

2/ Hvilken slags materialer og arkitektur foretrækker vi i Indre By?

Formål: Der er mange kulturmiljøer i Indre By, hvor nye/ombyggede huse vil fremstå meget synlige.

Hvilke ønsker har vi til nybyggerier/ombygninger, så vi bevarer vores kulturmiljøer?

Ønsket er at vi får en mere afklaret holdning, når der kommer en ny sag med nybyggeri eller ombygning op i lokaludvalget.

Vi kender flere eksempler på at et nyt hus i et kulturmiljø, præger hele kvarteret.

Et nyt hus vil se helt forkert og kan skade det bymiljø, som turister og gæster kommer for at opleve.

Vi har idag mange kulturmiljøer, fordi vi ikke havde råd til at bygge nyt efter krigen. Idag skal vi passe på disse miljøer.

I bydelsplanen er dette adresseret, men der anvendes ord, som kvalitet, der kan fortolkes.

Kan vi få en overordnet holdning som vi forholder os til, der giver plads til at der er forskellige miljøer i Indre By, kan vi fremstå mere samlede.

Metode: Negativ brainstorm

I forberedelsesarbejdet til en sag, kan man ved at fokusere på det som vi ikke vil have finde flere argumenter, som vi ellers ikke vill have husket. Argumenterne kan så omformuleres til argumenter, for noget som vi ønsker.

Ønsker med dette forarbejde:

- Danne grundlag for en god dialog med forvaltningen.
- Vi skal tale mere om amindelige bygninger og mindre om enkeltstående eksempler som Blox.
- Vi skal forholde os til lokalplanerne.
- Gaderne i Indre By er forskellige og der skal være plads til at tilgodese disse forskelle.
- Hvis vi har en overordnet plan med positive og præcise forslag kan vi tilpasse denne til de enkelte sager.
- Vi skal også se på vinkler som æstetik og bæredygtighed, som vil fylde mere fremadrettet.
- Vi skal holde øje med byggesager og aflæggerbordet.
- Der skal være en CO2 straf på nedrivninger. Idag indgår nedrivningen ikke i byggeriets CO2 regnskab.
- Hvordan kan vi belønne byggeri, der passer til omgivelserne?
Der skal være samme regler til nybyggeri og ombygninger.
- Jan Gehl har fremsat 12 kvalitetskriterier, som vi kan anvende.
- *Place Standard Tool*, er en model vi kan anvende til at tale om byrum om emnet
- Vi skal se på hvad andre byer/steder gør. Fanø har en samlet strategi, der beskytter bygestilen. I Oslo og London er mange kulturmiljøer forsvundet. Nogle steder i Europa er det en høj prioritet at bygge i en ældre stil.

Konkret indsats:

1. Vi skal tage fat i de nybyggerier, der har været over de sidste ti år, som er gået både galt og godt og se på hvad der er sket og hvad vi kan lære af dem.
Vi kan enten gå rundt og se dem eller se nogle og se resten via billeder, hvis en rundtur tager for

Uddrag af det foreløbige referat af mødet den 24. januar 2024 i Byudviklingsgruppen

lang tid.

2. Vi skal i denne process have nogle klare begreber, så der ikke er tvivl om hvad vi mener. Hvis vi bruger begreber som modernisme, skal det være tydeligt hvad vi mener.
3. Holde øje med visionen "Vores København" og den kommende arkitekturpolitik. Stadsarkitekten har netop sagt op og det er uklart hvad der kommer istedet for som for eksempel et arkitekturråd. Dette er noget, som vi nok skal have en holdning til.