



Bilag 4. Fagudvalgenes drøftelser

Jf. handlingsplanen for ligestilling 2021 – 2024 pkt. 4. har Kultur- og Fritidsudvalget opfordret fagudvalgene, herunder Musikudvalget, Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst, til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på deres område.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i scenekunstudvalget

Scenekunstudvalget har den 20. juni 2023 drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget.

Scenekunstudvalget pointerer, at uddeling af midler helt overordnet skal ske på baggrund af en vurdering af projektets kunstneriske kvalitet og om det er båret af professionelle kræfter. Men det er et fokus for Scenekunstudvalget at understøtte udvikling på scenekunstmrådet indenfor ligestilling og mangfoldighed. I den forbindelse har Scenekunstudvalget i 2023 opdateret deres retningslinjer for tildeling af støtte med et kriterium, som tager udgangspunkt i Københavns Kommunes overordnede politikker og arbejde med ligestilling, mangfoldighed og inklusion, herunder tilgange til målgrupper og definitioner.

Scenekunstudvalget vil i den forbindelse også opfordre til, at puljen til teater målrettet mangfoldighed videreføres, når den udløber i 2024.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i Musikudvalget

Musikudvalget har den 31. maj 2023 drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget. I Musikudvalgets prioriteringer lægges der vægt på, at ansøgere reflekterer over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder, herunder fremme af mangfoldighed. Herudover indgår der i afregningen fra de honorarstøttede spillesteder til Musikudvalget en rapportering over musikere fordelt på køn. Musikudvalget oplever på baggrund af tilbagemeldingerne, at rapporteringen på køn er med til at skabe fokus og bevidsthed om, hvilke artister man booker og dermed kønsbalancen.

Musikudvalget pointerer, at det overordnede kriterium for både uddeling af Musikudvalgets frie midler og fordeling af honorarstøttemidler til spillesteder og musikforeninger er musik af høj kunstnerisk kvalitet, men at også andre faktorer spiller ind i vurderingen.

11. januar 2024

Edoc sagsnummer
2023-0454743

F2 sagsnummer
2023 - 20300

Sagsbehandler
Christoffer Quedens Schaarup-
Jensen

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
qt3t@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Det gælder fx projekter, der sikrer og øger den musikalske bredde og den geografiske spredning i København samt koncerter, der hjælper talenter fra vækstlaget og bidrager til fremme af ligestilling og mangfoldighed.

Musikudvalget lægger endvidere vægt på, at ligestilling i musikken ikke alene omhandler artisterne på scenen, men også dem der arbejder bag scenen, som ex. lyd- og lystechniker, komponister, bookere m.m.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst har på møde den 12. juni 2023 drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget.

Den kunstneriske kvalitet er en hovedprioritet, men rådet prioriterer så vidt muligt at tilgodese køn, alder og etnicitet med henblik på fremme af mangfoldighed, når der foretages indkøb til Københavns Kommunes kunstsamling. Den kønsmæssige balance over rådets indkøbte værker fremgår af den årlige beretning over rådets aktiviteter.

Det er derudover rådets opfattelse, at rådet generelt støtter bredt i ansøgerfeltet, når der uddeles projektstøtte. Rådet drøftede dog, hvordan der kunne arbejdes mere for at inkludere de ikke-dansktalende kunstnere og bl.a. øge udenlandske kunstneres kendskab til rådets støttemuligheder.

Forvaltningen vil på rådets næste møde fremlægge forslag til rådets videre arbejde med formidling og inklusion.

Beslutning om kriterier for ligestilling i puljer i Folkeoplysningsudvalget

Folkeoplysningsudvalget har den 30. august 2022 besluttet at indføre kriterier om ligestilling i Forenings- og aftenskolepakken samt de to udviklingspuljer. Kriterierne er ikke implementeret endnu.

