

S/H

S/H
sort-hvid@sort-hvid.dk
+45 3313 5813
CVR: 32 80 40 12

Til : Kultur- og Fritidsudvalget, København Kommune

Ansøgning vedr. etablering af teaterfaciliteter på Staldgade 26-30

Lille storbyteatret Sort/Hvid ansøger Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning om tilskud til omkostninger vedrørende indretning af Staldgade 26-30 som permanent teaterscene med tilhørende publikumsfaciliteter for ca. 140-175 publikummer fordelt på to scener.

Hovedtal for etableringen af teaterfaciliteter:

| | |
|--|----------------------|
| Foyer, scene og publikumsopbygning | 850.000 kr. |
| Sanitet og toiletforhold, publikum | 700.000 kr. |
| Garderobe, bad&toiletforhold, skuespillere | 275.000 kr. |
| Flugtvejsforhold og varslingsanlæg | 350.000 kr. |
| Tekniske installationer og lysrigge | 750.000 kr. |
| Maler | 125.000 kr. |
| I alt | 3.050.000 kr. |

Om Sort/Hvid

Sort/Hvid har en lang historie bag sig, grundlagt i 1972 som CaféTeatret med en ambition om at skabe en dansk scene for eksperimenterende fransk dramatik. Gennem årene har CaféTeatret spillet en central rolle i dansk teater.

Adressen i Skindergade 3 har således i over 40 år været rammen om nyskabende og kompromisløs scenekunst. Den 25. november 2014 gjorde en brand en uventet ende på denne historie. Branden betød at lejermålet i Skindergade skal totalrenoveres. Teatrets udlejer har besluttet ikke at forlænge lejekontrakten med Sort/Hvid. Sort/Hvid står derfor i dag uden en teaterscene, hvor den scenekunst teatret producerer, kan vises for et publikum. Teatrets arbejde som scenekunstproducerende virksomhed fortsætter på trods af de svære betingelser, men et scenerum er påkrævet. Vi har indledt forhandlinger med KEjd om lokalet i Staldgade 26-30.

Kunstnerisk profil

Sort/Hvid er en international scenekunstproducerende institution, der arbejder tværetetisk. S/H samarbejder med teatre, festivaler og kunstinstitutioner i ind- og udland og er kompromisløse i vores arbejde for at flytte grænser. Publikum bakker op om S/H kunst ved at fylde salene, hvilket har betydet at flere forestillinger er blevet forlænget og flyttet til større sale.

Christian Løllike og Laura Ramberg overtog ledelsen 1. juli 2011 med en ambition om at skabe samtidsrelevant scenekunst og skabe et teater med et internationalt udsyn. Siden da har teatret gennemgået en større kunstnerisk forandring og markeret sig markant i både ind- og udland, blandt andet med forestillingerne *I FØLING – en krigsballet*, *All My Dreams Come True*, *Nationalismens apostle*, og de to REUMERT-vindende forestillinger *Skakten* og *Manifest 2083*.

Med venlig hilsen
Christian Løllike
Kunstnerisk leder af S/H