

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Svar til KFF-udvalg

Kære Kultur og Fritidsudvalg

Tak for jeres henvendelse. Vi er glade for at få en dialog i gang om puljemidler til kommunale aktiviteter. Det er korrekt, at vi i Nørrebro Lokaludvalg har lavet en særlig retningslinje for kommunale institutioners arrangementer og projekter som flere af de andre Lokaludvalg (Østerbro, Indre By og Amager øst) også har.

Vi vil gerne fortælle jer lidt om vores overvejelser bag ønsket om en begrænsning af puljemidlerne til kommunale institutioner. Lokaludvalget har begrænsede midler og vi ønsker, at de ansøgninger, der har udgangspunkt i borgere, foreninger og netværk på Nørrebro har fortrin for ansøgninger fra kommunale institutionerne. Vores ønske er at understøtte frivilligheden og det frivilligt drevne projektliv.

Vi er i en helt særlig situation på Nørrebro, der ikke er som alle andre bydele. Nørrebros borgere og foreninger er langt mere aktive end i flere af de andre bydele, hvor der er langt mindre pres på deres puljemidler. Dét er vi stolte over og glade for, fordi vi mener, at et aktivt foreningsliv og engagerede borgere er det, der binder en bydel sammen – det viser at kendskabet og behovet for vores pulje er stor, men det giver os også nogle udfordringer.

Til vores første ansøgningsrunde i år modtog vi hele 55 ansøgninger, hvor det sammenlagte ansøgte beløb var 3,6 mio. kr. Vi har jo desværre kun 3,2 mio til hele året, så derfor bliver vi nødt til at prioritere.

27-01-2015

Sagsnr.
2015-0026101

I 2014 fik vi 259 ansøgninger og af dem fik 185 støtte. Vi modtager langt flere ansøgninger end de andre bydele – Vi modtager faktisk 1/5 af alle ansøgninger sendt til Københavns 12 Lokaludvalg (i alt 1.202), derfor er vi også blevet nødt til at kigge på, hvordan vi sikrer, at der er midler til de aktive frivillige på Nørrebro og til andre områder end kultur. Vi har jo også et ansvar for, at idrætten, det sociale område, miljøområdet osv. også har mulighed for at søge puljemidler.

Dokumentnr.
2015-0026101-1



Over de sidste 5 år har de 3 kommunale kulturhuse søgt over 3,5 mio. kr. til aktiviteter hos os og de har modtaget omkring 2 mio. Som I kan se i nedenstående tabel, så søger de cirka 900.000 kr. om året og modtager ca. 500.000 kr.

Det er vores opfattelse, at det nærmer sig en form for driftsstøtte. Hvis skolerne eller daginstitutionerne fik samme idé om at søge så mange penge til aktiviteter, så ville det slet ikke hænge sammen. Når det er sagt, så er det jo ikke fordi, at vi slet ikke har til hensigt at støtte kulturhusene fremadrettet. Vi behandler naturligvis hver ansøgning, men fremadrettet vil vi prioritere aktiviteter som ikke i forvejen er kerneopgaver for kulturhusene og som satser på børn på Nørrebro. Vi finansierer gerne kerneopgaver i de lokale kulturhuse, men så har vi brug for flere penge.

Bevilget til Kulturhus:	2011	2012	2013	2014	I alt
VerdensKulturCentret	246.900	38.345	50.000	134.250	469.495
Blågården	97.125	170.000	254.990	231.180	753.295
2200Kultur	157.638	155.638	256.785	194.390	764.451
I alt	501.663	363.983	561.775	559.820	1.987.241

Ansøgt:	2011	2012	2013	2014	2015	I alt
VerdensKulturCentret	396.750	63.545	99.845	413.595	75.701	1.049.436
Blågården	240.000	347.484	360.970	346.318	356.000	1.650.772
2200Kultur	243.538	340.538	355.117	269.633	141.405	1.350.231
I alt	880.288	751.567	815.932	1.029.546	573.106	4.050.439

Vores nye retningslinje er taget ordret fra Indre By Lokaludvalgs retningslinjer, der har administreret efter nøjagtig den samme retningslinje siden 2011. Vi er lidt nysgerrige efter at høre, hvorvidt I har sendt samme opfordring til dem?

Til slut vil vi meget gerne invitere jer til et dialogmøde om det her emne, så vi sammen kan drøfte, hvordan denne problemstilling løses. Vi håber, at det kan passe jer? For det er i vores fælles interesse, at vi har nogle stærke og aktive kulturhuse i bydelen. På samme måde som det er i vores fælles interesse, at det frivillige uorganiserede vækstmiljø i København understøttes.

Med venlig hilsen
Formand for Nørrebro Lokaludvalg
Mogens Petersen