

MAKER

festival og værksted

Vi løfter maker-kulturen i Danmark gennem en eksperimenterende festival og et ambitiøst teknologisk værksted.

Tilskud til Maker - festival og værksted

Foreningen Maker søger Kultur- og Fritidsudvalget om 1.000.000 kr. til opstart af Nordens største maker-festival og etableringen af et værksted i form af et FabLab (teknologisk værksted) under Langebro. Copenhagen Maker festival og Værkstedet under broen vil tilsammen give et betydeligt løft til det stærke - men på nuværende tidspunkt også lokalt baserede og isolerede - græsrods miljø af eksisterende FabLabs og Makerspaces i København. Maker vil støtte både udbredelsen af maker-kulturen til en bredere del af byen og understøtte professionaliseringen af de største talenter i maker-miljøet. Foreningen Maker er dannet med det formål at udvikle og understøtte den drivkraft, maker-kulturen rummer, i forhold til at skabe bæredygtige løsninger for fremtiden.

Forening Maker udspringer af Fonden Roskilde Festivals MADE-festival, som blev afholdt i 2014 med ca. 1000 deltagere. Holdet bag MADE er nu gået sammen med Dansk Design Center, Dansk Industri, Dansk Arkitektur Center og Københavns Kommune i et netværk, der har til formål at være samlingspunkt for maker-miljøet i Danmark. Det har ført til udviklingen af festivalen Copenhagen Maker samt koncept og driftsmodel for et nyt værksted.

Formålet med Makers aktiviteter i 2016 er at videreudvikle, forbedre og opskalere både festival og værksted i tæt samarbejde med en stærk partnerkreds. Dette er første skridt i et mere langstrakt udviklingsforløb, hvor målet er at opnå et økonomisk bæredygtigt værksted i 2018 og en økonomisk bæredygtig festival med stærk frivillig opbakning fra 2019.

Et havneområde med kant

Med kombinationen af Copenhagen Maker og etableringen af et nyt ambitiøst værksted under Langebro ønsker Maker at realisere potentialet i maker-kulturen i København til gavn for en levende, eksperimenterende by, der understøtter vækst i de kreative brancher. Her kan makere og borgere være en del af design- og byggeprojekter inden for teknologi, kunst og håndværk. Eksempler på sådanne projekter kan være konstruktion af droner og robotter, eksperimenteren med udvikling af data-løsninger til byen eller skabelsen af midlertidige byrums-installationer.

Maker vil:

- støtte både udbredelsen af maker-kulturen til en bredere del af byen og understøtte professionaliseringen af de største talenter i maker-miljøet.
- være samlingspunkt for maker-miljøet i Danmark.
- realisere potentialet i maker-kulturen i København til gavn for en levende, eksperimenterende by, der understøtter vækst i de kreative brancher.
- bidrage til havneliv og en kreativ storbykultur i Indre By.
- skabe udgangspunkt for nye arbejdsmetoder, hvor koblingen mellem viden, teori og praksis styrkes.
- aktivere begreber som medskabelse, involvering, kreativitet og læring i praksis.

Med den nært forestående udlejning af lokalerne under Langebro er der lige nu en unik mulighed for at etablere Værkstedet under broen, som vil bidrage til havneliv og en kreativ storbykultur i Indre By. Derudover vil en tæt synergi mellem værkstedet og de kreative erhverv i Københavns kommende vækstdynamo og iværksættermiljø BLOX skabe udgangspunkt for nye arbejdsmetoder, hvor koblingen mellem viden, teori og praksis styrkes. Et værksted fyldt med teknologi, værktøj, opfindere og frivillige kan give BLOX særegenhed og en vigtig kobling til vækstlaget og de kreative miljøer.



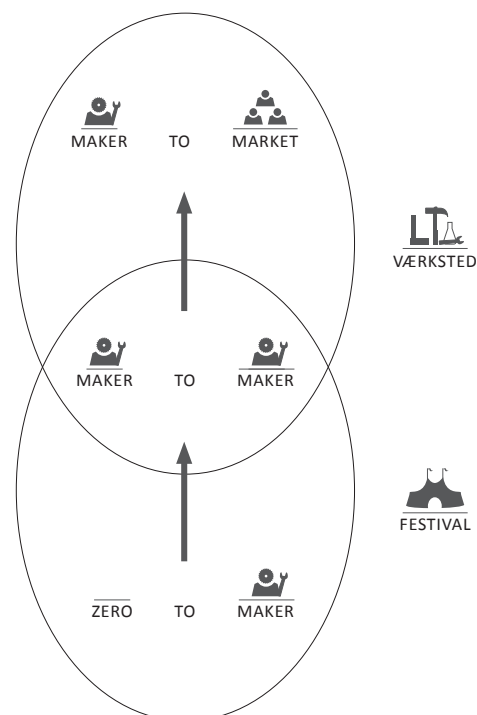
Der er et kreativt innovations- og vækstpotentiale i maker-kulturen med anvendelsen af nye teknologier og nye produktionsmetoder, som kan benyttes på tværs af offentlig innovation, design, arkitektur, teknologi og byudvikling. Samtidig tilbyder maker-kulturen en helt ny forståelse af borgere/brugere, som i stedet for at være passive forbrugere gøres til medskabere af de produkter, som forbruges - hvad enten der er tale om lokalområder eller om varer i mere gængs forstand. På den måde repræsenterer maker-kulturen også en demokratisering af produktionsgange, hvor nye metoder gør det muligt i praksis at aktivere begreber som medskabelse, involvering, kreativitet og læring.

Én samlet maker-kultur

Maker-kulturen i dag er præget af mange midlertidige og afgrænsede pilotprojekter og græsrodsinitiativer, som ikke i tilstrækkelig grad formår at blive forankret i kulturelle, uddannelsesmæssige og erhvervsrettede tilbud. Det betyder, at både viden og nye innovationer tabes på gulvet. Der opstår løbende nye initiativer eller fællesskaber inden for maker-kulturen, men så længe erfaringerne ikke videreudvikles og deles blandt netværk og samlende aktiviteter, så forbliver maker-kulturen blot en leg - ofte i lukkede kredse.

I Maker tror vi på, at vi gennem Copenhagen Maker og Værkstedet under broen kan imødekomme behovet for at koble den viden, der udvikles i maker-miljøerne, med et generelt samfundsbehov inden for innovation og iværksætteri. Vi ønsker derfor at vende vrangen ud på maker-kulturen i Danmark og

ØKOSYSTEM
MAKER-foreningen engagerer det danske maker-miljø på tre niveauer



gøre den tilgængelig for mange flere. Festivalen Copenhagen Maker og Værkstedet under broen vil være første skridt mod at skabe dette link i Danmark.

Festivalen: Copenhagen Maker

Til september 2016 skal Nordens største maker-festival løbe af stablen for første gang i København. Forventningen er at engagere 2500 borgere, professionelle, frivillige og makere om DIY-projekter inden for teknologi, design og håndværk. Ligesom de internationale maker-faires, der tiltrækker mange tusinde mennesker i blandt andet Rom og New York, vil Copenhagen Maker fremvise cutting edge teknologier og nye opfindelser såsom droner, robotter og 3D-printere og byde på inspirerende talks fra toneangivende opfindere, iværksættere og makere. Men inspiration er ikke nok. På Copenhagen Maker er man som besøgende i højere grad deltager fremfor tilskuer. Derfor bliver publikum inviteret med til at bygge, skabe og eksperimentere sammen.

Copenhagen Maker vil også aktivere et allerede gryende frivilligt netværk, som inddrages aktivt i skabelsen af festivalens fysiske rammer og indholdselementer. Værkstedet under broen bliver i samspil med byens øvrige FabLabs en vigtigt mødested for de frivillige.

Således bliver festivalen et årligt mødested og en platform for fremvisning af de langstrakte aktiviteter og produkter, der er blevet afprøvet og udviklet i Værkstedet under broen. Selve lokationen for Copenhagen Maker i 2016 er pt. under afklaring.

FabLab: Værkstedet under broen

Etableringen af Værkstedet under broen, i tilknytning til Copenhagen Maker, er essentiel i forhold til at skabe et fysisk miljø omkring maker-kulturen året rundt. Samtidig er værkstedet med til at skabe en kobling mellem maker-kulturen, borgerne og det mere traditionelle erhvervsliv. Centralt for udviklingen af værkstedet er samarbejdet med Vrkstedet, som er et midlertidigt Maker-space med stærke rødder i maker-miljøet. Vrkstedet bidrager med uundværlig know-how omkring etableringen af Værkstedet under broen og sikrer dets relevans og kvalitet i forhold til at skabe og opretholde et attraktivt teknologisk værksted. Værkstedet under broen skal være Københavns mest ambitiøse teknologiske værksted.

Placeringen af værkstedet understøtter endvidere ønsket om et aktivt og

Aktiviteter på festivalen

- Åbne værksteder, hvor deltagerne selv kan prøve sig frem med teknologi og værktøj, som fx at bygge simple møbler af genbrugsmaterialer, lave lampeskærme af perleplader eller lege med Littlebits (let tilgængeligt elektronisk legetøj).
- Inddragende workshopforløb, hvor makers guider deltagerne i at skabe et produkt, som fx droner, insektrobotter eller laser-skæring af egne smykker.
- Længerevarende hackathons, hvor deltagere opfinder løsninger og skaber prototyper på baggrund af en konkret samfundsudfordring.

levende miljø omkring Københavns Havn, særligt den del af havnen, hvor der er meget begrænsede tilbud. Værkstedet bliver ikke en lukket enhed, men derimod en katalysator for initiativer, der rækker udover værkstedets mure og dermed påvirker bymiljøet omkring værkstedet med kreative og anderledes tiltag, der viser områdets potentialer - både over og under vandet.

Værkstedet udvikles i samspil med maker-miljøet, samarbejdspartnerne og de kommende brugere af Bryghusprojektet BLOX. Værkstedet bliver i dagtimerne centreret omkring samskabelsesprojekter inden for byudvikling, arkitektur og design. Her vil iværksættere, kreative, studerende og skoleelever kunne arbejde med offentlige organisationer og private virksomheders udfordringer. I aften-timerne og weekender vil der være åbent værksted for borgere med fx undervisningstilbud og mulighed for at arbejde med konkrete projekter. Værkstedet vil blive et kreativt rum for eksperimenter og udviklingsforløb, der henvender sig til borgere såvel som professionelle makere og virksomheder.

Samarbejdspartnere



Foreningen Makers aktiviteter udvikles med støtte fra og i tæt samarbejde med:

Fonden Roskilde Festival:

Bidraget med solid erfaring og kompetencer indenfor udvikling, drift og markedsføring af en festival samt med økonomisk opstartsstøtte. Direktør Henrik Rasmussen er formand for Makers bestyrelse.

Copenhagen Solutions Lab, Københavns Kommune:

Udvikling af borgerinddragelse og vækstinitiativer knyttet til smart

city testområdet. Copenhagen Solutions Lab vil stille ½ årsværk til rådighed til opstart og udvikling af Værkstedet under broen i 2016, såfremt der opnås tilstrækkelig yderligere finansiering.

Formålet med Værkstedet under broen er at:

- styrke udviklingen af nye samfundsløsninger ved at stille sig til rådighed for prototyping og kreative idéer i rammer, der tilbyder både low-tech og high-tech værktøjer.
- realisere iværksætter-, innovations- og vækstpotentiale i maker-kulturen i danske virksomheder og i den offentlige service via nye digitale og kreative produktionsmetoder.
- være omdrejningspunkt for leg, eksperimenter og læring omkring nye produktionsmetoder, som derved åbner kulturen op for en bredere befolkningsgruppe.
- underbygge de aktiviteter, der hvert år skal foregå på Copenhagen Maker. Med et permanent værksted knyttet til festivalen bliver det muligt at arbejde ambitiøst med de indholdselementer, der skal udgøre festivalen.
- åbne det miljø, der opstår i værkstedet, for grupper i befolkningen, som ikke umiddelbart er tiltrukket af maker-miljøet.

Vrkstedet: Vrkstedet er et midlertidigt makerspace med stærke rødder i maker-miljøet. Værkstedet indgår som partner i Maker, og bidrager med den uundværlige know-how ift. etablering af et teknologisk værksted. Derudover medbringer Vrkstedet et bredt udsnit af maskiner, som gør en hurtig opstart af Værksted under broen mulig.

Dansk Industri (DI), privat erhvervs- og arbejdsgiverorganisation: Samtykke om medfinansiering og tæt samarbejde omkring profilering af Copenhagen Maker. Forståelse for industriens behov for arbejdskraft inden for teknologi- og håndværk.

Dansk Design Center (DDC), selvejende institution: Deltagelse i bestyrelse, hjælper med kvalificering af designmetoder i maker-aktiviteter, udvikling af aktiviteter til Værkstedet under broen i relation til blandt andre BLOX, samt indkøb af aktiviteter (støtteerklæring vedlagt).

Dansk Arkitektur Center (DAC), projektorganisation: Maker er i positiv dialog med DAC om en tilsvarende aftale om indkøb af ydelser og tæt samarbejde om udvikling af projekter rettet mod talentudvikling og eksperimenterende arkitektur og byudvikling.

Danmarks Almene Boliger (BL), interesseorganisation for almene boliger: Afprøvning af maker-metoder i udviklingen af konkrete fysiske steder i boligso- ciale områder samt udbredelse af en ny fortælling om demokratiske rettigheder for beboere gennem synlige maker-aktiviteter.

Creative Business Cup (CBC), konkurrence for iværksættere fra de krea- tive erhverv: Understøtter og kvalificerer MAKERs fokus på at udvikle og styrke iværksætter-miljøet i København og Danmark generelt. CBC sikrer, at MAKER hele tiden er opdateret i forhold til den nyeste udvikling indenfor start-up's, der relaterer sig til maker-miljøet (støtteerklæring vedlagt).

Maker engagerer følgende maker-fællesskaber og vækstlagsaktører i udvikling af indhold og aktiviteter:

Labitat: Et kreativt hackerspace i København, der bygger bro mellem teknologi, kunst og design.

Fablab Nordvest: Et nyt fablab i Nordvest, der bl.a. afholder en række guide maker-workshops.

Fablab RUC: Et fablab tilknyttet Roskilde Universitet, der eksperimenterer med forskning, udvikling og leg med avanceret teknologi.

Founders House: Et kontorfællesskab for tech startups i København.

Orange Makerspace: Et stort makerspace i Roskilde med kreative værksteder og en stærk frivilligånd.

DTU Skylab: Et progressivt lab, der bringer ny teknologi i spil med dygtige ingeniørstuderende og iværksættere.

Illutron: Et gammelt skib på Refshaløen med en stærk gruppe af kreative frontløbere, der eksperimenterer med kunst og teknologi.



Maker baserer sig på et bredt og mangfoldigt netværk af aktører, der i dag allerede er aktive enten gennem konkrete udviklingsprojekter eller gennem løbende dialog og sparring om behov og udviklingsønsker.

Netværket består ud over ovenfor nævnte blandt andre af:

Københavns Biblioteker v. Københavns Kommune, Hands On Sekretariatet (DI, 3F, Dansk Metal, HK, Teknisk Landsforbund), Experimentarium, Lund Universitet, Københavns Erhvervsakademi, Køge Biblioteker, Storm P. Museet, Gjethuset, Trailerpark (Art Rebels), Dansk Erhverv, Lund Universitet, Felleswerkstedet i Oslo, Roskilde Handelsskole, Kapacitet A/S, 3D Printhuset og Universal Lasers.



Økonomi



| | | |
|--|------------------|------------|
| Udgiftsposter | | |
| Etablering og generel adm. | 300.000 | Kr. |
| Festivaludgifter | 1.500.000 | Kr. |
| Værksted | | |
| Etablering: Supplerende maskinindkøb og udluftning (minimumsmodel) | 500.000 | Kr. |
| Værkstedsledelse- og drift | 1.300.000 | Kr. |
| Udgifter i alt | 3.600.000 | Kr. |
| Indtægter | | |
| Fonden RF - etablering og drift af festival | 300.000 | Kr. |
| Andre indtægter (egenfinansiering) | 150.000 | Kr. |
| Festivalaktiviteter | | |
| Salg af billetter og mad og drikke | 250.000 | Kr. |
| Værksted | | |
| Medlemsbidrag (budgetteret) | 400.000 | Kr. |
| DDC – garanteret indkøb | 250.000 | Kr. |
| Copenhagen Solutions Lab (Udlån af medarbejder (deltid)) | 350.000 | Kr. |
| Eksisterende finansiering i alt | 1.700.000 | Kr. |
| Financieringsbehov | 1.900.000 | Kr. |
| Ansøgning KFU | 1.000.000 | Kr. |
| Partnerskaber og andre fonde | 900.000 | Kr. |

På vegne af Maker

Anne Sofie True, projektleder Maker

Kontaktoplysninger

Anne Sofie True
Tlf.: 29 28 22 63
Mail: annesofie@cphmaker.dk



Erklæring om Samarbejde

Dansk Design Center (DDC) bekræfter hermed samarbejde med Makers netværket og Copenhagen Maker-festivalen.

Om Dansk Design Center:

DDC er Danmarks nationale designcenter og varetager promovring af dansk design og danske designkompetencer nationalt og internationalt. DDC arbejder med henblik på at fremme anvendelse af design i erhvervslivet, styrke professionaliseringen af designbranchen samt dokumentere og brande dansk design nationalt og internationalt.

Samarbejdsområder:

DDC ønsker at indgå som partner i Maker netværket for at sikre en grundlæggende og stærk designvinkel på de aktiviteter og forløb, der udvikles i regi af Maker.

Som samarbejdspartner kan DDC styrke koblingen mellem den hastigt voksende maker-kultur og Danmarks stærke designmetoder for at åbne teknologierne op for erhvervsaktører og iværksættere. En sådan kobling kan understøtte opkvalificering, markedsmodning og udvikling af nye maker-to-market løsninger for virksomheder og vækstlag.

DDC bidrager til Maker's arbejde gennem:

- en aktiv rolle i Maker's bestyrelse. Dansk Design Center er repræsenteret i Makers bestyrelse v. næstformand og talskvinde for bestyrelsen, Julie Hjort. Julie Hjort bistår med fokus på at sikre forankring og kvalitetsikring af Maker i det designfaglige felt og bidrager derudover, med afsæt i kendskabet til det eksisterende netværk og samarbejdspartnere, med metodisk og udviklingsmæssig sparring i Maker's daglige virke.
- udviklingen af konkrete aktiviteter/tiltag under Copenhagen Maker-festivalen, der ligger inden for DDCs platform "Fremtidens Fabrikation": en platform, der har fokus på at undersøge og kvalificere designs rolle i et nyt produktionslandskab præget af avanceret teknologi, åbne og globale digitale platforme og maker-strømninger.
- bred kommunikation og videndeling af metoder, cases og indhold på DDCs kommunikationsplatforme.

Med venlig hilsen

Iben Højer Hansen
Programleder, Dansk Design Center

03. november 2015
Maker



SAMARBEJDSERKLÆRING

Fonden Roskilde Festival bekræfter hermed et tæt samarbejde med Maker om udviklingen af festivalen Copenhagen Maker.

Fonden Roskilde Festival ser et stort potentiale i festivalen Copenhagen Maker og Makers øvrige aktiviteter. Disse aktiviteter, der har maker-kultur og DI-projekter som omdrejningspunkt, formår at motivere og engagere unge mennesker, professionelle og voksne borgere om at skabe projekter sammen i stærke fællesskaber. Denne tilgang ligger helt i tråd med Fonden Roskilde Festivals ideologiske grundlag.

Fonden Roskilde Festival har været primær drivkraft bag udviklingen af MADE Festival i 2014 i Roskilde. Siden august 2015 har Fonden Roskilde Festival støttet udviklingsarbejdet med at etablere Maker som en selvstændig almennyttig organisation og flytte MADE Festival til København i 2016 under navnet Copenhagen Maker.

Fonden Roskilde Festival er repræsenteret i Makers bestyrelse gennem administrerende direktør Henrik Rasmussen.

Fonden Roskilde Festival samarbejder med Maker om afholdelse af et Maker-område på Roskilde Festival 2016, som forberedelse på udviklingen af Copenhagen Maker 2016.

Fonden Roskilde Festival yder økonomisk støtte til udviklingsarbejdet i Maker i 2015.

På vegne af Fonden Roskilde Festival

Henrik Rasmussen
Direktør, Roskilde Festival
Formand for bestyrelsen i Maker