

STENGADE

SPILLESTEDET STENGADE

**ANSØGNING TIL
DRIFTAFTALE 2024-2026**



Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	2
Spillestedet Stengade søger Kultur- og fritidsudvalget om Driftsstøtte i perioden 2024-2026	3
– 50 år med Spillestedet Stengade	3
– Vores koncert-model: Det lokale og intime spillested med en international udsigt	3
- Diversitet og mangfoldighed	4
- Internationalt udsyn	4
- To scener	4
– Resultat for koncertåret 2022	4
– Spillestedet Stengade som kulturplatform for lokale aktører	4
– Den udfordrende og fantastiske frivillighed	5
– Indsatsområder 2024-2026	6
Budgetscenarier	7
Ansøgning til reovering af Spillestedet Stengade i henhold	
Bygningssynsrapport	8
– Den største udfordring	8
Bygningsrapport	9

Spillestedet Stengade søger Kultur- og fritidsudvalget om Driftsstøtte i perioden 2024-2026

Spillestedet Stengade ansøger Kultur- og Fritidsudvalget om et årligt tilskud på 1.310.000 kroner i perioden 2024-2026. Det treårige tilskud ønskes anvendt efter vores aktuelle støtteordning, den såkaldte "Stengade-model", hvor en del af tilskuddet udgør honorarstøtte til kunstnere og den øvrige del udgør driftsstøtte.

I tillæg til denne ansøgning, ansøger vi om midler til et udvidet driftsscenario på yderligere 190.000 kr. årligt, som vi ønsker at anvende til ansættelse af en frivilligkoordinator, der skal involvere, understøtte og koordinere vores frivillige i afviklingen af vores koncerter. Ansøgningen lyder således i alt på 1.500.000 kroner årligt.

Vi søger midler til at kultivere og fortsætte vores kerneydelse: At bevare Stengade som et af landets vigtigste steder at opleve ny musik. Dertil ønsker vi at imødekomme vores vision om, at Stengade skal være det bedste spillested i Danmark at være frivillig.

50 år med Spillestedet Stengade

Spillestedet Stengade har siden 1972 åbnet dørene på indre Nørrebro for et publikum, der ønsker udforskende og eventyrlysten livemusik fra et bredt spekter af undergrundsgenrer fra ind- og udland. Som en af Nordeuropas ældste scener for live-musik, er der stadig intet traditionelt eller bagudskuende over Stengade. Med vores 175 årlige koncerter, der alle drives og gennemføres på frivillig basis, stræber vi konstant efter at præsentere et alsidigt og afsøgende program, hvor umagehed på scenen og nærværende publikumsoplevelse, altid er i højsæde.

Vores koncert-model: Det lokale og intime spillested med en international udsigt

Siden Stengades genåbning i 2010 har vi bevæget os fra at fokusere på kunstnere fra den lokale undergrund og tilhørende vækstlag, til at have et markant internationalt udsyn. Vi har udviklet en kunstnerisk profil, der har gjort huset til et et københavnsk knudepunkt for genredefinerende undergrundsbands fra hele verden. Den kunstneriske profil favner:

- Diversitet og mangfoldighed
- Internationalt udsyn med lokale support bands
- To scener, der imødekommer større og mindre koncert set-ups.

Diversitet og mangfoldighed

Handler for os om at præsentere et alsidigt program, hvor københavnernes føler, at deres musikalske nicher er repræsenteret på vores scene. Det betyder en inkluderende frivilligkultur, hvor alle er velkomne og inkluderet på tværs af køn, seksualitet, etnicitet, religion og social baggrund. Det betyder et vedvarende fokus på mangfoldig og repræsentation af musikere på scenen, ansatte teknikere bag pulten og en oprigtig insisteren på åbenhed og anstændighed blandt vores publikum til vores koncerter.

Internationalt udsyn

Handler om vores enorme fokus på at tiltrække internationale artister til vores lokale scene. I 2022 havde vi internationale artister fra 27 forskellige lande, og de var repræsenteret på 75 procent af vores samlede åbningsaftener. Vi har i 2022 bl.a. præsenteret et kvindeligt og politisk forfulgt metalband fra Indonesien, optempo punk fra Sydafrika, tungt hip hop fra New York og teatralisk luthspil fra Holland. Med de internationale bookinger, giver vi samme tid de lokale supportbands mulighed og erfaring med at spille med på en større scene, og for et større publikum.

To scener

Handler om at tilbyde det Københavnske publikum mere helstøbte aftener, hvor vi kan præsentere koncerter og mindre festivaler fordelt på vores to scener samt kan præsentere en yderligere intim og en passende scene-mulighed for særligt de danske up-and-coming artister. Vores nylige renovering af Cafe Retrograd på vores første sal, gør det nu muligt, at vi kan tilbyde yderligere helstøbte koncertaftener til glæde for vores gæster og artister.

Resultat for koncertåret 2022

Vores spillested og koncertmodel favner bredt, og det bliver honoreret af det danske og internationale publikum, da vi i 2022 ikke har oplevet tilbagegang i antal solgte billetter i sammenligning med 2019, som er seneste sammenlignelig år henset til de seneste års COVID-19-nedlukninger. Det er et resultat vi er stolte af, set i lyset af, at mange af vores kollegaer fra landets små- til mellemstore spillesteder, generelt har mærket et markant fald i et antal solgte billetter.

Spillestedet Stengade som kulturplatform for lokale aktører

Selvom vi kigger udad for at tilbyde et bredtfavnende koncertprogram, kigger vi i høj grad også indad. I 2022 gennemførte vi samarbejder med lokale aktører som Strøm festival og Vinterjazz festivalen omkring produktion og afvikling af deres koncerter. Vi ønsker løbende at bidrage med vores faciliteter og frivillige til at fungere som platform for lokale kulturforeninger, der deler de samme høje ambitioner for musik- og berigende publikumsoplevelser. Derfor har vi lavet et

samarbejde med de lokale unge fra "Nørrebro Bas Klub" og deres mange ambitiøse kulturskabere, der løbende er med til at planlægge og afvikle koncerter på Stengade.

Den udfordrende og fantastiske frivillighed

Ingen koncerter på spillestedet Stengade uden frivillighed. Frivillighed har altid været en central del af Spillestedet Stengades DNA. Vores fantastiske frivillige varetager løbende bestyrelsesarbejde, koncertafvikling, bardrift, håndtering af garderobe, bandcare, lysteknik samt bidrager til husets udvikling gennem involvering i markedsføring og renovering af husets fysiske rammer.

Frivilligheden, ungdomskulturen og danskernes vaner og incitament til at deltage i frivilligt arbejde, har ændret sig efter flere år med en global pandemi. Grundet de seneste års restriktioner har mange danskere haft både en øget trang samt økonomi til at deltage som publikum frem for at bidrage som frivillig, hvilket kan mærkes i oplevelsesøkonomien men særligt for et af de eneste tilbageværende spillesteder i Danmark som er drevet af frivillighed. Det er som følge heraf blevet sværere at rekruttere og fastholde frivillige. Den nye generation af frivillige stiller større krav til personlig og tidsmæssig fleksibilitet. Vi har hos Spillestedet Stengade arbejdet fokuseret og benhårdt i 2022 for at imødekomme vores nye frivilliggruppe af musikelskende ildsjæle, herunder med stort fokus på trivsel, konkrete rammer og retning samt udtalte politikker for Stengades mission og vision – og ikke mindst: masser af socialt samvær.

Sideløbende med husets generelle udvikling og drift har rekruttering, genetablering og fastholdelse af frivillige været husets største ressourcemæssige udfordring. For at kunne opretholde et professionelt niveau af involvering og udvikling af vores tre frivillige kerneområder for: *Fællesskab, faglighed og formål*. Derfor ønsker vi i tillæg til vores officielle ansøgning og budget, at ansøge om yderligere 190.000 kr. årligt, til ansættelse af en fast Frivilligkoordinator til Spillestedet Stengade. I forlængelse af vores ansøgning, vil vi derfor gerne præsentere et alternativt budgetskenarie på 1.500.000 kr. årligt (se bilag X).

Vi mener at den klassiske danske model med involvering af frivillige fællesskaber i udførelsen af live-musik er værd kæmpe for. Det kræver tid, ressourcer og konkrete investeringer at arbejde med frivillige. Med dette tillæg til vores Driftsaftale vil vi i højere grad, kunne levere vores årlige koncertprogrammer med en sund understøttelse af trivselsfulde frivillige i en kontinuerlig social og faglig udvikling.

Indsatsområder 2024-2026

Vores vision for den kommende driftsperiode er at udvikle og styrke vores eksisterende koncertmodel gennem et øget fokus på at tiltrække artister fra den internationale undergrund, der fungerer i samspil med relevante musikere fra den danske vækstlagsscene. Dette indebærer følgende konkrete indsatsområder:

- Udvikle og styrke publikumsoplevelsen gennem længere og mere helstøbte arrangementer ved at inkludere vores nye scene på Stengades første sal.
- Understøtte de lokale vækstlagsmusikere med en konkret tilbud om en mindre og mere intim scene.
- Udvikle og styrke Stengades position som brand gennem ny visuel identitet, kommunikationsstrategi og opdatering af hjemmeside.
- Styrke Stengades samlede billetsalg via øget anvendelse af publikumsdata og digital markedsføring.
- Udvikle og styrke Stengades frivilliggruppe gennem opkvalificerende kurser, sociale arrangementer og en dedikeret frivilligkoordinator til at facilitere det samlede frivilligområde.
- Udvikle og styrke yderligere repræsentation og diversitet blandt musikere på vores scene og i vores frivilliggruppe.

Budgetscenarier

Tilskudsmodtagers navn: Spillestedet Stengade
CVR/CPR: 33004869
Projektets navn: Spillestedet Stengade
Projektperiode: 2024-2026

Indtægter	Version 2	Version 1
Tilskud fra Københavns Kommune	1.500.000	1.310.000
Øvrige tilskud, specificeret:		
• Honorarstøtte Statens Kunstfond	246.400	246.400
• Fonde og Sponsorater	85.000	45.000
• Roskilde Festival	175.000	175.000
Billetindtægter	1.100.000	1.050.000
Øvrige indtægter, specificeret:		
• Garderobe	90.000	80.000
• Barsalg	1.500.000	1.300.000
• Øvrige Spillestedrelaterede indtægter	105.000	63.000
INDTÆGTER I ALT	4.801.400	4.269.400

Udgifter	Version 2	Version 1
Løn, fastansatte	1.716.000	1.428.000
Bogholderi	90.000	90.000
Kunstnerhonorarer	900.000	800.000
Teknikerhonorarer	95.000	95.000
Øvrige kunstnerudgifter (transport, hotel, provision m.v.)	90.000	90.000
Catering	100.000	100.000
KODA	60.000	60.000
Leje af teknisk udstyr	40.000	40.000
Køb af teknisk udstyr	50.000	50.000
PR og markedsføring	35.000	35.000
Varekøb bar	600.000	520.000
Øvrige barudgifter (maskiner, abonnementer, udstyr mv.)	80.000	80.000
Faste lokaleudgifter (el, vand, varme, alarmer mv.)	300.000	300.000
Rengøring	160.000	160.000
Security	200.000	165.000
Vedligehold	40.000	35.000
Venue udvikling	60.000	35.000
Øvrige Spillestedrelaterede udgifter	120.000	120.000
Frivillige og forening	60.000	60.000
UDGIFTER I ALT	4.796.000	4.263.000

RESULTAT	5.400	6.400
-----------------	--------------	--------------

Ansøgning til renovering af Spillestedet Stengade i henhold Bygningssynsrapport

D.07-02-2022 blev der udført en Bygningssynsrapport af KEID på Spillestedet Stengade. Rapporten havde til formål at gennemgå indvendige vedligeholdelsesopgaver som KEID ikke er ansvarlig for at renovere udbedre, men hvor ansvar og budget for udførelse ligger hos os.

Med rapportens oplysninger, har vi nu et overblik i hånden, i forhold til at kunne prioritere de opgaver som er blevet anbefalet og udspecificeret med priser og omfang af KEID.

Stengade er et legendarisk Spillested i hjertet af Nørrebro, og der er ingen tvivl om, at der har været mange glade gæster og artister gennem husets fysiske rammer gennem mange år.

Med de ressourcer og muligheder vi selv har haft tilgængeligt, har vi løbende selv vedligeholdt bygningens indvendige faciliteter, men i henhold til KEIDs rapport er mange års slitage anbefalet at få udbedret og vedligeholdt i 2023.

Vi ansøger derfor Kultur og fritidsudvalget om et tilskud på 833.500 kr til at udbedre skader og vedligeholde Spillestedet Stengades fysiske faciliteter. Dette er også med formål om, at udvikle og fremtidssikre spillestedet til glæde for musik elskende borgere i København.

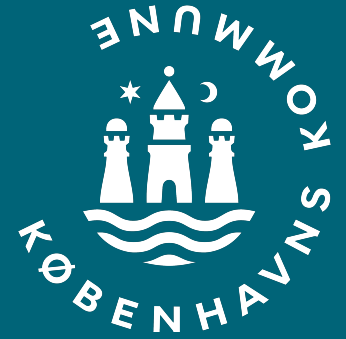
Den største udfordring

Vi forstår at omfanget af opgaverne er af større karakter, og hvis der skal prioriteres i KEIDs rapport og anbefalinger for vedligehold, anser vi udbedring af samtlige gulvarealer, som den mest akutte og nødvendige opgaver at få tilskud til.

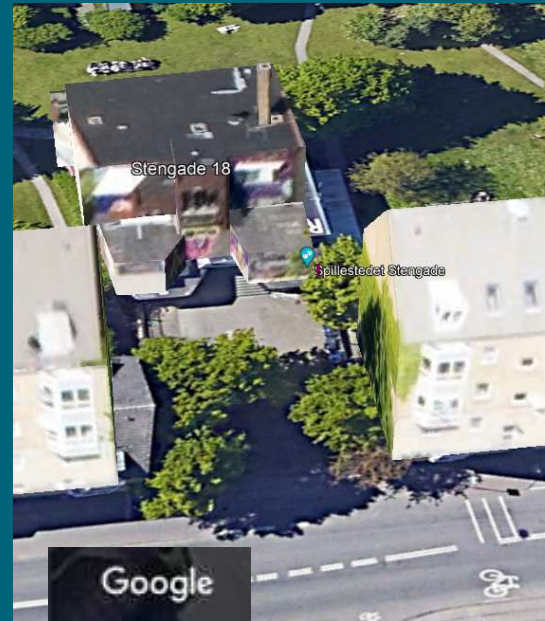
Herunder udspecificeres opgaver og priser der udelukkende relaterer sig til husets gulvarealer. Samtlige opgavebeskrivelser og priser er i direkte henhold til KEIDs Bygningssynsrapport.

Alle linoleum gulve udskiftes i stueetage og på 1 sal:	72.000kr.
Trappetrin udskiftning af linoleum på alle trapper og reposer. Der er stor gennemslidning på alle trin og flader.	39.750 kr.
Alle betongulve i kælder malerbehandles:	120.000 kr
Alle trægulve i bygningen afhøvles og lakeres. Der er gennemslidning af lak på alle gulve:	60.000 kr
Vedligehold og renovering af samtlige gulve:	<u>I alt: 291.750 kr</u>

Bygningssynsrapport



Stengade 18



Bygningssyn udført af

Carsten Juul Oehlenschläger Jacobsen (SC8U@kk.dk)

Udført

07-02-2022

Introduktion

I Københavns Kommune arbejder forvaltningerne i samarbejde med Københavns Ejendomme og Indkøb (KEID) på, at de ejendomme, som byens brugere, borgere og kommunens personale benytter, er indbydende og velholdte.

Vi har udarbejdet en bygningssynsrapport, som skal give jer overblik over vedligeholdelsesopgaver, hvor ansvar og budget for udførelse ligger hos jer.

Med rapportens oplysninger i hånden har I et grundlag for at kunne prioritere registrerede opgaver og løsninger. I er ikke forpligtigede til at udføre opgaverne, og I er velkomne til at prioritere anderledes.

KEID forventer i fremtiden at kunne tilbyde forvaltningerne abonnement på den samlede opgave med vedligeholdelse og prioritering i form af bygningssynsrapporter.

Min Ejendom

Udgangspunktet for rapportens registreringer er den gældende ansvarsfordeling for bygningsvedligeholdelse i Københavns Kommune.

På websitet minejendom.kk.dk finder I ansvarsfordelingen for vedligehold mellem KEID og lejerne. Grafikken på sitet gør det muligt at klikke sig rundt i bygningen og få overblik over, hvem der har ansvaret for hvilke opgaver.

Med ønsket om god læsning håber jeg, at rapporten kan være en rigtig god hjælp.

Med venlig hilsen

John Dahl-Pedersen
Centerchef, Center for Kundeservice
Københavns Ejendomme og Indkøb
August 2021

Vejledning – sådan bruges rapporten

I rapporten beskrives de forebyggende og genoprettende vedligeholdelsesopgaver, som vurderes at være nødvendige indenfor de næste 10 år.

Der er kun registreret opgaver, hvor I eller jeres forvaltning har ansvaret. Hvis I er i tvivl om ansvarsfordelingen mellem jer og forvaltningen, er I velkomne til at kontakte bygningskontoret i jeres forvaltning:

BUF: Skriv til Bygningskontorets postkasse, buf-bygningsdrift@kk.dk.

KFF: Kontakt den lokale driftsleder i KFF Ejendomsdrift og Service.

10-års-vedligeholdelsesplan

10-års-vedligeholdelsesplanen viser de forventede udgifter i jeres bygning de kommende 10 år. Planen skal hjælpe jer med at få et samlet overblik over de forventede udgifter og samtidig give overblik over, om der er år, som har større udgifter end andre.

De registrerede opgaver

På de efterfølgende sider er det muligt at se, hvilke opgaver der er registreret indenfor de enkelte år. Opgaverne er prissat ud fra erfaringstal fra KK og branchen.

Hvis en opgave er tilbagevendende, fx maling af vægge, optræder opgaven i de år, hvor den er planlagt.

Opgaver under 3.000 kr. er ikke indeholdt i rapporten. En opgave kan godt være grupperet, så fx polering af gulve i flere rum beskrives som en enkelt opgave – frem for flere opgaver af samme slags.

Forbehold

Hvis brugen af et givent lokale ændrer sig, kan det have indflydelse på, hvornår en opgave skal udføres. Vær derfor opmærksom på, om et lokale ændrer anvendelse over tid. Vær samtidig opmærksom på, at opgaverne i rapporten ikke er påbud. Hvis I modtager et påbud fra fx Fødevarestyrelsen, skal påbuddet efterkommes, uanset om det er nævnt i rapporten eller ej.

Tilstandsvurdering

For at give et billede af tilstanden af de enkelte opgaver, foretages en tilstandsvurdering med værdien 1-4. I forbindelse med planlægningen af vedligeholdelsesopgaver bør I prioritere opgaver med tilstandsvurdering 3 eller 4, se værdier for tilstand nedenfor.

Tilstand

Den vurderede tilstand for en enkelt opgave fremgår med følgende værdier:

Tilstand 1: Ingen synlige skader eller mangler






Tilstand 2: Begyndende tegn på vedligeholdsbehov

Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel

Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygningsdelen.

Symbolforklaring

Prioritet

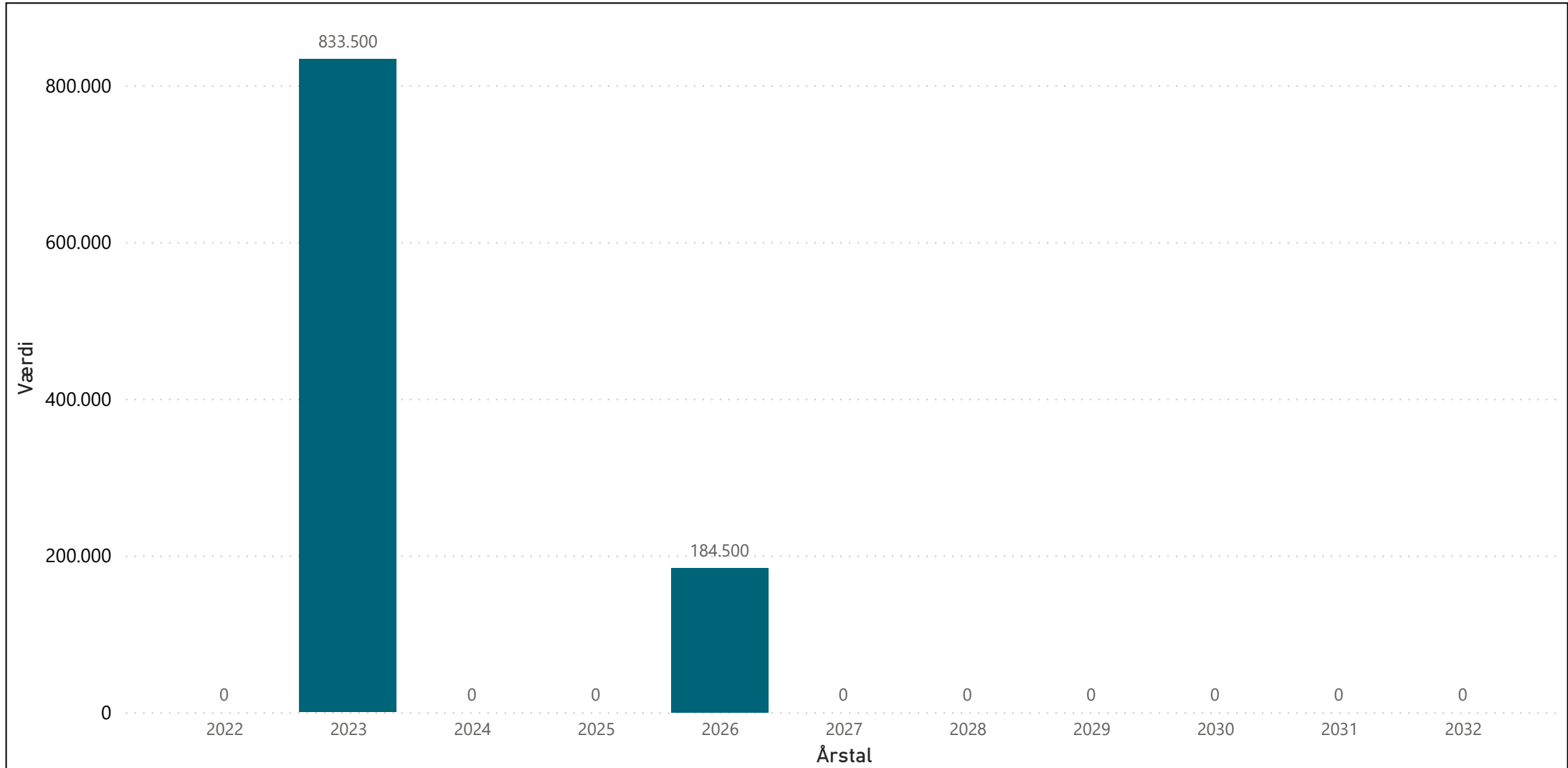
-  Tilstand 1: Ingen synlige skader eller mangler
-  Tilstand 2: Begyndende tegn på vedligeholdsbehov
-  Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel
-  Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygnings- eller anlægsdelen
-  Tilstand 5: Fare for sikkerhed, sundhed eller miljø

Opgavetype

Forebyggende

Genoprettende

Forventede udgifter til vedligeholdelse indenfor de næste 10 år



Opgaver i 2023

Tilstand	Titel	Beskrivelse	Bygnings Nr.	Pris	Udføres hvert
◆ Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygningsdelen	Døre, udskiftning, toiletter	Alle døre på toiletter i kælder udskiftes	0001	25.500	Èn gang
◆ Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygningsdelen	Fliser, udskiftning, toilet kælder	Fliser på herretoilet i kælder udskiftes. Der er adskillige mangler og løse fliser på alle vægge	0001	47.500	Èn gang
◆ Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygningsdelen	Gulv linoleum, udskiftning, alle gulve	Alle linoleum gulve udskiftes i stueetage og på 1 sal	0001	72.000	Èn gang
◆ Tilstand 4: Skade eller mangel ved bygningsdelen	Linoleum, udskiftning, trapper og reposer	Trappetrin udskiftning af linoleum på alle trapper og reposer. Der er stor gennemslidning på alle trin og flader	0001	39.750	Èn gang
⚠ Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel	Døre, overfladebehandling, alle døre	Metaldøre i stueetage overfladebehandles, klistermærker afrenses inden behandling	0001	13.650	Èn gang
⚠ Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel	Gulv beton, Malerbehandling, kælder	Alle betongulve i kælder malerbehandles	0001	120.000	Èn gang
⚠ Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel	Trægulve, høvling og lakering, alle gulve	Alle trægulve i bygningen afhøvles og lakeres. Der er gennemslidning af lak på alle gulve.	0001	60.000	Èn gang
⚠ Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel	Vægge puds, reparation, partielt	Reparation af pudsede vægge i rum på 1 sal.	0001	5.100	Èn gang
▲ Tilstand 2: Begyndende tegn på vedligeholdelsesbehov	Vægge, Malerbehandling, alle vægge	Alle malede vægge malerbehandles	0001	450.000	Èn gang
Total				833.500	

Opgaver i 2026

Tilstand	Titel	Beskrivelse	Bygnings Nr.	Pris	Udføres hvert
⚠ Tilstand 3: Begyndende skade eller mangel	Døre, Malerbehandling, alle trædøre	Malerbehandling af alle trædøre. Undtaget trædøre på toiletter i kælder der bør udskiftes.	0001	15.750	En gang
⚠ Tilstand 2: Begyndende tegn på vedligeholdelsesbehov	Lofter, malerbehandling, alle lofter	Alle lofter i bygningen malerbehandles	0001	168.750	8. år
Total				184.500	

Plantegning



Hjælp og information

Hvis I har spørgsmål til rapporten og opgavebeskrivelserne, kan I kontakte KEID, se kontaktoplysninger på forsiden af rapporten.

Løste opgaver

Når I har løst en opgave, er I meget velkomne til at give KEID besked, så vedligeholdelsesoverblikket kan blive opdateret til fordel for både jer og KEID.

Send en mail til keid-bygningssyn@kk.dk.

Vi skal bruge titlen på opgaven og bygningens adresse for at kunne finde den i vores IT-system.

Hjælp med prioritering og løsning af opgaverne

Hvis I ønsker hjælp med at prioritere og løse opgaverne rent fagligt, skal I kontakte bygningskontoret i jeres forvaltning.

BUF: Skriv til Bygningskontorets postkasse, buf-bygningsdrift@kk.dk.

KFF: Kontakt den lokale driftsleder i KFF Ejendomsdrift og Service.



Indkøb og brug af rammeaftaler

Når I får udført bygningsvedligeholdelse, gælder de almindelige regler for indkøb i Københavns Kommune. Det betyder, at I skal købe ind via Kvantum og anvende de rammeaftaler, som kommunen stiller til rådighed. I finder rammeaftalerne i Kvantum, hvor de løbende bliver opdateret.

Rammeaftale for håndværkerydelser

Rammeaftalen omfatter reparation og vedligeholdelse på opgaver op til 3 mio. kr. på Københavns Kommunes ejendomme, hvor Københavns Kommune har reparations-/vedligeholdelsesansvar indenfor faggrupperne:

- Elektriker
- Glarmester
- Maler
- Murer
- Tømrer
- VVS- og blikkenslager
- Gulvarbejder.

Aftalen er inddelt i 5 distrikter. Hvert distrikt har en 1. leverandør, som kontaktes direkte ved opgaver op til 200.000 kr. Såfremt 1. leverandør ikke kan levere, skal I gå videre til en leverandør fra et andet distrikt. Ved opgaver over 200.000 kr. skal der foretages miniudbud blandt de 5 leverandører på det pågældende fag.

Information om aftaleleverandører findes i Kvantum.

Tilbudsloven

Eksisterer der ingen rammeaftale for den opgave, som I skal have udført, gælder de almindelige regler for indkøb.

For bygge- og anlægsarbejder betyder det, at opgaver op til 300.000 kr. kan tildeles direkte til en leverandør. Det anbefales altid at indhente et tilbud på opgaven, så det sikres, at tildelingen sker på markedsmæssige vilkår.

Hvis anlægssummen er mellem 300.000 kr. og 3 mio. kr., skal der indhentes min. 2 og maks. 3 tilbud. Opgaven skal beskrives ens for leverandørerne, så tilbuddene kan afgives på enslydende grundlag.

For opgaver, som overstiger 3 mio. kr., skal der afholdes licitation. I sådanne tilfælde anbefales det at kontakte byggekantoret i jeres forvaltning.