

Til punkt 6: Dispensation fra 'Forskrift for udendørs musikarrangementer' til gadefester i fortsættelse af Copenhagen Pride Paraden

Fra: Sally Mountfield

Sendt: 8. februar 2024 08:51

Emne: kommentarer til punkt 6 Dispensation fra 'Forskrift for udendørs musikarrangementer' til gadefester i fortsættelse af Copenhagen Pride Paraden

Kære Christian

Kan du sende følgende kommentarer ind til punkt 6 Dispensation fra 'Forskrift for udendørs musikarrangementer' til gadefester i fortsættelse af Copenhagen Pride Paraden.

Må forvaltningen give tilladelse til et arrangement på et specifikt sted fra et givent årstal og frem? Skal de ikke behandle en sag baseret på en konkret vurdering, noget som man får sværere ved, når man giver lov på forhånd?

Denne sag har fyldt meget for personer, der bor i området. Det startede som en lille hyggelig fest for tyve år siden, men ændrede karakter efter 2008. Det blev en fest hvor mange kom ind udefra for at høre høj musik og feste. Fra 2018 var der få år, hvor den fandt sted i yderligere 2 gader i området, men nu finder den igen "kun" sted i færre gader. Denne fest har stået på i årevis, men det er første år den behandles politisk.

Ved dette arrangement kan man kontakte arrangøren og de vil gerne tale med en om hvordan arrangementet opleves og høre vores erfaringer. Men når vi som beboere bliver informeret, ligger arrangementet meget fast og meget lidt kan ændres. Rammerne virker meget fastlåste, hvilket gør det sværere at have en dialog om arrangementet.

Dertil kommer, at der sker mere i ugen under Prideugen i området. Der er Fluid på Vor Frue Plads og festen på Rådhuspladsen, der begge spiller i fire eller flere dage. Musikken fra begge steder kan høres ved beboelse i området. Det er værst fra Rådhuspladsen. Det vil sige at man skal se på alle begivenhederne, da de alle er med til at trække personer herind og derfor er en del af det fulde billede.

Når man ser på festen og dens tilladelse, skal man se på den, som den fungerer i dag. Gadefesten er en del af Prideugen, men hvem er festens gæster? Hvis festens gæster er unge der kommer fordi man har mulighed for at holde fest, og ikke fordi de er en del af Pridemiljøet, kunne den ligge et sted hvor den forårsager færre gener. I dag ligger den i en smal gade med beboelse. Der er høj musik i otte timer. Man har kunnet læse i aviserne om hvordan denne fest er blevet normaliseret. Dette er der ikke noget galt i, men i takt med at festen ændrer karakter og får flere gæster fra et bredere segment, skal man se på om den skal se ud som den gør i dag, hvor den kun ligger i et lille område i Indre By. Ved at sprede festen kan man sprede værdierne, som festen står for og give dem der kommer en bedre oplevelse, fordi der vil være mere plads til den enkelte person. I dag er der mange mennesker på meget lidt plads lørdag i Prideugen.

Igennem mere end 10 år har mange beboere valgt at evakuere deres lejligheder under festen. Nogle forflytter sig kun på Pride Parade-dagen med de voldsomste festudfoldelser, andre rejser væk det meste af ugen, da det er rigtig ubehageligt at opholde sig i sin lejlighed med den voldsomme støjpåvirkning i de smalle gader, hvor lyden bliver kastet rundt. Har man ikke et sommerhus, kan det blive en kostbar foranstaltning. Enkelte restauranter og butikker må lukke for at undgå at blive invaderet af "tissere" og mister omsætning.

Til punkt 6: Dispensation fra 'Forskrift for udendørs musikarrangementer' til gadefester i fortsættelse af Copenhagen Pride Paraden

Overskriften for denne fest må være at det skal være en god og sikker fest for dem der kommer, som giver færrest mulige gener for beboerne.

1. Der bliver årligt målt for højt musikkniveau. Dette høje niveau lader til ikke at have nogen konsekvens hverken imens det foregår eller for arrangementet året efter. Hvorfor tillader man at et arrangement spiller for højt år efter år?
Det er sværere at kontrollere lydniveau fra scenerne løbende pga menneskestøj, Dette gør det sværere at måle det reelle lydniveau, måske i så høj grad at det ikke giver mening at lave løbende målinger. Det vil sige, at forvaltningen giver lov til en fest i smalle gader med beboelse, som lader til ikke kan reguleres, som det foregår nu.
2. Man kan som beboer have en oplevelse af, at det er svært at klage på dagen/i ugen, selvom man oplever store støjgener. Nogle gange får man at vide, at man ikke kan klage før sen eftermiddag selvom musikken startede timer før. Andre gange får man at vide at støjvagten har travlt. Man kan have den oplevelse, at der ikke er et tilsyn, der modsvarer festens reelle størrelse og menneskemængde.
3. Hvorfor styrer man ikke hvor mange personer der kan komme ind i området? Dette vil både give en bedre oplevelse for dem der er i gaden og gøre det muligt at spille lavere musik, uden at det går ud over oplevelsen. Som det er idag kan der være så mange, at man skal mase sig igennem gaden. Kommunen og arrangøren siger, at de vil kunne rydde gaden hurtigt, hvis der er brug for det, men vi ved ikke hvordan.
4. Der er ingen klar plan for at fjerne piratarrangementer. Hvert år er der både steder, der spiller musik på 80dB eller derover og boder, der sælger drikkevarer uden tilladelse i timevis. Disse steder bliver ikke lukket ned fordi der ikke er en plan for hvordan dette skal ske. En af årsagerne til at man lukkede et område af skulle være at man havde mere kontrol over hvad der skete i området. Det er ikke, hvad der er sket, fordi det er uklart, hvem der er ansvarlig eller har tid til at lukke pirattiltag ned. En konsekvens af dette er, at der er flere personer i området og stillegader inddrages i festen, fordi der er flere arrangementer i området end tilladelsen siger. Betonblokkene, der skal spærre gaderne, bruges som siddepladser, hvor man også kan sidde og drikke øl, også i gaderne uden musik. Hvordan påvirker dette beredskabsplanerne?
5. Mange der har deltaget i paraden har nævnt at det er muligt at bruge sin musikcykel, i de afspærrede områder også efter paraden. Der må være en måde at gøre dem opmærksomme på, at dette kræver en tilladelse. Som det idag dukker de bare op og spiller musik og i smalle gader med beboelse og det er ikke altid at de lukkes ned. Ud over lydgener samler dette mennesker, hvor det ikke er planlagt.
I nogle år har der stået to musikcykler og holdt koncert med høj musik på det grønne område ved Rådhuspladsen. Disse koncerter bliver ikke lukket ned. Når man kan stå og holde en spontan koncert i flere timer uden at der sker noget, hvordan kan man da fortænke personer i at mene at det er ok.
6. Det er uklart, hvad planen er efter at gadearrangementet skal høre op. Der står fortsat mange på gaden, også efter kl 24. Vi har endda set barer i gaden sælge frem til kl. 2. Når der er så mange barer i en gade, hvor der også er en udendørs festival, må der være en klarere plan for hvordan man sikrer sig at festen rykker indenfor.

Hilsen Sally