



29. maj 2019

Sagsnr.
2019-0133757

Dokumentnr.
2019-0133757-4

Sagsbehandler
Rosa Christine Mattsson

Bilag 1 Overblik over den politiske behandling

Bilag 1 Overblik over den politiske behandling

Teknik- og Miljøudvalget den 17. september 2018, tildeling af støtte fra arrangementspuljen, 2. runde 2018:

Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 17. september 2018

Indstillingen blev godkendt med otte stemmer mod to. Ingen undlod at stemme.

For stemte: A, B, F, O, Ø og Å.
Imod stemte: C og I.

Socialdemokratiet og Enhedslisten afgav følgende protokolbemærkning:

”Partierne ønsker et fremtidigt pointsystem der sikrer at små lokale non-profit arrangementer der giver noget tilbage til bydelen, får pengene.”

Teknik- og Miljøudvalget den 11. juni 2018, tildeling af støtte fra arrangementspuljen, 1. runde 2018:

Indstillingen om tildeling blev godkendt med syv stemmer mod to.

Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 11. juni 2018

Indstillingen blev godkendt med syv stemmer mod to. Ingen undlod at stemme.

For stemte: A, B, F, Ø og Å.
Imod stemte: C og O.

Dansk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti afgav følgende protokolbemærkning:

”Partierne finder, at markeringen af Christianshavns 400 års jubilæum bør tildeles støtte.”

Teknik- og Miljøudvalget den 9. april 2018, Kriterier for tildeling af støtte fra arrangementspuljen:

Sekretariat MAB

Njalsgade 13
Postboks 380
2300 København S

EAN nummer
5798009809452

Udvalget besluttede, at principperne for uddeling af midler fra arrangementspuljen ændres, så der ved tilsagn om støtte fra puljen fremover fastsættes vilkår om, at støtten gøres afhængig af, at arrangementet lever op til de vilkår, der er stillet i arrangementstilladelsen, såfremt der findes midler til det nødvendige tilsyn og administration i forhandlingerne om Budget 2019, hvorved processen for tildeling af støtte omlægges, så puljen fremover først udmøntes endeligt i efteråret efter arrangementerne er vurderet med hensyn til overholdelse af kriterier.

Enhedslisten fremsatte ændringsforslag om: ”At forvaltningen, såfremt der ikke kan afses midler i de kommende budgetforhandlinger, omprioriterer et halvt årsværk (0,25 mio. kr.) tilsynsressourcer fra tilsynet med fremkommelighed og tilgængelighed til tilsyn med arrangementer, som har søgt om støtte fra arrangementspuljen.” Ændringsforslaget (ÆF2) blev vedtaget, og den ændrede indstilling blev godkendt.

Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 9. april 2018

Det tekniske ændringsforslag blev godkendt uden afstemning.

Det Konservative Folkeparti fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF1):

”At sagen sendes tilbage til forvaltningen mhp. at se på muligheden for at komme med forslag til ændring af kriterierne for tildeling af støtte fra Arrangementspuljen”.

Ændringsforslaget (ÆF1) blev ikke vedtaget med to stemmer mod seks. Ingen undlod at stemme.

For stemte: C og F.

Imod stemte: A, Ø og Å.

Enhedslisten fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF2):

”At forvaltningen, såfremt der ikke kan afses midler i de kommende budgetforhandlinger, omprioriterer et halvt årsværk (0,25 mio. kr.) tilsynsressourcer fra tilsynet med fremkommelighed og tilgængelighed til tilsyn med arrangementer, som har søgt om støtte fra arrangementspuljen.”

Ændringsforslaget (ÆF2) blev vedtaget med fem stemmer mod tre. Ingen undlod at stemme.

For stemte: A og Ø.

Imod stemte: C, F og Å.

Den således ændrede indstilling blev godkendt med fem stemmer mod tre. Ingen undlod at stemme.

For stemte: A og Ø.

Imod stemte: C, F og Å.

Det Konservative Folkeparti afgav følgende protokolbemærkning:
”Vi mener, at puljen bør afskaffes, da den er meget dyr af administrere i forhold til puljens størrelse.”

Teknik- og Miljøudvalget den 29. januar 2018, rammetilladelse til Distortion-gadefester 2018:

Udvalgsbehandlingen af Distortion gadefester endte med, at udvalget gav en rammetilladelse med en række skærpede krav til afholdelse af Distortion 2018.

Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 29. januar 2018

Det Konservative Folkeparti fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF1):

”At tilladelse til Distortion må bortset fra på Rådhuspladsen kun gives til steder, hvor der er mindst 100 meter til nærmeste bolig.”

Ændringsforslaget (ÆF1) blev ikke vedtaget med en stemme mod 10. Ingen undlod at stemme.

For stemte: C.

Imod stemte: A, B, F, I, O, Ø og Å.

Alternativet fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF2):

”At der på pladser, ligesom på gader, må spilles op til 80 dB.”

Ændringsforslaget (ÆF2) blev ikke vedtaget med en stemme mod otte. To medlemmer undlod at stemme.

For stemte: Å.

Imod stemte: A, C, F, O og Ø.

Undlod at stemme: B og I.

Det Konservative Folkeparti fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF3):

”At arrangementerne på Rådhuspladsen skal fortsat slutte senest kl. 24.”

Ændringsforslaget (ÆF3) blev ikke vedtaget med en stemme mod 10. Ingen undlod at stemme.

For stemte: C.

Imod stemte: A, B, F, I, O, Ø og Å.

Det Konservative Folkeparti fremsatte følgende ændringsforslag (ÆF4):

”At plan for opstilling af toiletter, trafikafvikling og renholdelse skal være godkendt af kommunen mindst fire uger før arrangementets afholdelse, for at der kan gives en tilladelse til arrangementet.”

Ændringsforslaget (ÆF4) blev ikke vedtaget med fem stemme mod seks. Ingen undlod at stemme.

For stemte: C, I, O og Ø.

Imod stemte: A, B, F og Å.

Indstillingen 1. at-punkt blev godkendt med 10 stemmer mod nul. Et medlem undlod at stemme.

For stemte: A, B, F, I, O, Ø og Å.

Imod stemte: Ingen.

Undlod at stemme: C.

Indstillingen 2. at-punkt blev godkendt uden afstemning.

Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti afgav følgende protokolbemærkning:

“Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti ønsker, at Distortion NUS/NUS fremover får afslag på tilskud fra arrangementspuljen, såfremt at vilkårene beskrevet i rammetilladelsen ikke overholdes.”

Radikale Venstre og Alternativet afgav følgende protokolbemærkning:

”Radikale Venstre og Alternativet ønsker en principiel drøftelse af støjgrænser ved musikarrangementer i hele byen for at sikre, at afvikling sker med en høj kunstnerisk værdi.”