

Bilag 2 Indstillinger til Event- og festivalpuljen til mødet 26. marts 2015.

Tonekunst

1. Ansøgning fra **COPENHELL** om 500.000 kr. til ”**COPENHELL 2015**” på Refshaleøen i perioden 18.-20. juni 2015.

Indstilling: Tilskud 300.000 kr.

Udvalget besluttede på mødet den 18. december 2014 at oplyse ansøger om, at de fremover skal ansøge Event- og festivalpuljen i stedet for Københavns Musikudvalg. Udvalget besluttede at reservere et tilskud på 100.000 kr. til COPENHELL 2015.

(Københavns Musikudvalg har støttet COPENHELL med 100.000 kr. i 2013 og 75.000 kr. i 2014.)

COPENHELL ansøger om et tilskud på 500.000 kr., som skal dække følgende: 100.000 kr. til delvis dækning af udgifter til gennemførelse og opbygning, 150.000 til opbygning og afvikling af talentscenen, 100.000 kr. til udvikling og produktion af kunst og kreative installationer, som kan genbruges til andre arrangementer på Refshaleøen, samt 144.000 kr. til international markedsføring af COPENHELL 2015. I alt 494.000 kr.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er festivalen i høj grad relevant både for den almindelige københavnere såvel som for byen som helhed. Med sin form og indhold har begivenheden tiltrukket tusindvis af gæster til København fra både ind- og udland. Sidste år var over 50 % af gæsterne fra Storkøbenhavn.

Forventet antal deltagere:

14.500

Økonomi:

Det samlede budget er på 16.255.000 kr. og der forventes 15.556.000 kr. i indtægter. Tilskudsbehovet er herefter 699.000 kr., hvoraf KFU ansøges om 500.000 kr. (sagsnr.: 2015-0058554 [LINK TIL ANSØGNING](#))

2. Ansøgning fra **Peter Krog Andersen** om 200.000 kr. til ”**Copenhagen Psych Festival 2015**” i HusetKBH i perioden 10.-12. september 2015.

Ifølge ansøger vil festivalen skabe ramme for et tværgående samarbejde, der inkluderer København, Oslo og Malmø, med det formål at etablere et stærkt og holdbart netværk/samarbejde med fokus på publikumsudvikling, co-creation og kendskabet til den danske/skandinaviske psychrock. Fordelt på fire etager og syv inden- og udendørsscener, vil 38 danske og internationale artister give koncerter og oplevelser for det københavnske publikum. De medvirkende bands er bl.a. Ice Age, The Wands, Communion og The Woken Trees. Målet for arrangøren er på sigt at gøre festivalen til nordens største psych fest.

Relevans for København:

Ifølge ansøger betyder samarbejdet med centrale københavnske og nordiske aktører, at denne festival med kant kan give borgere og gæster en anderledes eksperimenterende og alternativ kulturoplevelse i Københavns metropolkultur.

Forventet antal deltagere: min 600 billetter i forsalg, derudover dørsalg og endagsbilletter til et ukendt antal.

Økonomi:

Det samlede budget er på 687.000 kr. og der forventes 200.000 kr. i billetindtægter, 150.000 kr. i støtte fra Nordisk Kulturfond, 50.000 kr. fra Indre by lokaludvalg og 87.000 kr. fra HusetKBH. Tilskudsbehovet er herefter 200.000 kr., som søges dækket af KFU. (sagsnr.: 2015-0044036 [LINK TIL ANSØGNING](#))

3. Ansøgning fra **Frederik Iversen & Foreningen 2200Kærlighed** om 50.000 kr. til ”**Blågårdsgadefest**” i Blågårdsgade samt i Kulturhuset Støberiet og spillestedet Stengade den 9. maj 2015.

Indstilling: 50.000 kr.

Blågårdsgadefest 2015 er endags musikfestival, der henvender sig til københavnere med interesse for at opleve livemusik. På tre større scener og flere gadehjørner, præsenteres koncerter, alt imens der er loppemarked på Blågårds Plads. Festivalen sker i samarbejde med Kulturhuset Støberiet og spillestedet Stengade, hvor musikken foregår indendørs fra kl. 23 til kl. 04. Alle musikere optræder gratis, og der er tale om et non-profit arrangement. Program for gadefesten er vedhæftet ansøgningen.

Relevans for København:

Ifølge ansøger har festivalen stor relevans for alle musikglade københavnere på tværs af nabolag og bydelsgrænser.

Forventet antal deltagere:

5-10.000

Økonomi:

Det samlede budget er på 165.000 kr., og der forventes 50.000 kr. fra Nørrebro Lokaludvalg, 17.000 kr. fra Arrangementspuljen, 40.000 kr. i bidrag fra erhvervsliv og indtægter på 8.000 kr. fra overskud fra efterfester. Tilskudsbehovet er herefter 50.000 kr., som søges dækket af KFU. (sagsnr.:2015-0063480 [LINK TIL ANSØGNING](#))

4. Ansøgning fra **Copenhagen World Music Festival** om 250.000 kr. til ”**Copenhagen World Music festival 2015**” (CWMF), der foregår på ca. 30 forskellige venues rundt om i København og i Region Hovedstaden i perioden 2.-6. september 2015. Sagen er henvist af Musikudvalget.

Indstilling: Tilskud 150.000 kr.

Musikudvalget besluttede på møde den 4. marts 2015 at rejse ansøgningen fra CWMF i Event- og festivalpuljen med følgende kommentar: ”Verdensmusik er en underprioriteret genre på den københavnske festivalscene. Copenhagen World Music Festival har i 2013 og 2014 hvert af årene modtaget 100.000 kr. i støtte fra Musikudvalget, og festivalen har vist sin styrke, både når det gælder den musikalske kvalitet, mangfoldighed og bymæssige

betydning. Musikudvalget mener derfor, at den bør løftes op i Kultur- og Fritidsudvalgets festivalpulje.”

CWMF er ifølge arrangøren en festival, der samler Københavns musikaktører og etniske foreninger omkring en årlig fejring af verdens musik og kulturer. Programmet består primært af en række forskellige genrer indenfor verdensmusikken med hovedtemaer som: kvinder i verdensmusik, spirituel verdensmusik, nordisk/verdensmusik, electronica/verdensmusik, klassisk/verdensmusik m.m. Desuden afholdes en række workshops, masterclasses, offentlige foredrag og debattmøder. Festivalen har en ambition om at udvikle sig i internationalt perspektiv.

Relevans for København:

Ifølge ansøger bidrager CWMF til at gøre byen mere åben, imødekommende og spændende. Festivalen samarbejder med en række etniske kulturforeninger, og det er et mål at få mennesker med forskellige kulturbaggrunde til at mødes omkring forskellige aktiviteter. Målgrupperne for verdensmusik retter sig mod alle aldersgrupper, og ifølge ansøger appellerer dele af genren særligt til børn.

Forventet antal deltagere:

18.000.

Økonomi:

Det samlede budget er på 3.110.000 kr., hvoraf finansieringen søges i en række fonde og kulturpuljer samt 5-6 andre kommuner i Region Hovedstaden. KFU ansøges om 250.000 kr.

(sagsnr.: 2015-0043798 [LINK TIL ANSØGNING](#))

Billedkunst

1. Ansøgning fra **Foreningen Danske Kunsthåndværkere & Designere** om 200.000 kr. til ”**Biennalen for Kunsthåndværk & Design 2015**” i Carlsbergbyen, Slottet, i perioden 28. august – 26. september 2015.

Indstilling: Tilskud 200.000 kr. til udstillingsdelen.

Der ansøges om et tilskud på 200.000 kr. til Biennalen samt om mandskab til vagter i Biennaleudstillingen i Carlsberg Byen, samt om en skriftlig opbakning fra forvaltningen af projektet. Ifølge ansøger, er sigtet at skabe en begivenhed for området med professionelle udøvere, nye talenter samt store og små aktører. Målet er at gøre København til en designhovedstad, hvor vækstlaget indenfor kunsthåndværk og design får gode betingelser og fornyet energi. Biennalen er bygget op med en hovedudstilling som kerneevent og en række mindre begivenheder, installationer og udstillinger. Alle kunsthåndværkere og designere, nye som etablerede, er inviteret til at indsende en ansøgning om at blive optaget på Biennalen. Ansøgningerne censureres af en professionel jury sammensat af uafhængige danske og nordiske kunstnere. Biennalen åbner med en prisuddeling på 100.000 kr. til udstillingens bedste og mest nyskabende værk.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er målet at gøre København til en designhovedstad, hvor vækstlaget indenfor kunsthåndværk og design får gode betingelser og fornyet energi.

Forventet antal deltagere:

Ansøger er blevet spurgt, men er ikke vendt tilbage med et svar til forvaltningen

Økonomi:

Det samlede budget er på 1.040.250 kr. Der er et eget bidrag på 145.000 kr. Tilmeldingsgebyr på 30.000 kr. 10.000 kr. i seminarindtægter og 30.000 kr. for billetindtægter fra udstilling, samt 10.000 kr. fra plakatsalg. Der er opnået støtte på i alt 562.500 kr. fra Statens Kunstfond og div. Private fonde. Tilskudsbehovet er herefter 252.750 kr., hvoraf KFU ansøges om 200.000 kr.

(sagsnr.: 2015-0052960 [LINK TIL ANSØGNING](#))

2. Ansøgning fra **CHART** om 500.000 kr. til **”CHART SOCIAL”** i forbindelse med CHART Art Fair på Charlottenborg, samt på et endnu ikke oplyst sted i byrummet, i den sidste weekend af august 2015.

Indstilling: Tilskud 500.000,- kr.

CHART ansøger udvalget om støtte til de ikke-kommercielle aktiviteter i forbindelse med CHART SOCIAL 2015. CHART er, ifølge ansøger, en innovativ kunstmesse hvis hovedfokus er kunstoplevelser af høj kvalitet. CHART blev grundlagt i 2013 med visionen om at styrke de nordiske landes position på den internationale kunstscene. Gennem kreative alliancer på tværs af kunst, design, gastronomi, musik, arkitektur, fonde og erhvervslivet, har CHART, ifølge ansøger, markeret sig som en vigtig international platform for kunst i Norden. De store udstillingsrum på Charlottenborg Kunsthall udgør rammen for messen. ”CHART SOCIALS” program, vil byde på aktiviteter før, under og efter messen, bl.a.: Talksprogram, performanceprogram, to kunstprojekter, åbningskoncert og en arkitektkonkurrence.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er man sikre på, at CHART kan være med til at åbne en tilsyneladende lukket kunstscene op for en ny generation af unge mennesker og facilitere et uformelt møde mellem generationer af kulturinteresserede.

Forventet antal deltagere:

12.000, heraf 5.000 til den store åbningsfest

Økonomi:

Det samlede budget er på 2.008.000 kr. og en egenfinansiering på 1.508.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 500.000, som søges helt eller delvist dækket af KFU. Selve messedelen og dermed den kommercielle del af CHART er fuldt selvfinansieret. Udgiften hertil dækkes gennem de deltagende gallerier og partnerskaber med virksomheder.

(sagsnr.: 2015-0071870 [LINK TIL ANSØGNING](#))

3. Ansøgning fra **Copenhagen Art Festival v. Københavns fem kunsthaller: GL Strand, Kunsthallen Nikolaj, Den Frie Udstillingsbygning, Charlottenborg og Overgaden - Institut for Samtidskunst** om 1.500.000 kr. til **”TRUST”** i byrummet i perioden 28. august – 25. oktober 2015.

Udstillingen har til formål at vise den nyeste samtidskunst og skabe en medrivende kunstbegivenhed, der inkluderer et bredt udsnit af københavnernes og byens besøgende, dvs. børn, unge, kunst- og kulturinteresserede. Trust bygger videre på erfaringer fra Copenhagen Art Festival 2012, og udover udstillingerne på de enkelte kunsthaller og i det offentlige byrum, ledsages begivenheden af et omfattende event- og formidlingsprogram.

Relevans for København:

Ifølge ansøger vil begivenheden udvikle Københavns samtidskunstscene ved at inddrage et større publikum, end kunsthallerne normalt har.

Forventet antal deltagere: 15- 20.000

Økonomi:

Det samlede budget er på 10.000.000 kr. Der er en egenfinansiering på 2.500.000 kr. Statens Kunstfond har bevilget 2.400.000 kr. 800.000 kr. fra Ambassader/kulturinstitutioner og 2.800.000 kr. fra fonde og sponsorer. Tilskudsbehovet er herefter 1.500.000 kr. som søges dækket af KFU.
(sagsnr.: 2015-0063580 [LINK TIL ANSØGNING](#))

Scenekunst

1. Ansøgning fra **AmfiTeatret** om 100.000 kr. til ”**Amfifestival 2015**” på Bellahøj Friluftscene den 19. og 20. juni 2015.

Indstilling: Tilskud 100.000 kr.

I samarbejde med Livsbanen, Fritidshuset Galaksen, Ungdomskolen Nord samt Trommeorkestret Slagkraft og Dans i Nordvest, arrangerer Amfiteatret en festival, hvor lokale, udsatte, socialt og fagligt udfordrede multietniske og danske børn og unge i aldersgruppen 10-18 år, optræder med musik, sang, rap og dans. Ifølge ansøger vil festivalen desuden byde på et væld af oplevelser med både lokale frivillige optrædende, samt professionelle kunstnere og performere udefra, der byder ind med koncerter, teater, sang, dans, underholdning for børn, satire for voksne, komik etc. Den canadiske cirkustrup Blue Mushroom Sirkus Psyshow vil ligeledes optræde med cirkus, varieté, dans og burlesque.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er Bellahøj og de omkringliggende bydele et udsat område med megen kriminalitet og med mange sårbare beboere, der er udfordrede økonomisk og socialt. Ansøger vil gerne gøre noget for at løfte disse områder i København, da de ikke finder lignende udendørs tilbud i området, der kan byde ind med så stort et arrangement for så mange mennesker på én gang.

Forventet antal deltagere:

2.800

Økonomi:

Det samlede budget er på 1.003.382 kr. Der forventes 600.000 kr. i billetindtægter 200.000 kr. i tilskud fra Brønshøj-Husum, Bispebjerg, Vanløse lokaludvalg, og 103.382 kr. fra fonde. Tilskudsbehovet er herefter 100.000 kr., som søges dækket af KFU.
(sagsnr.: 2015-0063482 [LINK TIL ANSØGNING](#))

2. Ansøgning fra **Lartey Godwin Lawson** om 150.000 kr. til scenekunstprojektet ”**ACT’ In Performance**” på Israels Plads den 17. juni 2015.

ACT’ In Performance er en seks timer lang begivenhed, der kombinerer forskellige kunstformer. Programmet byder bl.a. på musik og dans fremført med en musikalsk diversitet mellem det klassiske og det moderne. Israels Plads forsynes desuden med en kunstnerisk installation, der udtrykker den urbane bevidsthed. Installationen aktiveres med en fysisk performance – teaterstykket ”Blind Fool Ness”. Formålet for ansøger er at bringe internationale kunstnere med et bredt spektrum af kunstneriske discipliner sammen i et kreativt arbejdsfællesskab, for således at præsentere Københavnerne for de kunstneriske særpræg, der genereres i et multikulturelt samfund.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er det formålet at bringe multikulturelle kunstnere med et bredt spektrum af kunstneriske discipliner sammen i et kreativt arbejdsfællesskab, som kan præsenteres Københavnerne.

Forventet antal deltagere:

1.500

Økonomi:

Det samlede budget er på 338.734 kr. Heraf er der en egenfinansiering på 47.300. Tilskudsbehovet er herefter 291.434 kr. Ansøger vil søge Arrangementspuljen særskilt til udgifter i forbindelse med renhold, scene, strøm o.lign.
(sagsnr.: 2015-0052960 [LINK TIL ANSØGNING](#))

Litteratur

Ingen ansøgninger

Idræt - tilbagevendende

1. Ansøgning fra **Dansk Svømmeunion** om 150.000 kr. til afvikling af ”**Europa Cup i forbindelse med Christiansborg Rundt**” lørdag den 29. august 2015.

Indstilling: Tilskud 150.000 kr.

Ifølge ansøger er det ønsket at Christiansborg Rundt skal blive et internationalt tilløbsstykke – et VM i halvmaraton i en våd udgave. Med tilføjelse af en Europa Cup vil kanalerne omkring Christiansborg blive fyldt med elitesvømmere og motionister. Europa Cup er 10 kilometer åben vand-svømning, med en kobling mellem et elite- og breddearrangement.

Afviklingen af en Europa Cup betyder ifølge ansøger, at der skal lægges et budget som overstiger et normalt budget for ”Christiansborg Rundt” hvor der bl.a. skal tages højde for

følgende omkostninger: Betaling af licens til LEN (det europæiske svømmeforbund), etablering af pressecenter, etablering af midlertidige opvarmnings og omklædningsfaciliteter, medicinsk set up med blandt andet dopingkontrol, ekstra logistik omkostninger, opgradering af VIP faciliteter, opgradering af kontorfaciliteter og tekniske forbedringer af ruten og tidtagning.

Relevans for København:

Ifølge ansøger vil der komme fokus på København som en grøn og blå by – både internationalt og nationalt

Forventet antal deltagere:

3.500 deltagere og min. 3.500 tilskuere

Økonomi:

Det samlede budget er på 2.064.000 kr. Der forventes 1.136.500 kr. i deltagergebyr, 552.500 kr. fra sponsorer, 75.000 kr. fra sportskontingenter og 150.000 kr. fra Sport Event Denmark. Tilskudsbehovet er herefter 150.000 kr. som søges dækket af KFU.

(sagsnr.: 2015-0042947 [LINK TIL ANSØGNING](#))

Idræt – enkeltstående

1. Anmodning fra arrangørgruppen bag **Extreme Sailing Series (ESS)** om at overføre bevilget tilskud på 1 mio. kr. fra Event- og festivalpuljen til ”Extreme Sailing Series” fra 2015 til 2016.

Indstilling: Overførsel af tilskud på 1 mio. kr. fra 2015 til 2016.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på mødet den 20. november 2014 at bevilge et tilskud på 1 mio. kr. til Extreme Sailing Series 2015. Arrangørgruppen bag eventen har sidenhen, per mail den 15. januar 2015, meddelt Kultur- og Fritidsborgmesteren og forvaltningen, at eventen er blevet udskudt i Danmark til 2016. Årsagen til udsættelsen er ifølge ansøger en kombination af logistiske udfordringer i forhold til andre venues samt det forhold, at den danske finansiering ikke var 100 pct. på plads ved deadline. Udsættelsen vil ifølge ansøger sikre finansieringen samt give bedre forhold for forberedelsen. Der anmodes dermed om, at tilskuddet overføres fra puljens midler i 2015 til 2016.

Relevans for København:

Ifølge ansøger vil der indgås samarbejder med københavnske sejlklubber omkring aktivering af borgere i en række sideevents, herunder: Sejlsportsworkshop for børn og unge, åbent hus-arrangementer i klubberne, ”prøv en vandaktivitet” m.m.

Forventet antal deltagere:

Ansøger forventer mellem 75.000-150.000 tilskuere til Extreme Sailing Series.

Økonomi:

Det samlede budget er på 9 mio. kr. Finansieringen kommer fra dels Sport Event Denmark, dels sponsorer. Tilskudsbehovet er herefter 1 mio. kr., som søges dækket af KFU.

(sagsnr.: 2015-0042947 [LINK TIL ANSØGNING](#))

2. Ansøgning fra **Dansk Forening for Rosport** om 400.000 kr. til ”**World Rowing Master Regatta 2016**” på Bagsværd Sø i perioden 8. – 11. september 2016.

Indstilling: 400.000 kr. under forudsætning af vedtagelse af Budget 2016.

World Rowing Masters Regatta er det internationale roforbunds FISA´s årlige arrangement for masters roere. Masters roere er roere, der er ældre en 27 år, og de ældste roere i klassen er H-klassen for + 85 årige. I 2016 er Danmark tildelt afholdelsen, og det forventes, at der vil deltage ca. 4.000 roere fra hele verden, heraf mange tidligere VM og OL deltagere. Regattaen er verdens største ro- konkurrence, som afholdes over fire dage på Roanlægget ved Bagsværd Sø.

Sideevents: Udover at involvere mange københavnske roere både som hjælpere og deltagere forventer ansøger, at der vil foregå en del mindre arrangementer i tilknytning til regattaen. Åbningsceremonien den 7. september 2016 søges afholdt på Københavns Rådhus. På selve regattaområdet vil der være udstillinger og events, hvor københavnske roklubber får mulighed for at deltage. Ansøger oplyser, at der endvidere arbejdes med at arrangere en regatta i stil med Copenhagen Harbour Race, som er en årlig begivenhed i inderhavnen, hvor et otter løb, ifølge ansøger, er en fantastisk oplevelse for både roere og tilskuere fra de nye broer i Københavns Havn.

Relevans for København:

Ifølge ansøger vil der indgås samarbejder med københavnske sejlklubber omkring aktivering af borgere i en række sideevents, herunder: udstillinger og events omkring Roanlægget. Herudover har der være stor interesse for begivenheden, fordi den netop afvikles i København - Danmarks hovedstad.

Forventet antal deltagere:

4.000 roere fra hele verden og medrejsende 1- 2.000 ledsagere. Antal forventede tilskuere er ikke oplyst.

Økonomi:

Det samlede budget er på 5.267.000 kr. Der forventes 2.668.000 kr. i deltagerbetaling, 197.000 kr. fra salg af programmer. Der er modtaget 1.089.000 kr. i øvrig støtte og fonde og sponsorer ansøges om 913.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 400.000 kr. som søges dækket af KFU.

(sagsnr.: 2014-0228992 [LINK TIL ANSØGNING](#))

Øvrige kulturelle begivenheder

1. Ansøgning fra **Momentum CPH & Foreningen Copenhagen Carnival** om 875.000 kr. til ”**Københavns Karneval 2015**”. Der arbejdes på muligheden for at indhegne Østre Allé ved Fælledparken i Pinsen i perioden 22. – 24. maj 2015.

(I 2012 og 2013 blev der bevilget et tilskud på 200.000 kr. fra Eventpuljen og i 2014 200.000 kr. fra de fire midler)

Indstilling: Tilskud 300.000 kr.

Københavns Karneval har i 2015 fået tilsagn fra Region Hovedstaden. Der er blevet bevilget 400.000 kr. *under forudsætning af medfinansiering fra eksterne aktører på mindst 800.000 kr. Det ansøgte tilskud vil gå til dækning af udgifter forbundet med afvikling af Københavns Karneval, herunder: karnevalsparade, udsmykning og opførelse af scenerne samt pre-events op til afholdelsen af karnevallet. Ifølge ansøger er en hjørnestein i Københavns Karneval paraden, som vil blive afviklet den 23. maj. Intentionen er, at paraden i år vil inkludere tre Carnival Trucks, som hver især tager sit afsæt i henholdsvis Salvador, New Orleans og Trinidad og Tobago. De tre trucks med lyd anlæg, DJs og artister efterfulgt af dansende gæster kører fra udvalgte steder i byen, f.eks. Vesterbro, Nørrebro og Christianshavn, og mødes hvor karnevallet bliver afholdt. Programmet byder på følgende: Scener der designes, opføres og udsmykkes af inviterede kunstnere, innovative og kooperative opsætninger, World Music karnevalsmusik fra Rio over Trinidad til New Orleans, børneaktiviteter - læring, leg, skuespil og dans, street food med kulinariske oplevelser fra hele verden samt mødested for paraden.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er det ønsket at genoplive Københavns Karneval, ikke kun som et københavnsk fænomen, men som en nordisk forankret kulturinstitution, der inkluderer og aktiverer på tværs af landegrænser og samfundslag, samt er medskabende til kulturudveksling samt talentudvikling.

Forventet antal deltagere: 20.000 besøgende og 200.000 tilskuere til Paradeoptøget.

Økonomi:

Det samlede budget er på 5.136.500 kr. Der forventes 800.000 kr. i entreindtægter, 1.000.000 kr. i indtægter fra salg og der er modtaget 400.000 kr. fra Region Hovedstaden*. Tilskudsbehovet er herefter 2.936.500 kr., som søges dækket af fonde og KFU. (sagsnr.: 2015-0052960 [LINK TIL ANSØGNING](#))

2. Ansøgning fra **Jødisk Kulturfestival** om 200.000 kr. til ”**Jødisk Kulturfestival 2015**” i Københavns synagoge, Den Sorte Diamant, Det Jødiske Hus og i Cinemateket i perioden 2-7. juni 2015.

Indstilling: Tilskud 100.000 kr.

Jødisk Kulturfestival arbejder hvert år på at udvide og differentiere festivalens kulturtilbud for at tiltrække det københavnske publikum med interesse i jødisk kultur samt publikum med jødisk tilhørsforhold. Der er første gang, festivalen søger Københavns Kommune om støtte. Udover et udvidet program i 2015, hvor festivalen også vil inddrage byrummet, vil der også være kulturelle aktiviteter i festivalen som skal være med til at markere 70 års dagen for afslutningen på 2. verdenskrig.

Kulturprogrammet byder bl.a. på koncerter, oplæsning, teater, film, foredrag, debat og dans og fest. Foruden det kulturelle program, vil den jødiske madkultur også indgå i festivalen, og der vil i samarbejde med bl.a. Bdr. Price og Café Blå Time blive tilberedt specielle menuer under festivalen.

Relevans for København:

Projektets overordnede formål er at tilbyde københavnere en festival med jødisk kultur og dansk-jødisk kulturarv som tema. Den jødiske minoritets historie i København går tilbage til 1700-tallet, og der er mange fælles kulturelle værdier for det dansk-jødiske samliv.

Forventet antal deltagere:

5-6.000 forventes at deltage i aktiviteterne.

Økonomi:

Det samlede budget er på 652.000 kr. Der forventes 395.000 kr. i indtægter. Tilskudsbehovet er herefter 257.000 som søges dækket af KFU samt sponsorer og fonde (sagsnr.: 2015-0052960 [LINK TIL ANSØGNING](#))

3. Ansøgning fra **Jens Peter Lange** om 600.000 kr. til ”**Copenhagen Historic Grand Prix**” i området omkring Grøndahl Multicenter ved Bellahøj i august 2015.

Indstilling: Tilskud 600.000 kr.

Copenhagen Historic Grand Prix er et internationalt motorløb, der afvikles den første weekend i august. Ifølge ansøger er begivenheden en kulturhistorisk fortælling om motorsportens udvikling, som i de seneste år har udviklet sig til et stort familiearrangement med 30.000 besøgende. Ud over selve racerløbet byder begivenheden også på andre aktiviteter, såsom firmaarrangementer, udstillinger, bilklubber, børneaktiviteter, bogsalg, restauranter og madboder. Arrangementet er tilrettelagt således, at tilskuerne kan komme helt tæt på biler og køre i ryttergården, som er området, hvor bilerne serviceres. Herudover vil der i tilknytning til løbet være en udstilling af klassiske biler henvendt til publikum med historisk interesse.

Relevans for København:

Ifølge ansøger har begivenheden relevans for København fordi det er et byløb, som afvikles i en hovedstad, hvis atmosfære kan tiltrække publikummer fra ind- og udland.

Forventet antal deltagere:

30.000

Økonomi:

Det samlede budget er på 10.900.000 kr. Der forventes 5.000.000 i entrebetaling, 300.000 kr. i deltagergebyr og 3.300.000 kr. i øvrige indtægter. Tilskudsbehovet er herefter 2.300.000 kr., hvoraf KFU ansøges om 600.000 kr. (sagsnr.: 2014- 0232554 [LINK TIL ANSØGNING](#))

4. Ansøgning fra **Stine Marie Jespersen** om 100.000 kr. til festivalen ”**48 Timer**” på Nørrebro i perioden 24. - 26. april 2015.

(Festivalen blev støttet med 96.000 kr. i 2014 fra de frie midler)

Indstilling: Tilskud 100.000 kr.

Ifølge ansøger er 48 Timer rammen, der samler og koordinerer de gode og forskelligartede kræfter på Nørrebro og skaber en platform, hvor alle aktører, kunstnere og ildsjæle kan mødes og indgå i nye spændende samarbejder. Dette med henblik på, at det er aktørerne og

deres unikke og nichebestemte kulturtilbud, der samler Nørrebro borgere om en kulturoplevelse af høj kvalitet. En festival der samtidig inviterer hele København og andre gæster indenfor, for at vise alt det Nørrebro rummer af inkluderende kulturliv. 48 Timer er et projekt, der på foranledning af bydelens kulturinstitutioner arbejder på at opbygge en frivillig organisation, således at festivalen fremover skabes, udvikles og produceres af byens borgere. De deltagende aktører fremgår af ansøgningen.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er det en bydelsfest for hele København og omegn. Festivalen er en hyldest til København og dem der bor i byen samt en hyldest til de aktører og steder, som fortjener at blive fremhævet og synliggjort for hele København. Ønsket fra ansøger side, er at festivalen kan virke som inspiration for andre bydele i København, til at gøre det samme i deres bydel.

Forventet antal deltagere: 12.000

Økonomi:

Det samlede budget er på 460.000 kr. Nørrebro Lokaludvalg ansøges om 175.000 kr., og der er en egenfinansiering på 185.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 100.000 kr., som søges dækket af KFU.

(sagsnr.: 2015-0024408 [LINK TIL ANSØGNING](#))

5. Ansøgning fra **foreningen Kulturnatten** om 100.000 kr. til ”**Lysoaser i Kulturnatten**” på Kulturnatten den 9. oktober 2015.

Ifølge ansøger er lys i efterårsmørke noget ganske særligt. Lys kan afsøge og fremhæve detaljer, skabe fokus og stemning. Derfor ønsker ansøger at skabe fire lysinstallationer på udvalgte pejlemærker i København – her kaldet lysoaser. Ansøger har udpeget fire pejlemærker og pladser, som er nogle af de steder som har flest besøg på Kulturnatten. De fire lysoaser vil derfor blive centraliseret omkring Ny Nørreport, Amagertorv, Gammel Torv/Nytorv og Christiansborg Slotsplads, der alle er rum i byen, der har sin helt egen historie og en naturlig stor tiltrækningskraft på københavnere og turister.

Relevans for København:

Ifølge ansøger vil lysoaserne komme til at fremhæve København fra dens allersmukkeste vinkler og på de steder, alle københavnere har et forhold til. Det betyder, at mange vil komme til at se disse velkendte monumenter og kendetegn i et nyt lys og blive mindet om, at København er en historisk og meget stemningsfuld by.

At 250 arrangører alle vælger at åbne deres døre for gæster på én og samme aften er helt unikt - også på verdensplan! Dette kan kun lade sig gøre i København, fordi ”alle leger med” – både det offentlige København og det private.

Forventet deltagerantal:

65.000 solgte Kulturpas. Dertil kommer de 25.000 børnepas som hvert år deles gratis ud til børn under 12 år. Herudover forventes, at 50.000 mennesker på Kulturnatten tager ind til København. De ikke-betalende gæster vil i lige så høj grad få en stor oplevelse ud af at se lysoaserne. Det samlede antal potentielle deltagere er oppe på minimum 140.000 mennesker.

Økonomi:

Det samlede budget er på 200.000 kr. Der er en egenfinansiering på 100.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 100.000 kr. som søges dækket af KFU.
(sagsnr.: 2015-0044585 [LINK TIL ANSØGNING](#))

6. Ansøgning fra **Copenhagen Pride** om 74.400 kr. til ”**Markering af IDAHOT**”-International Day Against Homophobia and Transphobia på Rådhuspladsen den 17. maj 2015.

På Rådhuspladsen i København gennemføres en fanemarch, hvor nationalflag fra samtlige klodens 195 lande frembæres af aktivister, politikere og kulturpersoner. Flagene vil blive opstillet i tre grupper: Lande hvor homoseksualitet eller transkønnethed er forbundet med livstidsfængsel eller dødsstraf, lande med bøde eller fængselsstraf for homoseksualitet eller transkønnethed og lande, som har afkriminaliseret homoseksualitet og transkønnethed. Landene vil stilles således, at de repræsenterer retstilstanden 17. maj 2014. På et givent signal flytter flag sig fra en gruppe til en anden, så demonstrationen kommer til at afspejle retstilstanden på kloden 17. maj 2015. det er tanken at fanemarchen skal blive en årligt tilbagevendende begivenhed.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er denne manifestationen vigtig for København og københavnernes, fordi den er med til at markere København som en åben, tolerant by, hvor der er plads til alle. Ikke mindst i en situation, hvor LGBT-personers rettigheder i stigende grad trædes under føde globalt, er det helt afgørende, at København, som i 2014 kåredes som verdens mest homoenlige by, er med til at løfte fanen og sætte fokus på hvor vigtigt det er, at alle borgere er med i en bys liv og udvikling.

Forventet deltagerantal:

2- 300 involverede aktivister

Økonomi:

Det samlede budget er på 74.400 kr. til indkøb af flag, t-shirts mv. Der er ikke andre indtægter og KFU søges således om det fulde tilskud.
(sagsnr.: 2015-0027261 [LINK TIL ANSØGNING](#))

7. Ansøgning fra planlægningskomiteen om 1.000.000 kr. til ”**Himmelske Dage i København 2016**” i Indre By den 5.-8. maj 2016.

Indstilling: Tilskud 200.000 kr.

Ifølge ansøger er Himmelske Dage en festival, der afsøger hvad tro, eksistens og et kristent samfund er netop nu. Festivalens formål er at løfte debatten om kirkens, troens og religionens rolle i dag ud i det offentlige rum. Festivalen vil invitere til samtaler med de besøgende, og ansøger sammenligner konceptet med det bornholmske Folkemøde. Det er ligeledes et mål at være platform for dialog og debat mellem repræsentanter fra forskellige religioner. Arrangementet har været holdt hvert tredje år i Danmark siden 1968, men i 2016 er det første gang, det kommer til København.

Relevans for København:

Ifølge ansøger er det første gang, der laves en festival i København, der kommer til at handle om etik, eksistens, ånd, ansvar og livets store spørgsmål.

Forventet deltagerantal:

20-30.000

Økonomi:

Begivenheden har et samlet budget på 12.455.000, hvoraf KFU ansøges om 1.000.000 kr. (sagsnr. 2015-0047712 – [LINK TIL ANSØGNING](#))

Fejring af 70-året for ophøret af 2. verdenskrig

1. Ansøgning fra **AMPA** – Amager Partisaner – om 6.000 kr. til arrangement den 5. maj 2015 for faldne modstandsfolk på Amager.

Indstilling:

AMPA arrangerer årligt et arrangement for faldne modstandsfolk på Amager ved mindestenen på Christmas Møllers Plads. Ansøger har ikke længere finansiering til arrangementet, da alle modstandsfolk på Amager er gået bort.

Økonomi: AMPA søger om 6.000 kr. i tilskud til arrangementet (annoncering: 1.800 kr., blomster: 1.000 kr., musik: 2.000 kr., honorar til taler: 1.200 kr.) (sagsnr: 2015-0049721)

2. Ansøgning fra **Frihedskampens Frednings- og Mindefond** om 300.000 kr. til et arrangement den 5. maj 2015 i Rådhusalen.

Indstilling:

Frihedskampens Frednings- og Mindefond søger om støtte til at afholde en koncert i Københavns Rådhus med Hjemmeværnets musikkorps i København og solister samt en middag i umiddelbart forlængelse af koncerten for ca. 300 gæster i Rådhusets Festsal for modstandsfolk, krigssejlere m.fl., som kæmpede under Anden Verdenskrig.

Økonomi: Arrangementet har et samlet budget på 300.000 kr. (koncert: 50.000 kr., middag: 250.000 kr.), og det fulde beløb søges dækket af KFU. (sagsnr: 2015-0049721 – [LINK TIL ANSØGNING](#))

3. Ansøgning fra Elisabeth Clark om 57.500 kr. til opførelsen af **”Terezíns Ildfluer”** i Nationalmuseets sal den 27.-29. april 2015.

Indstilling:

Ansøger ønsker at opsætte teaterstykket ”Terezíns Ildfluer”, der spillede første gang i Theresienstadt i 1943, hvor det blev opført af koncentrationslejrens børn. 60 elever fra 4.-6. klasse på Hadsbjerg Skole fragtes til København for at lave to opførsler af stykket i

Nationalmuseets sal. Der har været positiv dialog mellem ansøger og Nationalmuseet samt Dansk Jødisk Museum.

Økonomi: Projektet har et budget på 77.500 kr. Heraf dækkes 20.000 kr. af billetindtægter. Tilskudsbehovet er herefter 57.500 kr.
(sagsnr: 2015-0049721 – [LINK TIL ANSØGNING](#))

4. Ansøgning fra **Dansk Jødisk Museum** om 61.000 til markering af 70-året v. **koncert med Mames Babeganush** i Bibliotekshaven den 3. maj 2015.

Indstilling:

Dansk Jødisk Museum (DJM) søger om støtte til museets markering af 70-året for Danmarks befrielse med en udendørs koncert v. klezmerbandet Mames Babeganush samt ekstraordinære åbningstimer af museets særudstilling HJEM.

Økonomi: DJM søger 61.000 kr. til udgifterne i forbindelse med afviklingen af koncerten samt ekstra åbningstid på 61.000 kr.
(sagsnr: 2015-0049721)

5. Ansøgning fra **4. Maj Kollegiet på Frederiksberg** om tilskud på 25.000 kr. til fejringen af 70-året for Danmarks befrielse den 4. maj 2015.

Indstilling:

4. Maj Kollegiet på Frederiksberg er rejst af Frihedsfonden for den ungdom, der havde været aktiv i modstandskampen, samt for efterkommere af frihedskæmperne. Siden kollegiets opførelse i 1951 har kollegiet fejret befrielsen med en årlig fest d. 4. maj. I anledning af 70-året vil ansøger holde en middag og fest for modstandsfolk, efterkommere, frihedsfonden, tidligere beboere og nuværende beboere. Derudover planlægges et åbent hus arrangement, hvor interesserede kan se kollegiet og høre taler.

Økonomi: Arrangementet har et samlet budget på 25.000 kr. (middagsselskab: 15.000 kr., taler/mad/drikke til åbent hus: 10.000 kr.).
(sagsnr: 2015-0049721)