

AFTALE OM MÅL

UDKAST

Version 20170208

Til parternes endelige godkendelse

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

Aftale om mål for Strøm 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne aftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune og Strøm.

Strøm er en forening, der modtager offentlige tilskud fra staten, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune. Der er forventning om, at Strøm med virkning fra 1. januar 2018 overgår til at være en selvejende institution. Der kan findes yderligere oplysninger om Strøm på www.stromcph.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Målaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Strøms virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Strøms virksomhed.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven (lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014).

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber til den 31. december 2020.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Strøm finansieres af offentlige tilskud og egenindtægter. Strøm forventes desuden at kunne opnå indtægter fra fonde og sponsorer.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.45 - Statens Kunstfond Musikformål.

Københavns Kommune og Frederiksberg Kommunes driftstilskud ydes af kommunernes Kultur- og Fritidsudvalg.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten og kommunerne i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige eller kommunale kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Oversigten over udgifter viser den forventede fordeling af udgifterne på hver af Strøms fire opgaver: Strøm Festival, Strøm Events, Strøm Knowledge og Strøm Platform.

	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud, Statens Kunstfond	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000
Driftstilskud, Københavns Kommune	950.000	950.000	950.000	950.000
Driftstilskud, Frederiksberg Kommune	400.000	400.000	400.000	400.000
Øvrige offentlige tilskud	0	0	0	0
Fonde	80.000	470.000	590.000	900.000
Sponsorer	100.000	420.000	480.000	540.000
Egenindtægter	100.000	170.000	240.000	310.000
Indtægter i alt	2.730.000	3.510.000	3.670.000	4.200.000
Udgifter til Strøm Festival	793.650	987.200	1.018.622	1.245.538
Udgifter til Strøm Events	443.650	647.200	718.622	785.538
Udgifter til Strøm Knowledge	443.650	647.200	718.622	785.538
Udgifter til Strøm Platform	433.650	597.200	638.622	685.538
Øvrige udgifter ⁽¹⁾	515.000	530.000	560.000	590.000
Udgifter i alt	2.629.600	3.408.800	3.654.488	4.092.151
Resultat	100.400	101.200	105.512	107.849
Egenkapital ultimo	100.400	201.600	307.112	414.961

⁽¹⁾ 'Øvrige udgifter' indbefatter udgifter til drift/administration, diverse lønninger og PR/markedsføring, som ligeligt vedrører de fire opgaveområder.

2. Strøms formål m.v.

Formålet med Strøm er at fremme, styrke og udvikle den elektroniske musik og beslægtede genrer i København, Frederiksberg og resten af landet. Dette sker inden for fire aktivitetsområder: Strøm Festival, Strøm Events, Strøm Knowledge og Strøm Platform.

Strøm er desuden omfattet af musiklovens overordnede formål om at fremme musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet.

3. Opgaver og mål

Der er aftalt følgende mål for Strøms opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Strøm Festival (sommer, i København og på Frederiksberg)	<p>Mål 1.1. At præsentere publikum for artister med høj kunstnerisk kvalitet fra den danske og internationale elektroniske musikscene, såvel talenter og vækstlag som professionelle</p> <p>Mål 1.2. At være kraftcenter for udvikling af nye koncert- og formidlingsaktiviteter inden for elektronisk musik, og at opleves af skabere, udøvere, formidlere og publikum som sådan.</p> <p>Mål 1.3. At tiltrække mangfoldige publikumsgrupper, blandt andet ved at udvide grænserne for hvad publikum oplever som elektronisk musik samt at arbejde med alternative lokationer, offentlige byrum m.v.</p>
2. Strøm Events (hele året, nationalt)	<p>Mål 2.1. At præsentere publikum for artister med høj kunstnerisk kvalitet fra den danske og internationale elektroniske musikscene, såvel talenter og vækstlag som professionelle</p> <p>Mål 2.2. At være kraftcenter for udvikling af nye koncert- og formidlingsaktiviteter inden for elektronisk musik, og at opleves af skabere, udøvere, formidlere og publikum som sådan.</p> <p>Mål 2.3. At tiltrække mangfoldige publikumsgrupper, blandt andet ved at udvide grænserne for hvad publikum oplever som elektronisk musik samt at arbejde med alternative lokationer, offentlige byrum m.v.</p>

Opgave	Resultatmål
3. Strøm Knowledge	<p>Mål 3.1. At være nationalt centrum for undervisnings-, videndelings- og netværksaktiviteter for elektronisk musik og moderne musikteknologi.</p> <p>Mål 3.2. At udvikle nyskabende metoder for undervisning og musikformidling inden for elektronisk musik, som vil benyttes af musikundervisere og -formidlere i hele landet.</p> <p>Mål 3.3. At aktivere børn og unge gennem musikteknologi og derigennem bidrage til at udvikle og danne dem kulturelt og musikalsk (Strøm School).</p>
4. Strøm Platform	<p>Mål 4.1. At bidrage til at skabe, udøvere og formidlere fra det danske elektroniske musikmiljø – både amatører, talenter og professionelle – oplever en styrket faglig identitet, netværk, videndeling og dataindsamling.</p> <p>Mål 4.2. At styrke og synliggøre den elektroniske musikgenre ved at samle, udvikle og formidle viden og fakta om dansk elektronisk musiks karakteristika, behov og udfordringer.</p> <p>Mål 4.3. At øge kendskabet til Strøms formål, virke og aktiviteter internt i det elektroniske musikmiljø blandt udøvere, skabere og formidlere, blandt publikum og i befolkningen generelt.</p>

I tilknytning til målene har Strøm opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i Strøms strategi (bilag 1). Nøgletallene revideres løbende i forbindelse med resultatopfølgningen, jf. nedenfor.

3. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Strøm efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

Årlig afrapportering sker i årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Strøm aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af formål og mål, og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri afrapporteres på nøgletal og indikatorer, og Strøm kan foreslå ændringer af disse fremadrettet.

Ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Strøm skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Kulturministeriets vidennet (<http://kum.dk/index.php?id=42869>).

Aftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelige på Strøms hjemmeside på www.stromcph.dk.

Strøm skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at Strøm støttes af Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.

4. Særlige bestemmelser

Det er en forudsætning for tilskud, at Strøm selv indhenter alle nødvendige tilladelser hos de relevante myndigheder forud for afvikling af aktiviteter.

Det er en forudsætning for tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune, at ansøger og dennes samarbejdspartnere, herunder sponsorer, opfylder Københavns Kommunes krav om arbejdsklausuler og sociale klausuler; dvs. forventninger til løn - og arbejdsvilkår, herunder arbejdstid, opholds - og arbejdstilladelser, samt ansættelse af praktikanter mv., jf. Borgerrepræsentationens beslutning den 10. november 2016.

5. Underskrifter

For Strøm:

Dato:

Gunnar K. Madsen
bestyrelsesformand

Frederik Birket-Smith
direktør

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato:

Bente Dahl
udvalgsformand

Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Musik og Scenekunst

For Københavns Kommune:

Dato:

For Frederiksberg Kommune:

Dato:

Nanna Bugge
kontorchef

Camilla Jarltoft
kultur- og stabschef

Bilag:

1. Strategi for Strøm 2017-2020, inkl. nøgletal og indikatorer for målopfyldelsen.