

OPSAMLING

Fra dialogmøde på Vesterbro
om
Kultur- og biblioteksplane (KUBI)
KFBU-møde d. 5. februar 2024



Deltagere

- Jon Bendtsen, Ministry of Balboa
- Ole Mark Jensen og Anni Brinkløv Jensen, Kulturværkstedet Dagmar og Radio Vesterbro
- Michael Stensbøl, DGI-Byen
- Egil Bjørnsen, Rytmask Center
- Jesper, Musikforeningen Vesterbro
- Anne Katrine Heje Larsen og Tessie V. H. Schumann, DISIE og Volume.
- En borger (Petruska)
- Søren Steffensen, Cykling uden alder

Fra Vesterbro Lokaludvalgs underudvalg (KFBU)

- Jørgen Sprogøe
- Thomas Egholm
- Laust bredahl
- Carsten Yndigegn
- Elisabeth Thieden
- Susan Jakobsen
- Mikael Stenstrup
- Thomas Nørskov
- Erling Ekegren

I alt 19 deltagere



Kulturelle samlingspunkter på Vesterbro?

Banegården

Basement

Bavnehøj

Billedskolen

Biografer

Christian Langes Plads

Copenhagen Jazz

Daisys Kunstbar

DGI-Byen

Disie

Distortion

Enghaveparken

Enghave Plads

Fish Tank

Folkehuset Absalon

Forfatterskolen PS

Forsøgsstationen

Gallerier

Game

H15

Havnebadet

Husets Teater

Idrætsfabrikken

Idrætsforeninger

Kirkerne (Folkekirken
Vesterbro)

Kulturelle Samlingspunkter
Vesterbro

Kulturværkstedet Dagmar

Kødbyen

Lokalhistorisk Forening

Lokomotivværkstedet

Musikhuset København

Musikscenen

Musikskolen

Onkel Dannys Plads

Pladser

Radio Vesterbro

Rytmisk Center

Råhuset

Settlementet

Skate

Spillesteder

Spor10

Stjerne Radio

Teatre

Udendørs sportsfaciliteter

uKirke

Ungdommens Demokratihus

VEGA

Vester Vov Vov

Vesterbro Bibliotek

Vesterbro Kulturhus

Vesterbro Ungdomsgård

Volume

Zebeliner

Øksnehallen



Vesterbro Lokaludvalg



Pointer fra mødet

Det er problematisk, at kommunale tilbud økonomisk har privatlignende forhold

Der burde være et meget bedre samarbejde mellem forvaltningerne

Kunne KFFs medarbejdere søge tilladelser og den slags i stedet for at lave indhold, så der bliver en bedre arbejdsfordeling

Vigtigt at udsatte borgere har mulighed for at deltage i kulturlivet

Bedre overblik over og info om aktiviteter og muligheder for at lave projekter m.v.

Det er blevet svært for foreninger at booke sig ind f.eks. i Råhuset. Aktiviteter er i stigende grad produceret af KFF i stedet for af foreningerne. På den overskygger KFF foreningerne. KFFs rolle burde i stedet være at understøtte foreningslivet.

Det er et problem for lokale ildsjæle, at KEJD er forpligtet til at udleje på markedsvilkår, og at man endda ved mindre aktiviteter, skal søge om byggetilladelse.

Mindre bureaukrati

Der mangler udendørs-scener

Kulturhusene skal åbnes mere op og organiseres med f.eks. styregrupper

Det er tungt og besværligt og dyrt at lave udendørsaktiviteter. Det bør være gratis!

Københavns Kommune bør være til stede med kulturelle institutioner og aktiviteter i de nye byområder. Det skal tænkes ind i byplanlægningen

Mere networking og samarbejde mellem kommunale og private aktører

Bliv inspireret af den måde, valby Kulturhus er organiseret!



Spørgsmål til grupperne

1. Hvilke kulturelle samlingspunkter findes på Vesterbro?
2. Hvilke muligheder ser I at der er for at styrke de kulturelle samlingspunkter på Vesterbro?
3. Hvordan kan Københavns Kommune understøtte dette?



Svar fra gruppe 1

1. Vesterbro Bibliotek, Kødbyen, Enghave Parken, Kirken på Litauens Plads, generelt kirkerne på Vesterbro, Øksnehallen, Onkel Dannys Plads, Daisys Kunstbar, Basement, Settlementet, Bavnehøj, Havnebadet, VEGA, Musikskolen, udendørs sportsfaciliteter, Absalon.
2. Giv Biblioteket en mere central plads i hverdagen med f.eks. Borgerservice – bør flytte til Gasværksvejens Skole. Mere kommunal musikundervisning. Føtex cafeteria. Flere sociale tilbud rettet mod udsatte borgere (fribilletter/pladser). Udendørsgymnastik i ex. Enghave Parken for børn og forældre. Genåbne skøjtebanen. Større samarbejde mellem lokale kulturinstitutioner og skoler/børnehaver/fritidshjem.
3. Flere penge, mindre bureaukrat, frisættelse offentlige-private-partnerskaber (kulturhuse, Kødbyen, udendørs scener)



Svar fra gruppe 2

1. Råhuset, husets teater, Absalon, game, Skate, AFUK, Volume, DISIE, Vesterbro Bibliotek, VEGA, Basement, DGI-Byen, banegården, Lokomotivværkstedet, Øksnehallen, Onkel Dannys Plads, Karens Minde, H15, Kødbyen, Ungdommens Demokratihus (hvad er kultur defineret af?)
2. Mere kommunal støtte. Nemmere adgang til udendørs arealer. Flere rammer til at skabe synlighed. Flere midler. Nemmere adgang til funding og puljer. Større transparens i forhold til muligheder. Ingen leje på udendørs arealer. En facilitator til/på lokale samarbejder.
3.
 - a. Indgå i flere fondspartnerskaber.
 - b. Bedre samarbejde mellem forvaltninger
 - c. Mindre bureaukrati
 - d. Ved at fjerne betaling og lave en oversigt over arealer, kan det give en nemmere adgang til kulturaktører.
 - e. Lave en guide eller flyer eller lign. om hvor foreninger kan søge midler og tilladelser. F.eks. den viden findes på biblioteker eller lignende.
 - f. Anerkende at det er en udfordring at skaffe frivilligt arbejde.
 - g. Anerkendelse af hvilke ressourcer det kræver at drive kulturhus.
 - h. Lave netværksbaserede events for kulturaktører - få kulturaktørerne til at stå for faciliteringen.



Svar fra gruppe 3

1. Bibliotek, Absalon, Onkel Dannys Plads (Råhuset), Vesterbro Ungdomsgård, Radio Vesterbro, Copenhagen Jazz, Settlementet, Lokalhistorisk Forening, gallerier, idrætsforeninger, musikscenen, H15, Vester Vov Vov, Kulturværkstedet Dagmar, Distortion.
2. Økonomisk passende støtte. Angående Lyrskovgade og Onkel Dannys Plads - en måske gennemgribende åbning af husene, ikke så meget "Bag lås og slå". Genindføre styregrupper og fremme folkelige begivenheder i og omkring husene.
 - Andet: Udskrive konkurrencer om udendørs omgivelsesforbedringer.
1. Passende økonomisk støtte. Angående kulturhusene - gennem anderledes prioritering. Hvordan implementerer man borgerne?



Svar fra gruppe 4

1. Onkel Dannys Plads, Lyrskovgade, Sport 10, Kødbyen, Enghave plads/Enghave Parken, Banegården, Lokomotivværkstedet, spillesteder, teatre, Forsøgsstationen, Zebeliner, kirkerne, Vesterbro Ungdomsgård Christians Lange Plads, Folkehuset Absalon
2.
 - a. Problematisk at Kulturhuset rummer f.eks. 10. klassecenter og keramikværksted, da disse ikke er åbne for alle. Det samme gælder Onkel Dannys Plads
 - b. Hvis man skal bevare den lokale kultur, skal det ikke koste mere end de private alternativer.
 - c. De tilbud der er på Vesterbro, rammer alle københavnere
 - d. Styrk værtskabet mellem lokalområdet og de kulturelle områder.
 - e. Et netværk mellem de kommunale og private kulturelle institutioner = stop følelsen af "hjemløshed" i egen bydel.
3.
 - a. Sænk prisen for lokale institutioner
 - b. Styrk økonomi i forhold til værtskab for foreningsliv og kulturelle grupper
 - c. Københavns Kommune skal være til stede i de nye bydele i forhold til kulturelle institutioner
 - d. Kultur og Fritid skal følge demografien
 - e. Større ambitioner om midler til Kultur- og Fritid i kommunens samlede budget
 - f. At der også er tilbud til de ressourcetsvage



Vesterbro Lokaludvalg



Gruppe 5

1.
 - a. VEGA (privat)
 - b. Biblioteket i Lyrskovgade (ret kedeligt)
 - c. Musikhuset (ved ikke rigtig hvilke aktiviteter)
 - d. Absalon (privat - men rigtig gode til at informere)
 - e. Enghaveparken
2.
 - a. Involvering af frivillige
 - b. Genetablering af skøjtebanen i Enghaveparken.
3.
 - a. Penge
 - b. Bedre rammer - pænere huse
 - c. Flere materialer
 - d. Information og "nudging" for at få folk og foreninger aktiveret
 - e. Bedre samarbejde offentlige og private imellem
 - f. Kulturelle tilbud i nye bydele - fx Engholmene hvor der ingen findes



Svar fra gruppe 6

1. Råhuset, Husets teater, DGI-Byen, Vesterbro Bibliotek, VEGA, Idrætsfabrikken, Volume, Musikhuset, Rytmisk Center, game, Skate, Enghave Plads, biografer.
2. Private partnerskaber, foreningspartnerskab, overblik over lokaler så de bliver udnyttet 100%, kultur og forening skal opleves relevant.
3. Udbyde oversigt over lokaler. Udnytte de åbne udendørs pladser. Kommunen tung og bureaukratisk. Lokalplan nær Rytmisk Center. Søge om tilladelse
 - Betale grundleje på markedsvilkår.
 - Evt. Byggeansøgning
 - Lave ordentlige udendørs faciliteter, f.eks. den dårlige danseplads på Skjolds Plads. Ordentlige indendørs faciliteter f.eks. toiletter i Indre By Kulturhus.
 - Spørg foreningsbrugerne inden ombygning af deres bygninger.
 - Åbent hus hvor foreninger inviteres forbi for at se alle lokalerne



Svar fra gruppe 7

1. Vesterbro Kulturhus, basement, Spor10, Råhuset, teatre (flere), Musikhuset, uKirke, Kødbyen
 2.
 - a. Forbedre/forenkle vilkår for at booke
 - b. Faste tilbagevendende aktiviteter, så det ikke bliver tilfældigheder
 - c. Bedre kommunikation om arrangementer
 - d. Mindre kommunalt staging/booking - mere foreningsindhold
 3.
 - a. De Kommunalt ansatte skal være med til at understøtte foreningsarbejdet - og selv booke og programmere mindre
 - b. Gør ligesom Valby Kulturhus, hvor der er mulighed for selvstændige beslutninger med egne midler + medarbejdere. Det føles understøttende og ikke som lige glade medarbejdere.
- Giv kulturhusene lidt midler til udvikling og enkle arrangementer, så der kan guides til hjælp med fondsansøgninger.



Vesterbro Lokaludvalg



Opsamling fra plenumrunde

Gruppe 1

- Biblioteket og Kulturhuset i Lyrskovgade kan blive bedre kendt i bydelen. Det bør være mere frit.
- Det er ærgerligt, at skøjtebanen ikke blev åbnet denne vinter
- Etagen ovenpå Føtex kunne med fordel indrettes til bibliotek- og kulturhus i stedet for Lyrskovgade - eller evt. Gasværksvejens Skole

Gruppe 2

- Der mangler bedre og mere samlet information om aktiviteter og muligheder for at lave aktiviteter
- Det bør ikke koste penge at lave udendørsarrangementer.
- Det er blevet for svært at få tilladelser til afholdelse af arrangementer. Det er også svært at navigere i reglerne
- Der mangler faciliterede netværk på tværs.
- Det er meget svært at få fat i frivillige. Det mangler der anerkendelse af.
- Det burde være sådan, at alle borgere kan få råd og vejledning om hvor man kan få hjælp til at udvikle projekter og aktiviteter. Ligesom man kan i Kraftværket.

Opsamling fra plenumrunde

Gruppe 3

- Kulturhusene på Vesterbro skal åbnes mere op og organiseres med f.eks. styregrupper.
- Der mangler overblik over hvor forskellige lokaler er.

Gruppe 4

- Det er problematisk, at kommunale tilbud økonomisk har privatlignende forhold.
- Mere networking mellem kommunale og private aktører.
- Forslag om at sænke prisen for foreninger.
- Ønske om at Københavns Kommune er til stede med kulturelle institutioner og aktiviteter i de nye bydele.
- Vigtigt at udsatte borgere har mulighed for at deltage i kulturlivet.

Opsamling fra plenumrunde

- Gruppe 5
 - Der mangler information om tilbud og muligheder.
 - Absalon er gode til at fortælle om deres aktiviteter.
 - En fejl at skøjtebanen ikke blev etableret.
 - Der mangler at blive tænkt kultur ind i byplanlægningen af de nye bydele. På Engholmene er der absolut ingenting.
- Gruppe 6
 - Det er blevet svært for foreninger at booke sig ind f.eks. i Råhuset. Aktiviteter er i stigende grad produceret af KFF i stedet for af foreningerne. På den overskygger KFF foreningerne. KFFs rolle burde i stedet være at understøtte foreningslivet.
 - Fantastisk med Valby Kulturhus som er lidt mere frit organiseret med en medarbejder, som kan hjælpe og understøtte foreningerne. Der er fede aktiviteter der. Understøtte kulturhuse lidt mere med medarbejdere der kan hjælpe med opsætning af budgetter og den slags. eller lidt midler.

Opsamling fra plenumrunde

- Det er tungt og besværligt og dyrt at lave udendørsaktiviteter.
- Der mangler udendørs dansescener.
- Det er et problem for lokale ildsjæle, at Kejd er forpligtet til at udleje på markedsvilkår, og man for endda meget små aktiviteter skal søge om byggetilladelse. Kunne man blive inspireret af hvordan iværksættere får støtte af væksthuse? Kunne KFFs medarbejdere søge tilladelser og den slags, i stedet for at lave indhold, så der bliver en anderledes arbejdsfordeling?
- Der burde være meget bedre samarbejde mellem forvaltningerne. Foreninger der vil noget, blive sendt rundt og får modsatrettede beskeder. Der mangler kommunal vilje og tovhold til at få det til at fungere bedre. Det er blevet værre de seneste år - meget værre.