



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat

NOTAT

12-04-2016

Sagsnr.
2015-0074570

Dokumentnr.
2015-0074570-29

Sagsbehandler
Kristina Lind Thrane

Til Kultur- og Fritidsudvalget



Modelbilleder af hvordan Bellakvarter vil se ud, når hegnet er fjernet, og området er udbygget

Notat vedr. den videre proces for kunstværket In/between (Hjorten) til drøftelse i KFU den 28. maj 2016

I et notat af 10. marts 2016 blev Kultur- og Fritidsudvalget orienteret om kunstværket In/between (Hjorten).

Simon Strange har den 8. april 2016 anmodet om, at kunstværket In/between (Hjorten) drøftes på et møde i Kultur- og Fritidsudvalget.

Simon Strange ønsker følgende muligheder belyst:

1. at udbyde kunstværket gratis til andre interesserede – eksempelvis staten eller andre kommuner
2. at lade folk tage det ned selv, så de kan få en større eller mindre del af værket med hjem
3. er der afsat penge til nedtagning af værket

Ad 1.

Kultur- og Fritidsforvaltningen skal oplyse, at der med dette værk er tale om stedsspecifik kunst. Det vil sige, at kunstneren er blevet bedt om at forholde sig til stedet og omgivelserne i forbindelse med udarbejdelsen af værket. Det betyder, at, i henhold til loven om ophavsret, skal kunstneren give tilladelse til, at værket flyttes.

Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1599 København V

Telefon
2937 0790

E-mail
ER3G@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

Forvaltningen kan derfor ikke udbyde værket til andre interesserede uden kunstnerens godkendelse.

Solstra Development, som står for udviklingen af Bellakvarter, har oplyst, at de forventer, at værket kan blive stående yderligere to måneder, inden det skal fjernes for at gøre plads til byggeriet.

Solstra Development har i den forbindelse tilkendegivet, at de muligvis kunne være interesseret i dele af værket til at udsmykke Bella Center, som blotlægges ved hegnets nedrivning. Solstra Development forventer endvidere at kunne anvende noget af værket til at dekorere de midlertidige gårdanlæg, som anlægges ved de nye boligbyggerier, i de år udbygningen af Bellakvarter pågår.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har derfor taget kontakt til kunstneren for at gå dialog om værkets fremtid og de muligheder, der er. Forvaltningen afventer på nuværende tidspunkt svar fra kunstneren

Ad 2.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har undersøgt muligheden for at tilbyde de københavnske borgere selv at tage hegnet ned, således at de kan få en større eller mindre del af værket med hjem. Der er dog flere væsentlige udfordringer ved dette forslag:

- Hegnet, som værket er malet på, er Teknik- og Miljøforvaltningens ejendom. Kultur- og Fritidsforvaltningen kan derfor ikke udbyde hegnet uden Teknik- og Miljøforvaltningens godkendelse.
- Værket består af store stålplader, som kræver større materiel i forbindelse med en nedtagning af værket. Der er således en risiko for, at folk kommer til skade, hvis man lader borgerne nedtage værket. Endvidere er værket placeret langs en cykelsti og en trafikeret vej, hvorfor der er risiko for, at det kan forstyrre trafikken i området, hvis borgerne får mulighed for selv at tage værket ned.
- Værket er lavet af den internationalt anerkendte kunster Hyuro, som udstiller og sælger sine værker på gallerier rundt omkring i verden. Værket ville således blive et muligt salgsobjekt for de, som har taget et stykke af værket, hvilket kunstneren næppe vil være interesseret i, ligesom det vil krænke kunstneres ophavsrettigheder.

Ad 3.

Kultur- og Fritidsforvaltningen kan oplyse, at værket vil blive fjernet som et led i udvidelsen af Bellakvarter. Selve hegnet, som værket er malet på, tilhører Teknik- og Miljøforvaltningen. Der er således ikke afsat penge til nedtagning af værket i Kultur- og Fritidsforvaltningens budget.