

# Til Københavns Kommune og Kulturministeriet

## Ansøgning om støtte til ansættelse af erfaren projektdirektør

Dansehallerne ansøger hermed Københavns Kommune, på vegne af **Bygningsfonden Dansehallerne**, der stiftes i januar 2017, om finansiering til at ansætte en erfaren projektdirektør til at lede arbejdet med at ombygge Kedelhuset i Carlsberg Byen til et funktionelt centrum for dans, koreografi og beslægtede kunstarter.

Dansehallerne har, efter forhandlinger med Carlsberg Byen, fået mulighed for at overtage det fredede hus og er klar til at starte ombygningen, så snart bygningsfonden er etableret og det økonomiske og juridiske fundament på plads. Begge dele estimeres at falde på plads i den første del af 2017.

Vi søger ligeledes Kulturministeriet i håb om, at Ministeriet og Kommunen kan dele udgiften, da Staten og Kommunen er hovedtilskudsydere til driften af Dansehallerne. Men vi ved af erfaring, at Kulturministeriet ikke har puljer af denne karakter og vi håber derfor, at Københavns Kommune kan finde størstedelen af beløbet i overførelsessagen.

Dansehallerne er en national institution med hjemsted i København. Placeringen på Carlsberg sikrer området en væsentlig kulturinstitution med adgang for alle: børn, unge, ældre og alle dem midt imellem. Det bliver det professionelle danske dansemiljøes base og samlingssted for dansk og international dans.

Af vedhæftede strategi fremgår hvordan Dansehallerne fra sin nye base vil arbejde lokalt og nationalt med byens børn og unge, med Den Danske Scenekunsts skole, med forsknings- og uddannelsesinstitutioner, nationalt og internationalt.

Når vi søger en ekstra bevilling til at føre os sikkert igennem ombygningen, er det fordi projektet skal styres stramt og sikkert, så vi holder budget og deadlines. I Dansehallerne har vi forstand på dans og koreografi, ikke på at bygge huse. De midler vi modtager fra Stat og Kommune til drift og aktiviteter, skal anvendes til glæde for brugere og publikum. Vi vil ikke kunne leve op til målene i vores resultatkontrakt, hvis vi ud af drifts- og aktivitetsbudgettet skal finansiere professionel byggeledelse og rådgivning.

Selve ombygningen forventes finansieret af private fonde, som vi i over et år har været i god dialog med. Disse fonde forventer at se en tydelig interesse for projektet fra vore tilskudsydere og har over for os pointeret, at driftsstøtten alene ikke viser tilstrækkeligt engagement i projektet. Det vil derfor være et uhyre vigtigt signal overfor fondene, at vore hovedtilskudsydere finansierer professionel ledelse af projektet.

### Kort om Kedelhuset

Kedelhuset blev opført i perioden 1925-1928 af arkitekt Carl Harild. Byggeriet blev anset som et af samtidens stærkeste eksempler på funktionel industriarkitektur. Bygningen er på ca. 4.600 m<sup>2</sup>, i dag fordelt på to etager med indgang i stuen og en stor højloftet buehal på anden etage. Ud over DANSEHALLERNE skal bygningen huse restaurant og café i stueetagen.

### **Vi ansøger om følgende:**

Løn i 2 år (marts. 2017 - feb. 2019 / til al overdragelse og fuld ibrugtagning er sket og tilfredsstillende funktion dokumenteret)

Løn 2 x 700.000 inkl. pension	1.400.000 kr.
Feriepenge, personaleudgifter. i øvrigt	200.000 kr.
Rekruttering, ansættelseskontrakt m.v.	100.000 kr.
Rejser og mødeaktivitet	100.000 kr.
Etablering af projektkontor, kontorhold, it, mobil m.v.	100.000 kr.
Uforudsete udgifter	100.000 kr.
<b>i alt</b>	<b>2.000.000 kr.</b>

### **Finansierings- / udbetalingsplan fra Kbh. Kom.**

marts. 2017: 500.000 (løn + rekruttering og etablering af projektkontor)

juli 2017: 500.000 jan. 2018: 400.000 juli 2018:

400.000 okt. 2018 200.000

**DANSEHALLERNE forestår rekruttering**, evt. med assistance fra Realdania.

- rekruttering skal igangsættes så hurtigt som muligt !!!

*Såfremt projektet mod forventning ikke realiseres, går de uforbrugte midler bevilget til dette formål naturligvis tilbage til tilskudsyder.*

På vegne af DANSEHALLERNES bestyrelse

**Mikkel Harder Munck-Hansen**

Vedhæftet er anlægsbudget for ombygning af Kedelhuset og strategi for Dansehallerne.