

Kære Kultur- og fritidsudvalget

Vi søger hermed om støtte på kr. 210.000 til en projektering (forprojekt) af vores sal, så lokalet bliver tidssvarende i forhold til myndighedskrav og forventninger om lydisolering og udsugningssystemer.

Vi er blevet opmærksomme på den manglende lydisolering efter klager fra naboer. Efterfølgende har vi fået installeret et ”øre” som regulerer lydniveauet i lokalet. Dog, er ”øret” meget sensitivt og har resulteret i et drastisk fald i antallet af større kulturelle begivenheder, i form af koncerter, teater og lignende i salen. Vi ønsker at aktivitetsniveauet kommer tilbage på normalt og velfungerende niveau til glæde for alle vores brugere, publikum, naboer, samarbejdspartnere osv..

Salen har været benyttet til private fester, danseundervisning, borgermøder, koncerter, teater, banko, julemarked og meget andet. Men vi er i dag begrænset og udfordret ved afholdelse af sociale/kulturelle begivenheder, idet lydniveauet skal holdes meget lavt. Salen er vores store lokale, hvor alle de større arrangementer kan afholdes. Vi har i dag meget svært ved at afholde koncerter med levende musik og levere den ønskede service til brugerne på grund af det opsatte ”øre” og medfølgende musikalske/lydmæssige begrænsninger.

Vi har indhentet et tilbud hos COWI, og prisen for projekteringen lyder på kr. 210.000 inkl. moms (tilbuddet er vedhæftet + 15% i uforudsete udgifter).

GEVINSTER VED EN FORBEDRET SAL

Til glæde for vækstlaget, professionelle kunstnere og den kulturelle profil

Vi har i årtier været et etableret spillested og modtaget honorarstøtte(og gør det fortsat) fra Københavns Kommune og Statens Kunstfond, da vores kulturelle profil har været værdsat hos ovennævnte, til glæde for brugere, publikum, diverse kunstnere og arrangører. Det er derfor væsentligt, at vi igen kan tage salen i brug til kulturelle formål, så vi kan opretholde og ikke mindst videreudvikle en bredere kulturprofil til glæde for vækstlaget og publikum. Vi vil igen kunne opsætte større arrangementer med professionel afvikling – og dette uden at genere naboer og risikere klager over støjgener, da lokalet bliver mere tidssvarende. PT er der mange arrangementstyper, som vi simpelthen må afstå fra at lave, og vi har samtidigt været nødsaget til at rykke koncerter med kunstnere som Jannis Makrigiannis (Choir of Young Believers), Peter Peter(Sods/Sort Sol) og Bisse fra salen og ind i vores café til stor ærgrelse for både publikum, kunstnere og arrangører.

Brugerne/Foreningerne

Brugere og foreninger vil få bedre muligheder for at udfolde deres kreativitet og virkelyst. Salen er det rum, hvor brugere og foreninger har mest rum og plads til at udvikle fællesskaber, skabe oplevelser og realisere deres engagement indenfor politik, i form af større møder eller events, kulturlivet i form af koncerter, teater, filmfremvisninger, foredrag, etc.. Vi ved, at en aktiv deltagelse i foreningslivet, især hos de unge, fremmer samfundsengagementet og påvirker det enkelte menneske positivt ved bedre sociale kompetencer og en udvikling af ansvarsfølelse, samt gavner en stor del af de foreningsaktive unge erhvervsmæssigt. Men, det kræver at de fysiske rammer og tekniske faciliteter er i orden, før vi er klar til at skabe den værdi, vi ønsker at skabe sammen med vores brugere, foreninger og vækstlaget i huset og i København. Det er lysten, som driver værket for de frivillige kræfter i foreningslivet – men lysten daler, når rammerne ikke kan bære de idéer og engagement, som vores frivillige kommer med.

Samarbejder

Vi samarbejder med mange forskellige kulturelle aktører om en lang række forskellige events, og disse samarbejdspartnere, har ligesom os og vores frivillige, svært ved at indfri det potentiale salen har for kulturel udfoldelse. Vi kan i flæng nævne Golden Days Festival, Festival of Endless Gratitude, Swing Shoes, SHOCK, Fanø Free Folk Festival, SNYK, Den Røde Tråd, BIEN, Christianshavns Lokaludvalg, Barefoot Records, Jazz Club Loco....

Publikum

Publikumsoplevelsen vil blive forbedret, hvis vi kan afvikle vores begivenheder i salen mere professionelt, hvor fokus alene er på koncerten og publikumsoplevelsen. Scenen i salen giver os bedre mulighed for at give mere intime oplevelser. Scenen i caféen er præget af trafik og støj fra husets øvrige gæster/brugere som kan virke forstyrrende på publikum, ved stille pasager under koncerter. Samtidigt er caféens størrelse og funktion uegnet til større events og begivenheder. Vores café bliver meget benyttet til koncerter, da vi ikke kan tage begge vores scener i brug. Det betyder også, at færre gæster kan benytte vores café (nyde en kop kaffe) uden at betale entré, da der afvikles væsentligt flere koncerter i rummet, sammenlignet med tidligere.

Naboerne

Vi brænder for at skabe gode oplevelser for publikum og for husets mange brugere. Og vi vil fortsat gerne have glade og tilfredse naboer, som også kan se en værdi i et beboerhus til glæde for bydelen og det samlede København. Men vi er udfordret, da huset ikke har en tidssvarende lydisolering af vores sal. Derfor er der behov for, at den isoleres bedre, mod de støjgener som kulturelle og sociale arrangementer kan medføre.

Mangfoldighed i begivenhedstyper

I dag, afholdes der meget få typer af kulturelle arrangementer i salen. Det gør der fordi, vores rammer og faciliteter ikke er tidssvarende. Som det fremgår, er det ønsket at Christianshavns Beboerhus skal kunne afvikle og facilitere mange forskellige typer af arrangementer til glæde for alle som interesserer sig for kultur og sociale begivenheder både foreninger, brugere og virksomheder. Vi vil især gerne kunne afholde flere koncerter i flere typer af formater end i dag. For at kunne opsætte en koncert i salen, skal vi være meget kreative ved opsætning og afvikling af arrangementet. Vi huser eksempelvis Battlerap konceptet "Beta Battles". Det er rap uden baggrundsmusik. Vi vil rigtig gerne give plads til det traditionelle format, hvor musikken også indgår og sætte os og foreningerne fri for de lænker, som den manglende lyd-isolering giver os pt.

Venlig hilsen

Christianshavns Beboerhus

FØR **NUVÆRENDE ANSLÅEDE TAL
PÅ ÅRSBASIS (udfra 2016)**

Anslåede tal for Christianshavns Beboerhus

- 150.000 besøgende årligt
- 350 faste brugere årligt
- 4000 pers. (publikum til koncerter og lignende)
- 25 samarbejdspartnere
- 100 foreninger

Begivenheder/aktiviteter i salen

- 25 fester (ingen med liveband eller dj's)
- 4 koncerter (meget stille koncerter)
- 80 gange danseundervisning (kun afdæmpet tango)
- 10 borgermøder

Koncerter i caféen

- 80 (understreger belastningen i caféen i forhold til salen)
-

EFTER **ANSLÅEDE TAL EFTER EN RENOVERING/LYDISOLERING
PÅ ÅRSBASIS (udfra 2016)**

Anslåede tal for Christianshavns Beboerhus

- 165.000 besøgende årligt
- 400 faste brugere årligt
- 4800 pers. (publikum til koncerter og lignende)
- 35 samarbejdspartnere
- 100 foreninger

Begivenheder/aktiviteter i salen

- 50 fester (med mulighed for liveband eller dj's)
- 30-40 koncerter
- 100 gange danseundervisning (med mulighed for alle typer musik og dans)
- 10 borgermøder

Koncerter i caféen

- 40-50 koncerter (understreger belastningen i caféen i forhold til salen)