

Københavns Digitale Teater

Skal København blive den første by i verden, som slutter sig til et lands nationale digitale teater?

Sammenfattet ansøgning om årligt tilskud pålydende kr. 300.000,- årligt i perioden 2013-17 til opstart, drift og produktion for et Københavns Digitale Teater

Version 003



Københavns Digitale Teater

Det ansøgte hos Københavns Kultur- & Fritidsudvalg

- *Beløb: Kr. 300.000,- i Oktober 2013.*
- *Formål: At forberede Københavns Digitale Teater til drift i 2014 og frem. Sitet designs og køres i stilling.*
- *Beløb: Kr. 300.000,- årligt.*
- *Formål: At producere optagelser af og digitalisere forestillinger fra de små storbyteatre.*
- *Økonomi: Hver forestillingsoptagelse koster gennemsnitligt kr. 100.000,-. 50% dækkes af Seeatre.com fra Finanslovtilskud og de andre 50% dækkes af Kultur- & Fritidsudvalget. Således produceres der 6 forestillinger for de kr. 300.000,- årligt.*
- *Voloumen: Ønsker Kultur- & Fritidsudvalget at prioritere således at flere end de 6 forestillinger kan optages og digitaliseres kan udvalget således regne med at for hver kr. 50.000,- yderligere i tilskud fåes 1 stk ekstra forestilling.*



Københavns Digitale Teater

Finansieringen af Danmarks Nationale Digitale Teater

Når staten ved et finanslovstilskud støtter vores initiativ skabes der et Danmarks Nationale Digitale Teater. Staten køber en licens for dkk 3.975.000,- som er et éngangsbeløb for at få adgang til alt det forarbejde, research og den ekspertise seatre.com ligger inde med. Herudover sker der en årlig finansiering på finansloven på dkk 7.500.000,-. Dette er en slags basisfinansiering og som sikrer at en basismængde af forestillinger, fra hele landet, optages, digitaliseres og bevares for eftertiden. Bevarelsen i samarbejde med Det Kongelige Bibliotek. Der er meget stor og bred opbakning i Folketinget for et finanslovstilskud til initiativet.

Finansieringen af Københavns Digitale Teater

Imidlertid er det interessant at hver kommune i landet kan sikre at netop deres økonomisk støttede teatre er stærkt repræsenteret i form af at hver kommune har hvert sit respektive digitale teater. Her er det oplagt at København som hovedstad og største kommune går forrest med sit digitale teater.



Københavns Digitale Teater

Samarbejdet med Københavns Biblioteker

Københavns Biblioteker køber et abonnement for 50 øre pr borger i kommunen. Med dette abonnement, som kommunen køber for kr. 280.000,-, er der fri adgang til al den digitale scenekunst for kommunens ca 559.000 borgere.

Arbejdsdelingsmæssigt filmoptager, digitaliserer og streamer Københavns Digitale Teater de teaterforestillinger som spilles på de små storbyteatre, der er støttet økonomisk af Københavns Kultur- & Fritidsudvalg. På den måde kommer forestillingerne til at ligge på nettet på vores Københavns Digitale Teaters server.

Københavns biblioteker sætter, sammen med Københavns Digitale Teater, et system op, hvor alle teaterfilmene på serveren ligger som titler. Vi har allerede været i særdeles god dialog med Gentofte Bibliotek, der som central bibliotek, kan sørge for samarbejdet med alle landets biblioteker. Imidlertid vil vi rigtig gerne at netop Københavns Biblioteker går forrest som hovedstadens og den største kommunes bibliotek.

På borgerniveau vil det helt praktisk foregå således at, den enkelte borger via sit lånerkort til biblioteket, kan låne et ubegrænset antal forestillinger, som er streamet på internettet. Der er imidlertid kun gratis adgang til forestillingerne såfremt den pågældende borger er bosat inden for kommunen.

Når også andre kommuner kommer med i ordningen med hver deres respektive digitale teatre, vil deres respektive borgere også få gratis adgang til både deres egen kommunes forestillinger og til f.eks. Københavns Digitale Teaters forestillinger. Naturligvis såfremt biblioteket i den pågældende kommune også går med i stil med Københavns Bibliotek.

Sådanne abonnementsindtægter regnes for at være salgsindtægter, sideløbende med andre salgsindtægter fra f.eks. borgere der ønsker at købe forestillingerne on demand på nettet, tvstationer der ønsker at købe visninger, biografvisninger, udlandsmarked-mårettede tiltag, hvor brugere eller samarbejdspartnere i udlandet køber abonnement eller visningsret.

Københavns Digitale Teater

Selvfinansieringen

Allerede efter den første 4 årige periode for både Københavns Digitale Teater og Danmarks Nationale Digitale Teater er der udsigt til at initiativet er ved at blive selvfinansierende. Hvad vil det sige? Det vil sige at de nationale tilskud på finansloven, gradvist, kan skrues ned. Det samme gælder tilskuddet fra Kultur- & Fritidsudvalget, som helt kan falde bort.

Tilbage, gradvist, vil kun være salgsindtægterne. Det vurderes at der er et enddog meget rigt indtægspotentiale i udlandet. Desuden vil omkostningen for drift og administration falde i takt med at flere og flere kommuner og lande går med i ordningen. I løbet af de næste 2-4 år kan man godt forestille sig at vi har et Nordisk Digital Teater, som samler de nordiske landes nationale digitale teatre.

I nedenviste budget ses de forventede salgsindtægter i 2017 og frem og som samlet set giver så store indtægter at en selvfinansiering vil være en realitet.

Danmarks Nationale Digitale Teater inkluderende Københavns Digitale Teater **Selvfinansiering 001 2017+**

Salgsindtægter for 2017 og frem

Beløb

(Baseret på 50.000 faste abonnenter)

| | |
|--|-------------------------|
| Kommuneabonnementer i alt for hele landet incl. institutioner. | Kr. 1.813.000,- |
| Salg af års-abonnementer. | Kr. 535.000,- |
| Salg af måneds-abonnementer. | Kr. 15.680.000,- |
| Enkeltsalg ved live streamings og enkeltvisninger | Kr. 3.628.000,- |
| Salg til biograf og tv-stationer | Kr. 711.000,- |
| Totalt | Kr. 22.367.000,- |

Ovenviste tal er kun for Danmark. Det er konservative tal idet andre bidragsydere ikke er medregnet. F.eks. vil DR TV lave en 2 årig-aftale for dkk 1 mio årligt.

Københavns Digitale Teater

Budget

Danmarks Nationale Digitale Teater inkluderende Københavns Digitale Teater
Budget 001 for de ansøgte dkk 300.000,- faldende i oktober 2013

| Udgifter for resten af 2013 | Beløb |
|--|----------------------|
| Serverplads. | Kr. 61.000,- |
| Telefoni + internet. | Kr. 25.000,- |
| Administration og bogføring. | Kr. 15.000,- |
| Forberedelse af Københavns Digitale Teater. | Kr. 115.000,- |
| Transport. | Kr. 18.000,- |
| Klargøring af site, mødeaktiviter derom. | Kr. 52.000,- |
| Forberedende møder med teatrene, planlægning af repertoire og udvælgelse af 6 produktioner for 2014. | Kr. 14.000,- |
| Totalt | Kr. 300.000,- |

Budget

Danmarks Nationale Digitale Teater inkluderende Københavns Digitale Teater
Budget 001 for de dkk 425.000,- ansøgt hos Københavns Bibliotek faldende i oktober 2013

| Udgifter for resten af 2013 | Beløb |
|--|----------------------|
| (Programmering og forberedelse af selve sitet, link up til biblioteket samt brugerne). | |
| Web manager | Kr. 90.000,- |
| Web design | Kr. 75.000,- |
| Compent (programmering) | Kr. 198.000,- |
| Dicentia (Streaming) | Kr. 52.000,- |
| Diverse | Kr. 10.000,- |
| Totalt | Kr. 425.000,- |

Københavns Digitale Teater

Skal København blive den første by i verden, som slutter sig til et lands nationale digitale teater?

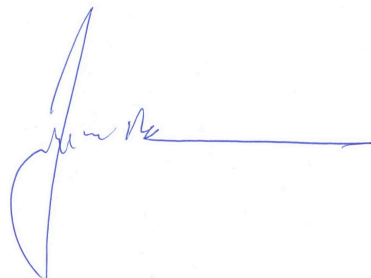
Kære Kultur- & Fritidsudvalg,

Vi håber og beder til at I alle kan se perspektiverne i den skitserede model for et digitalt teater som tilgængeliggør, bevarer og eksponerer scenekunsten som aldrig før.

Således vil det inderligt glæde os om I alle vil slutte op og støtte tiltaget nu, hvor der endelig er kommet hul igennem til en sikring af initiativet.

I den anledning søger vi ligeledes om foretræde for Kultur- & Fritidsudvalget til mødet den 15 august 2013.

Med venlig hilsen



Jesper Bo Rasmussen
Direktør/Seeatre.com



Niels Ulrik Basse
Producent/Seeatre.com