thyrre Sørensen
Sortedam Dosserring 85
2100 København Ø

Bevaring og Naturvidenskab
Bygning og Inventar
I.C. Modewegsvej, Brede
2800 Kgs. Lyngby
41 20 65 91
lis.sejr.eriksen@natmus.dk

BRDR. SOLDENFELDT'S STIFTELSE, SORTEDAM DOSSERING 85 Københavns Kommune, Region Hovedstaden

Festsalen, istandsættelse af vægdekorationer, fase 2

Ifølge mundtlig aftale med Karin Thyrre Sørensen, Fondsbestyrelsen, Brdr. Soldenfeldts Stiftelser fremsendes hermed tilbud på vedligeholdelsesarbejder ved konservering og restaurering af de resterende vægdekorationer på Festsalens overvægge. Tilbuddet er at betragte som en forlængelse af den netop afsluttede istandsættelse af vægdekorationerne på to af Festsalens fire overvægge. Denne fase 1 omfattede istandsættelse af overvæggens dekorationer mod gårdhaven og på balkonen: Ét mindre maleri med bladranke og blomsteropsats, to hovedmalerier mellem vinduerne med arbejdende kvinder på en baggrund med bladranke, tre malerier med bladværk under vinduespartierne samt balkonens to store og to mindre dekorationer med bladranke. For istandsættelsesarbejdet vedrørende fase 1 henvises til Nationalmuseets dokumentationsrapport af 18. maj 2015, projekt nr. 40382.

For at opnå størst mulig ensartethed af Festsalens vægdekorationer er det vigtigt, at vedligeholdelsesarbejdet i fase 2 ikke alene udføres som fase 1, men ligeledes iværksættes inden for en overskuelig tidshorisont.

Fase 2 vil, foruden rensning for snavs, overmalinger og gulnet fernis, partielt fastlægning af løs farve, retouchering og fernisering af vægdekorationerne på overvæggene mod indgangen fra Ryesgade 104A, også omfatte rensning for overfladesnavs og partielle stænk af hvid maling på det store lærredsmaleri på endevæggen med indgangspartiet. Der blev i forbindelse med fase 1 foretaget en mindre rensprøve for overfladesnavs på lærredsmaleriet med tilfredsstillende resultat. Maleriet fremstår meget tørt, og det foreslås, at maleriet efter rensningen påføres en tynd beskyttende overfladebehandling med malerifernis, der tilsættes voks, for at opnå samme glans på lærredsmaleriet som på vægdekorationerne udført på puds.

Det skal understreges, at tilbuddet ikke omfatter udgifter til opsætning, nedtagning og leje af stillads samt afdækning af gulvet forud for opsætning af stilladset. Der er behov for stillads langs væggen mod Ryesgade 104A og langs endevæggen.

Tilbud, fase 2

Istandsættelse og rapport	kr.	146.600,-
Materialer, kørsel og diæter	kr.	7.600,-
I alt ekskl. moms	kr.	154.200,-

Hvis I ønsker arbejdet udført og kan acceptere tilbuddet, bedes I venligst underskrive tilbuddet og sende det til Bevaring og Naturvidenskab. I er også velkomne til at returnere det underskrevne dokument som en vedhæftet pdf-fil til e-mail: ann.johnsen@natmus.dk med CC til lis.sejr.eriksen@natmus.dk.

Arbejdet vil blive udført efter nærmere aftale.

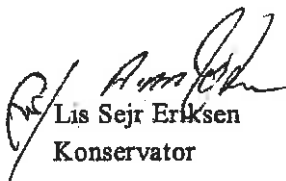
Det skal bemærkes, at der månedsvis kan blive fremsendt á conto fakturaer for det udførte arbejde.

Slutfakturaen kan forventes fremsendt den følgende måned efter afsluttet arbejde.

Tilbuddet er gældende 6 måneder fra dato.

Afslutningsvis gør vi venligst opmærksom på, at Bevaringsafdelingens tilbud ikke må videregives eller på anden måde offentliggøres uden forudgående aftale.

Med venlig hilsen


Lis Sejr Eriksen
Konservator


Rikke Bjarnhof
Chef for Bygning
og Inventar

Accept af tilbud på fase 2

Dato

Underskrift







