

S/H

FACTS OM TEATRET

CaféTeatret skiftede i sommers navn til Sort/Hvid (S/H), og er i gang med at etablere sig som en ny toneangivende institution i dansk kulturliv. Den nye institution - S/H - skal skabe scenekunst på internationalt niveau og være et tværfagligt hjemsted for kunstnere, forskere, borgere.

Siden Christian Lollike i efteråret 2011 overtog ledelsen af teatret opnået:

- At blive Reumert nomineret 6 gange, og i den forrige sæson få prisen i tre kategorier: årets forestilling (Skakten), årets dramatikere (Kagefabrikken, Skakten) samt juryens særpris (Manifest 2083).
- At være referencepunkt for væsentlige diskussioner om kunstens rolle i samfundet.
- At have forestillinger repræsenteret på festivaler i Europa.
- At være Danmarks repræsentant i et fællesnordisk projekt med nationalscenerne i Sverige og Norge (Dramaten (Stockholm) og NationalTeatret (Oslo)).
- At samarbejde med Den Kongelige Ballet omkr. krigsballet I FØLING.
- At samarbejde med Københavns Opera festival om en stor international opera.
- At få henvendelser fra en række internationalt anerkendte kunstnere, der ønsker at være en del af Caféteatret. Senest har VolksBühne (Berlin) tilbudt teatret at være samproducent.
- At løbende præsentere et stort antal litterære og musikalske arrangementer af høj kunstnerisk kvalitet, der tilbydes lokalmiljøet gratis.
- At have en gennemsnitlig belægningsprocent på over 80% på teatrets egenproduktioner.

Økonomi :

- Ledelsen overtog i 2011 en gæld på 860.000 kr. fra den tidligere ledelse. Gælden er afviklet.
- Teatret har på tre år bevæget sig fra en omsætning på ca. 7 mill. til over 10 mill.

Bestyrelse:

Teatrets bestyrelse består af Michael Christiansen, Sys Roving, Charlotte Sahl Madsen, Rasmus Ibfelt, Helle Haagen.