

CHART



CHART

KØBENHAVNS KOMMUNE

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNE VEDR. KORTLÆGNING AF KØBENHAVNS UNGE KUNSTSCENE

CHART

Med sit faglige centrum i København er det CHARTs ønske og kollegiale forpligtigelse at bruge sine professionelle ressourcer og omfattende netværk til at styrke vækstbetingelserne for kunsten i hovedstaden. Som Nordens førende kunstmesse ønsker CHART at fungere som katalysator for kunstnerisk innovation, samarbejde og kvalitet ved hvert år at søsætte nye, fremadstræbende projekter, der kan leve videre efter- og uafhængigt af CHART.

CHART EMERGING

CHART EMERGING er CHARTs hidtil største projekt og er et nyt, ambitiøst og hidtil uset udstillings- og formidlingsprojekt som indtegner, dokumenterer og formidler en ung generation af nordiske kunstnere. Med Det Kongelige Danske Kunstakademi i København som én af de vigtigste samarbejdspartnere er den københavnske del af projektet helt essentiel for CHART EMERGINGs succes og fremtidige relevans. I forlængelse af Københavns Kommunes strategi om at kortlægge den københavnske samtidskunstscene anmoder CHART Københavns Kommune om fokuseret støtte til arbejdet med Det Kongelige Danske Kunstakademi København og dets alumni.

DATABASE

CHART EMERGING består af fire faser - research, udstillinger, publikation og database, hvoraf databasen er den absolut mest krævende, men også den største ressource for projektet.

Databasen vil være en sammenfatning af den unikke viden og erfaring, der er genereret i årene fra CHART EMERGINGs begyndelse i 2016 til databasens lancering i 2018, og vil blandt andet indeholde kontaktinformationer, kunstnerbiografier, cv'er og værkeksempler fra kunstnere uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi København fra 2013 og frem. Databasen vil desuden indeholde korte essays skrevet af en række kunstprofessionelle, der reflekterer over den nordiske samtidskunstscene netop nu. Resultatet vil være et fagligt stærkt, indholdsmæssigt rigt og visuelt mættet nutidsbillede af den yngre københavnske samtidskunstscene.

Et fagligt funderet og offentligt tilgængeligt opslagsværk som dette vil kunne danne fundament for styrket akademisk, kuratorisk, og kommercielt virke og dialog, og være til gavn for en lang række aktører både i ind- og udland. Databasen retter sig primært mod kuratorer, gallerister, museer, udstillingssteder og kunstnere, men vil ligeledes være en unik platform for offentlige instanser såsom Københavns Kommune til at formidle og eksponere den lokale kunstscene. Databasen vil desuden være en direkte serviceplatform for Københavns Kommune borgere til at kommunikere med, og lade sig inspirere af, den københavnske samtidskunstscene.

Databasen er en ekstern platform, der udvikles og vedligeholdes i samarbejde med kurator ved New Museum Helga Christoffersen indtil udgangen af 2019. Herefter udpeges en ny kurator til at varetage kurateringen af databasen, mens CHART fortsat vil påtage sig vedligeholdelse og opdatering. Helga Christoffersen er udpeget som kurator på baggrund af sin høje faglighed, tilknytning til København og Norden, og hendes stærke internationale virke. Christoffersen har siden november 2016 arbejdet på at opsøge og indsamle relevant information fra kunstnere og akademier i de nordiske lande. Dette arbejde danner fagligt fundament for udvikling og implementering af databasen.

Det er CHARTs ambition at vi i samarbejdet med Helga Christoffersen og det Kongelige Danske Kunstakademi i København kan bidrage til at grundlægge en kvalificeret og uafhængig formidlingsplatform til glæde og gavn for det brede kunstpublikum. En ressource som CHART EMERGING eksisterer ikke på nuværende tidspunkt og har potentiale til at blive et banebrydende og uundværligt aktiv for københavnsk og nordisk kunst.

Jævnfør Københavns Kommunes vedtagne kulturpolitik om kortlæggelse af den københavnske kunstscene ser CHART det som særdeles relevant for Københavns Kommune at støtte udviklingen og implementeringen af databasen - og dermed styrke vækstbetingelserne for den københavnske kunstscene - både nu og i fremtiden. CHART anmoder Københavns Kommune om en tre-årig bevilling á 100.000 DKK pr. år, til at udvikle, realisere, og vedligeholde CHART EMERGINGs database frem til 2019.

Det samlede budget for CHART EMERGING, dvs. research, udstillinger, publikationer og database vedlægges ansøgningen med henblik på at tydeliggøre omfanget af projektet, samt transparens ift. Københavns Kommunes støtte til andre CHART aktiviteter.

Desuden vedlægges cv'er og billedemateriale.

CHART

CV

HELGA CHRISTOFFERSEN LEAD CURATOR

Helga Christoffersen is Assistant Curator at the New Museum in New York where she was part of the curatorial team for “Pipilotti Rist: Pixel Forest” (2016), “The Keeper” (2016), “Nicole Eisenman: Al-ugh-ries” (2016), the third New Museum Triennial, “Surround Audience” (2015), and “Here and Elsewhere” (2014). She has curated solo exhibitions with Cally Spooner (2016), Eva Papamargariti (2016), Leonor Antunes (2015), Lili Reynaud-Dewar (2014), David Horvitz (2014) and Hannah Sawtell (2014). Previously she was Assistant Curator of the 55th Venice Biennale, “The Encyclopedic Palace” in 2013 and coordinator of the Danish Pavilion at the 54th Venice Biennale in 2011. Currently she is working on an upcoming show of Carol Rama.

JAMIEE WILLIAMS ASSISTANT CURATOR

2017 - Assistant Curator
2016 - CHART Head of Artistic Programming
2016 - Project Manager L'Equipe Art Consulting
2016 - Project Manager Wallner Weiss
2015 - CHART Artistic Manager
2014 - CHART SOCIAL Project Manager
2014 - Architect MAA - Royal Danish Academy of Fine Arts
2010 - Bachelor of Architecture & Planning - Bristol University / Politecnico di Milano



CHART

CV

SIMON FRIESE DIRECTOR CHART ART FAIR	2016 - Director CHART 2015 - Director CHART 2014 - Operations Manager CHART 2013 - Operations Manager CHART 2013 - Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
MAMIE BETH CARY HEAD OF ARTISTIC PROGRAMMING	2017 - CHART Head of Artistic Programming 2016 - Assistant Manager/ Exhibitions and Production Science/ Damien Hirst HQ 2015 - Studio Manager / Isaac Julien Studio 2014 - Studio Administrator/ Ryan Gander Studio 2013 - Communications / Frieze 2010 - Frieze Account / RelativeMO 2010 - BA Combined Hons. History of Art and English/ University of York
ISABELLA HEMMERSBACH HEAD OF COMMUNICATIONS	2016 - CHART Head of Communications 2016 - Head of PR / Marketing Tonsure 2015 - Director of PR / Marketing MUUSE 2015 - Founder / owner Hemmersbach Studio 2014 - Director of online media / marketing MUUSE 2012 - MSC International Business and Politics 2009 - BSC International Business and Politics
SUSANNE OTTESEN BO BJERGGAARD JESPER ELG MIKKEL GRØNNEBÆK DAVID RISLEY CLAUS ANDERSEN	Owner and Chairman Owner Owner Owner Owner Owner
JESPER DAN JESPERSEN	2017 - Financial Advisor Ernst & Young



IMAGES CHART SOCIAL 2016



CHART EMERGING - BUDGETOVERSLAG				
CHART EMERGING - Udstilling			2017	2018
Rejse og opholdsudgifter (til kuratorisk hold, kunstnere osv)			kr 105.000,00	kr 60.000,00
Honorar (til projekledelse, kunstnere)			kr 100.000,00	kr 50.000,00
Produktion og installation af udstillinger (inkl produktion af nye værker, installering og nedtagning m.m)*			800.000,00	kr 550.000,00
Transport			kr 200.000,00	kr 100.000,00
Kommunikation (inkl dokumentation, PR, presse, tryk, inkl. database			kr 65.000,00	kr 30.000,00
Basis udgifter: (Herunder: lokale leje, rengøring, vagter, mv.)			kr 120.000,00	kr 120.000,00
TOTAL PER ÅR			kr 1.390.000,00	kr 910.000,00
I ALT			kr 910.000,00	
<i>*Udover omkostningerne ved afholdelse af udstillingen på CHART inkluderes en del af omkostningerne forbundet med flytning og opsætning af udstillingen i Norge og Basel da den internationale forankring er afgørende for projektets success</i>				
CHART EMERGING - PUBLICATION			2017	2018
Rejse og opholdsudgifter (til kuratorisk hold)			kr 50.000,00	
Honorar (skribenter, redaktør)			kr 90.000,00	
Dataindsamling, fotografi, grafisk design, produktion, udgivelse, print, distribution af opslagsværket			kr 430.000,00	
Kommunikation (inkl dokumentation, PR, presse)			kr 20.000,00	kr 20.000,00

TOTAL PER ÅR			kr 590.000,00	kr 20.000,00	
I ALT			kr 20.000,00		
CHART EMERGING - DATABASE			2017	2018	2019
Rejse og opholdsudgifter (til kuratorisk hold)			kr 50.000,00	kr 35.000,00	kr 35.000,00
Honorar (til kurator der udvælger indhold og tekstforfatter der forfatter tekstdel af database)			kr 170.000,00	kr 110.000,00	kr 110.000,00
Research og dataindsamling (til løbende vedligehold og opdatering)			kr 200.000,00	kr 150.000,00	kr 150.000,00
Design			kr 90.000,00	kr 10.000,00	kr 10.000,00
Progammering & Implementering			kr 250.000,00	kr 10.000,00	kr 10.000,00
Hosting, vedligeholdelse og datasikkerhed			kr 23.500,00	kr 23.500,00	kr 23.500,00
Kommunikation (inkl. dokumentation, PR, presse, tryk)			kr 20.000,00	kr 15.000,00	kr 15.000,00
TOTAL PER ÅR			kr 753.500,00	kr 353.500,00	kr 353.500,00
I ALT			kr 1.460.500,00		
TOTAL			kr 2.733.500,00	kr 1.283.500,00	kr 412.000,00
TOTAL BUDGET FOR 2017, 2018 og 2019			kr 4.429.000,00		
CHART EMERGING FINANSIERINGSPLAN					
			2017	2018	2019
Egenfinansiering - Bekræftet			kr 280.000,00	kr 225.000,00	kr 225.000,00
Obelske Familiefond 2017 - Bekræftet			kr 200.000,00		

Augustinus fonden - Bekræftet			kr 250.000,00		
The City of Basel / SALTS - Bekræftet			kr 35.000,00		
Københavns kommune - for CHART SOCIAL generelt* - bekræftet			kr 100.000,00	kr 100.000,00	
Statens Kunstfond (to årig bevilling) I positiv dialog - forventet			kr 550.000,00	kr270.000	
FRAME Finland - Ansøgt I positiv dialog			kr 70.000,00		
OCA Norway - Ansøges I positiv dialog			kr 75.000,00		
A.P. MØLLER FONDEN - bekræftet			kr 800.000,00	kr 500.000,00	
Aage og Louishansens fond - ansøges			kr 500.000,00	kr 250.000,00	
Nordic Ministre Council			kr 50.000,00		
Københavns Kommune, ansøgt juni 2017			kr 100.000,00	kr 100.000,00	kr 100.000,00
I ALT			kr 3.010.000,00	kr 1.095.000,00	kr 325.000,00
TOTAL INCOME FOR 2017, 2018 og 2019			kr 4.430.000,00		
*CHART modtager uundværlig støtte fra Københavns Kommune til at realisere vores sociale, gratis og offentligt tilgængelige signaturprogram CHART SOCIAL. CHART EMERGING er en del af CHART SOCIAL og en del af den modtagne støtte vil derfor blive brugt til at realisere dele af det samlede projekt.					