



Idéoplæg til nybygning af **Kulturcenter Kildevæld**





Kulturcenter Kildevæld
Dette projekt er under Københavns Kommune
- Københavns Ejendomme
Udgivet i juni, 2013

Ideoplægget er udarbejdet af

SvendborgArchitects

Ideoplæg er udarbejdet på baggrund af tidligere forundersøgelser og 3 afholdte workshops. Til de tre workshops var der repræsentanter fra Østerbro Lokaludvalg, Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter, Kildevældsskolen, Kultur Østerbro, Ældre Sagen Østerbro, Lavuk, Gymnastikforeningen ODK Nord, Lokale- og Anlægsfonden, Børne- og Ungdomsforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Københavns Ejendomme samt rådgivere fra Grøntmij og Svendborg Architects.

INDHOLD

Kulturcenter Kildevæld	
- Vision og Profil	1
- Kvarteret	5
- Synergi	7
- Borgerønsker	9
- Funktionsområder og illustration	10
- Beskrivelse af funktionsområder	12
- Konteksten	17
- Byggefelt	19
- Kildevældsskolen	21
Bæredygtighed	25
Myndighedsforhold	27
Planmæssig udtalelse fra Center for Bydesign	29
Økonomisk estimat	30
Procesforløb	31
- Workshop 1,2 og 3	33
- Studiebesøg	35
Bilag	37

VISION OG PROFIL

Dette idéoplæg beskriver Kulturcenter Kildevæld - et selvstændigt og nyt Kulturcenter ved Kildevældsskolen og Kildevældsparken på det nordlige Østerbro.

Kulturcenter Kildevæld skaber via sin placering ved skolen og parken en nytænkende og positiv synergi mellem kultur, skolen og natur, der kan imødekomme den store efterspørgsel på kultur- og bevægelsesaktiviteter i bydelen.

Et visionært Kulturcenter

Kulturcenter Kildevæld er et visionært projekt der skaber en ny attraktion i kvarteret og har ambitioner om at styrke hele områdets samhørighed og samtidig øge tilbudsmulighederne for alle områdets beboere. Projektet skal være visionært og finde smarte helhedsløsninger der både kan vise nye måder at være sammen på og nye inspi-rerende og intelligente samspil mellem kultur, skole og natur. Kulturcenter Kildevæld er kvarterets nye samlingssted, der via dets tilbud, ambitioner og arkitektur tiltrækker borgere og byder alle indenfor.

Et lokalt forankret Kulturcenter

Gennem de mange mennesker involveret i processen, både fra styregruppens side og det store fremmøde ved borgermøder, er der indsamlet ønsker og drømme fra lokalbeboerne til det kommende Kulturcenter Kildevæld. Kulturcenteret, som allerede nu nyder stor opbakning i kvarteret, vil blive stærkt

forankret i lokalområdet, og være et Kulturcenter skabt ud fra borgernes egne ønsker, medbestemmelse og engagement.

Et bæredygtigt Kulturcenter

Kulturcenter Kildevæld tænkes både fysisk og funktionelt sammen med Kildevældsskolen og Kildevældsparken. Denne constellation gør det muligt at anvende kvadratmeterne intelligent og optimere udnyttelsen af både skolens eksisterende kapaciteter og parkens rekreative arealer - en bæredygtig tankegang der udnytter og styrker den kulturelle brug af allerede eksisterende faciliteter og løfter projektet både miljømæssigt, socialt og økonomisk.

Et kulturelt læringscenter

Den stærke synergi mellem Kulturcenter Kildevæld, Kildevældsskolen og Kildevældsparken danner ligeledes et dynamisk lærings- og kulturformidlingsmiljø, der henvender sig til alle bydelens borgere. Folkeskolen, som er den vigtigste kulturbærende institution i Danmark, er afgørende for den sociale sammenhængskraft og dialog mellem forskellige kulturer. Gennem placeringen skaber Kulturcenteret et synligt læringscenter og et nyt samlingspunkt der kombinerer læring og leg og skaber en fælles platform for social og kulturel udvikling.

Et aktivt hverdagsliv

Kulturcentrets profil har fokus på det gode og aktive hverdagsliv og styrker muligheden for kultur møder samt bevægelse på det nordlige Østerbro. Kulturcenteret har høje ambitioner om at inspirere og tilbyde flere faciliteter og muligheder i beboernes hverdag. Kulturcenteret skal være for alle borgere på tværs af alder, køn, kulturel baggrund og social status. Det skal være et inspirerende sted, hvor alle føler sig velkomne og hvor beboere, foreninger og institutioner sammen skaber kultur, bevægelse og aktivitet.

Fokuspunkter for Kulturcenter Kildevæld**I Kvarteret**

Styrke medborgerskab + samhørighed
Synergi mellem Kulturcenteret, Kildevældsskolen og Kvarteret

I Kulturcenteret

Et inspirerende lokalt mødested
På tværs af alder, køn, kulturel baggrund og social status

I Hverdagen

Det gode og aktive hverdagsliv - En åben "dagligstue"
Kultur- og bevægelsesaktiviteter

"Jeg drømmer om et lokalt mødested hvor kvarteret kan samles om et udvidet hverdagsliv."

"Et kulturcenter for mig er en mødeplads, hvor alle kan komme og være sammen om fælles arrangementer på tværs af alder, køn og kultur."

Igenom hele Idéoplægget er indsat små citatbokse, der indeholder udsagn fra lokale borgere. Citaterne stammer fra Borgermødet d. 18. juli 2012 samt spørgeskemaer udarbejdet af Østerbro Lokaludvalg.



Til Borgermødet d. 18. juli 2012 deltog mere end 250 engagerede borgere.



Opdatering på Kulturcenter Kildevælds blog 31. maj 2017

Tillykke med to års fødselsdagen til kulturcentrets medarbejdere og til alle os som kommer her. Vi råber hurra, fordi vi har fået mere kulturliv på Østerbro. Vi har fået et sted at mødes i hverdagen og har fået adgang til et væld af muligheder i skolens bygning, som samler lokalområdets beboere.

Lad mig fortælle om første gang min kæreste lod os invitere indenfor i Kulturcenter Kildevælds super atmosfære, og hvad det førte med sig. Vi gik aftentur i den nyrenoverede Kildevældspark og det nye kulturcenter lokkede os indenfor. Hvad sker der her? spurgte vi hinanden. Duften af kaffe var nok også med til at trække os indenfor. Da den storsmilende Mohammed spurgte om vi kunne tænke os en kop kaffe og et stykke kage, var vi solgt. Han fortalte med smittende glæde, at han snart var færdig med sin praktik i kulturcenterets café. Fra den bløde sofa kunne vi overskue mange af kulturcenterets aktiviteterne. Her er café, bibliotek og med en indretning der rummer mindre grupper af folk i aktivitet eller fordybelse og zumbadansere fra bevægelsesområdet, som tager sig en tredje halvleg. I et andet område var en gruppe ved at arrangere en performance til åbningen af København Climate Week i Bella Centret. De syntes ikke at forstyrre hinanden, snarere virkede det som om de satte pris på hinandens selskab. Mit blik zappede videre og fangede en bog om Østerbros historie. Jeg fandt en lille niche, hvor der var ro og forsvandt hurtigt ind i historiens verden indtil min kæreste fik kaldt mig tilbage til kaffen og kagen. Vi hørte klapsalver og hurraråb et sted derindefra. En gruppe havde afsluttet et aftenskolekursus. På vejen ud overhørte jeg at de aftalte at mødes til middag hjemme hos hinanden for at forsætte deres udveksling af dansk og mellemøstlig madkultur og lære mere om hinandens kulturer.

Aktivitetsmedarbejderen Ane kunne fortælle os, at vi kun lige havde set toppen af isbjerget. Og inden længe var min kæreste forsvundet ind på skolens kreative værksteder, der er åbne for kulturcentret udenfor skoletid. Nu underviser min kæreste i keramik hver onsdag og jeg kører troligt hendes keramikreationer hjem på ladcyklen igennem Kildevælds-parken. Selv nyder jeg at komme i centret og se hvordan rummet forandres af dem som bruger det og læse i en bog. Somme tider tager jeg arbejde med derved og selvfølgelig får jeg en kop kaffe, der altid serveres med et smil af de friske unge mennesker i caféen. Vi har endda åbnet vores eget hjem for internationale kunstnere, som har boet hos os i en periode, imens de underviser og udstiller på Kulturcenter Kildevæld. En af dem blev endda interviewet i vores gård til BBC om hvordan internationale kunstprojekter beriger København. Jeg blev stolt, fordi mit kvarter bliver regnet for en del af Cool Copenhagen og jeg har en lille andel i det. Den dag i sofaarrangementet havde jeg ingen anelse om, at vores stille kærestetur ville ende som et livslangt forhold, der forandrede vores syn på os selv og vores bydel.

I løbet af de sidste to år har jeg haft mange gode oplevelser i Kulturcenter Kildevæld – oplevelser som har bragt mig tættere på mine naboer. Jeg har fået mange nye venner og set hvordan kulturcenteret har skabt en øget sammenhængskraft i et meget sammensat kvarter. Jeg vil derfor sige et stort tillykke til Kulturcenter Kildevæld og til de mange mennesker, der gennem deres engagement i kulturcenteret har skabt et spændende mødested på Østerbro.



KVARTERET

Der er et stort ønske om flere og bedre faciliteter til kultur- og bevægelsesaktiviteter blandt de ca. 36.000 københavnere, der bor på Østerbro nord for Jagtvej.

Svanemøllehallen og Øbro Jagtvej Bibliotek er velbesøgte og populære steder. Men Svanemøllehallen er allerede fuldt udnyttet, og biblioteket er indrette på en måde, der ikke giver mulighed for større kulturelle arrangementer.

Det nye Kulturcenter placeres direkte imellem to af kvarterets naturlige samlingspunkter, nemlig Kildevældsskolen og Kildevældsparken.

Kildevældsskolen er den eneste lokale folkeskole i kvarteret og har en central placering i den nordlige del af Østerbro. Kildevældsskolen består af flere smukke og gamle bygninger, der huser ca. 800 elever i klassetrinene 0.-10. klasse.

Kildevældsparken er en af Københavns mindre parker, anlagt i 1926-1927. Parken er let kuperet og indrettet med et stisystem rundt om en udgravet sø. I parkens vestlige ende findes en af Københavns Kommunes bemandede legepladser. Parken danner desuden ramme om Kildevældsparkens Kulturfestival, der afholdes én gang om året.

Den grønne cykelrute mellem Svanemøllen og Ryparken er en planlagt cykelforbindelse, der vil forstærke Kulturcenterets placering mellem Kildevældsskolen og Kildevældsparken og skabe et stærkt samlings- og knudepunkt i kvarteret.

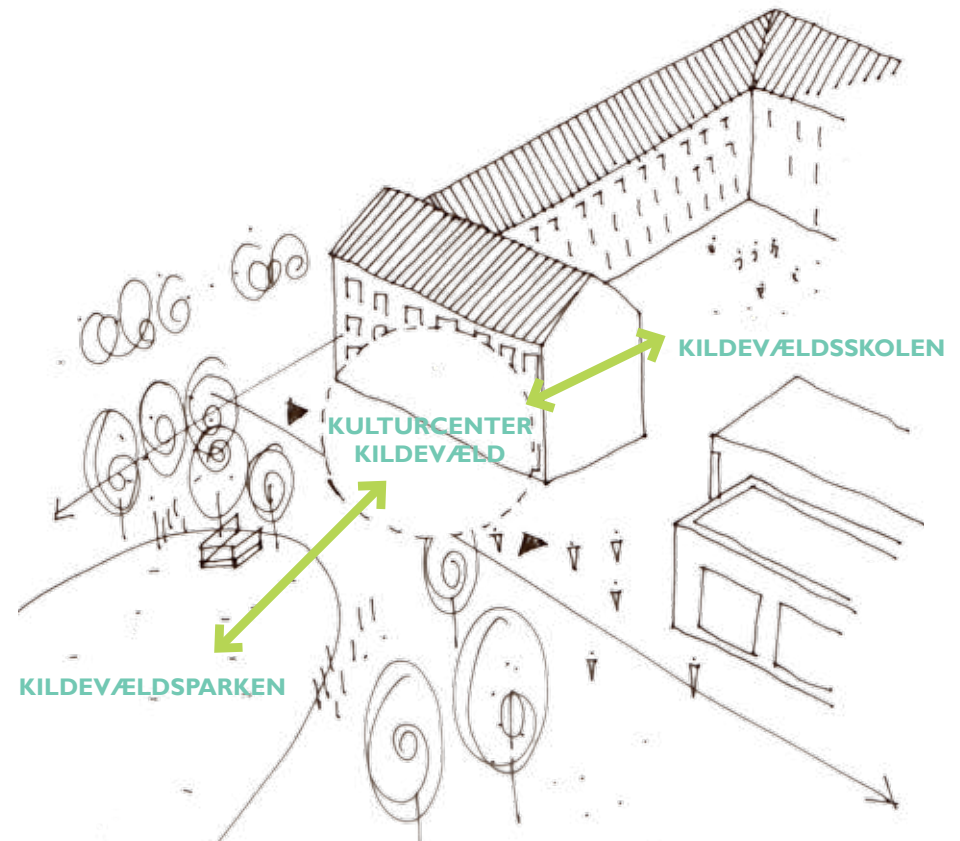
En evt. broforbindelse til Bispebjerg på tværs af Svanemøllens Kaserne gør Kulturcenteret til mødepunkt for de to cykelruter. Hvis denne broforbindelse realiseres vil beboerne i Bispebjerg få nemmere adgang til Kildevældsskolen Kulturcenter og beboerne i det nordlige Østerbro vil samtidig få kortere til Ryparkens idrætsanlæg og Mindelunden.

SYNERGI

Kulturcenter Kildevælds placering ved Kildevældsparken og Kildevældsskolen skaber ideel mulighed for et stærkt samspil mellem kultur, natur og skole. Som et selvstændigt hus med en klar identitet, vil Kulturcenteret styrke det lokale ejerskab for stedet og sikre at det fremtidige knudepunkt bliver et samlingspunkt for alle beboere på det nordlige Østerbro. Kulturcenteret vil opkvalificere de kulturelle tilbud i området og udnytte og styrke de allerede eksisterende kulturelle faciliteter på stedet i form af skole og park, samt åbne disse for flere brugere fra lokalområdet, så de indgår som integrerede kulturinstitutioner i kvarteret.

Det er denne unikke placering og det store potentiale der gør Kulturcenter Kildevæld til noget særligt og interessant. En nær relation og interaktion mellem Kulturcenter, skole og park vil skabe en gensidig og positiv synergi, der kan berige alle tre steder.

Kulturcenter Kildevæld tilfører stedet et kulturelt bindeled, der kan skabe den eftertragtede samhørighed og bæredygtige tilgang, hvor Kulturcenter, skole og park gensidigt kan være med til at kvalificere hinanden. Den bæredygtige tanke omkring denne synergi kan både betragtes i et økonomisk, socialt, miljømæssigt og funktionelt perspektiv, hvor udnyttelsen af intelligente arealer, en bred brugergruppe og en sammentænkning af drift kan give konstellationen en positiv gevinst.



Kulturcenter Kildevæld og Kildevældsskolen

Relationen mellem Kulturcenteret og Kildevældsskolen er både et bygnings- og funktionsfællesskab. Bygningsfællesskabet sikrer en velfungerende synergi mellem de to institutioner, mens funktionsfællesskabet betyder at de mange værksteds- og bevægelsesfaciliteter på skolen vil blive brugt til kulturformål for Kulturcenterets besøgende. På den måde vil skolens mange kvadratmeter blive intelligentlyt udnyttet og Kulturcenterets faciliteter udbygget. Ydermere kan Kulturcenteret få glæde af at der allerede er mange borgere der anvender Kildevældsskolen også efter undervisningstid, og derfor også naturligt vil begynde at bruge Kulturcenteret.

Etablering af Kulturcenteret ved Kildevældsskolen vil give beboerne i området en større fortrolighed og positiv identifikation med Kildevældsskolen og medvirke til at skabe samhørighed i et kvarter præget af kulturel, social og økonomisk alsidighed. Et Kulturcenter ved Kildevældsskolen vil have positive effekter for skolen, der vil blive mere synlig og attraktiv samt få en direkte kontakt ikke kun til elever og forældre men til hele kvarteret.

Kulturcenter Kildevæld og Kildevældsparken

Relationen mellem Kulturcenteret og Kildevældsparken vil ligeledes være til gavn for begge parter. Kildevældsparkens brugere får direkte adgang til nye aktivitetsmuligheder samt nye samlingspunkter, og med respekt for Kildevældsparkens lukkede natur etableres der forbindelse mellem Kulturcenter, park og kvarteret. De nye udearealer og udendørs aktiviteter i både Kulturcenteret og i Kildevældsparken vil styrke hinandens potentiale. Åbenheden mellem Kulturcenteret og Kildevældsparken skaber mere liv og synlighed i området og vil danne et dynamisk og trygt byrum, der indbyder til ophold, brug og ejerskab.

Café
Spisested, Kaffe pause,
Udendørs Cafe, Samvær,
Mødested for alle,
Fællesspisning, Mad fra hele
verden, Julebagning,
Vinsmagning

Kildevældsparken
Grønne aktiviteter, Bylandbrug,
Dyreområder, Nyttehaver,
Legeplads, Opholdsmuligheder

Kildevældsskolen
Faglokaler og Idrætsfaciliteter,
Udendørs faciliteter, Fritidshjem,
Ungdomsskole, Fritidsforeningen
Kildevæld

Musik, dans og teater
Kor, Dans, Øvelokaler,
Levende musik, Teatersal, Små
teaterforestillinger, Amatør-
grupper og Professionelle events

Sundhed og bevægelse
Gymnastik, Fysiske aktiviteter,
Motion, Akrobatik,
Meditation, Yoga

Kultur og bevægelse
Dans, Kunstudstilling,
Loppemarked

Bibliotek
Sprogkurser, Udstillinger,
Bogbytning, Litteraturklub,
Forfatterværksted, Aviser og
Magasiner

Værksteder
Smykkeværksted, Billedkunst,
Strikkeklub, Croquis, Fotoklub,
Sløjd, Madværksted

Et sted til unge
Klubfællesskab Ungdoms-sam-
værd, Computercafé,
Lektiehjælp, Fysiske Aktiviteter

Kontor- og mødefaciliteter
Foredrag og Debat, Film/doku-
mentar aftener, Selskabs- og
mødelokaler

BORGERØNSKER

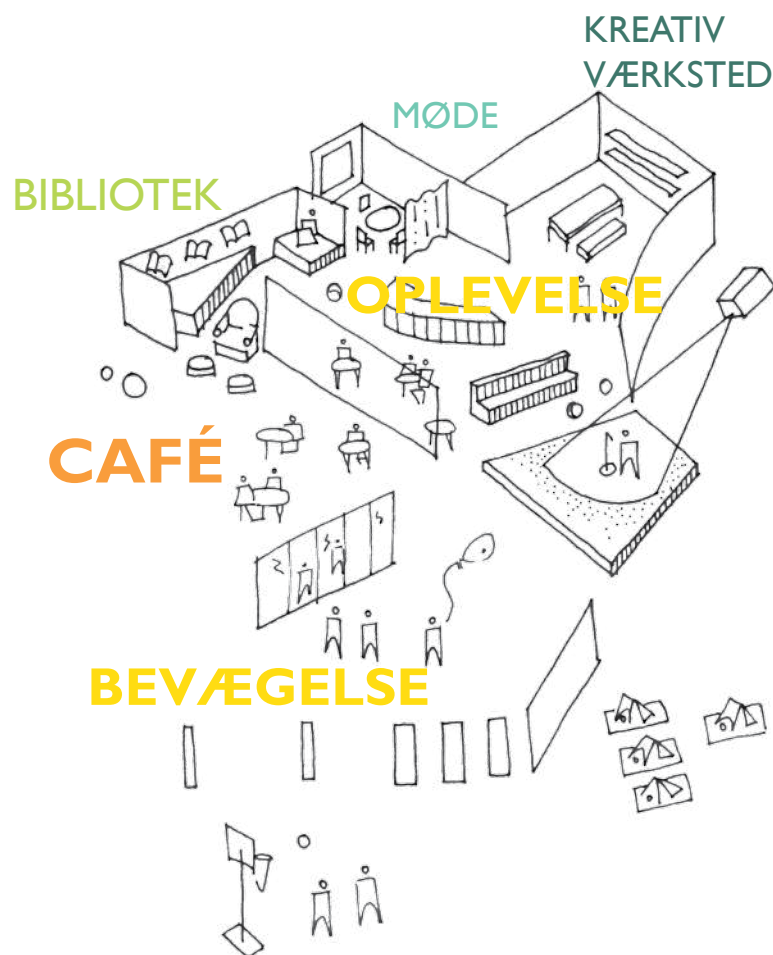
Under et Borgermøde d. 18. juli 2012 og den efterfølgende spørgeskemaundersøgelse på Østerbro Lokaludvalgs hjemmeside udtrykte næsten 500 borgere deres ønsker til det kommende Kulturcenter Kildevæld. Dette materiale er bearbejdet og samlet i forundersøgelsen *Velkommen til et nytænkende Kulturcenter ved Kildevældsskolen*.

Der er stor enighed blandt deltagerne om, at Kulturcenteret skal være for alle borgere på tværs af alder, køn og kulturel baggrund, og at der skal være fokus på hverdagslivets aktiviteter som f.eks. dans, musik, teater, bevægelse og kreative værksteder.

Et af borgernes største ønsker til det kommende kulturcenter er en café. Caféen skal være et samlingspunkt for lokalsamfundet, hvor man kan opholde sig, læse en bog eller få en kop kaffe. Tilknytningen til både Kildevældsparken og Kildevældsskolen er ligeledes vigtige punkter.

De 3 ovennævnte punkter blev udbygget med ialt 7 punkter, der samlede og kategoriserede de mange ønsker og drømme fra borgermødet og spørgeskemaerne.

Kulturcenteret skabes af og i synergi med disse 10 punkter.



FUNKTIONSSOMRÅDER

Kulturcenter Kildevæld skal rumme mange forskellige aktiviteter. Derfor opdeles Kulturcenterets koncept i funktionelle områder, der hver for sig opfylder de forskellige krav og ønsker der stilles til de pågældende funktioner og aktiviteter. Således kan Kulturcenteret huse en masse alsidige aktiviteter i en områdeopdeling der ikke skaber konflikt mellem funktionerne, men derimod beriger Kulturcenteret med et positivt samspil mellem forskellige aktiviteter og brugere på tværs af aldersgrupper.

Et område er ikke nødvendigvis et afgrænset rum, men kan være et åbent område, gå på tværs af etager og grænsen mellem ude og inde. Funktionsområderne kan deles op i mindre områder og overlappe med andre funktioner. Ligeledes kan områderne ændre sig over døgnet, ugen og året og derved rumme en stor fleksibilitet og anvendes til forskellige arrangementer af forskellige brugere på forskellige tidspunkter.

Opdelingen af funktionerne i forskellige områder eller nicher kan skabe en stor rumlig variation og med mulighed for forskellige rumlige oplevelser og aktiviteter. Samlet kan Kulturcenteret ses som én stor rumlighed, der indeles i forskellige funktionelle områder med forskellige rumlige identiteter.

Kulturcenteret rummer 6 funktionsområder:
Oplevelse, Café, Bibliotek, Møde, Værksted samt Bevægelse.

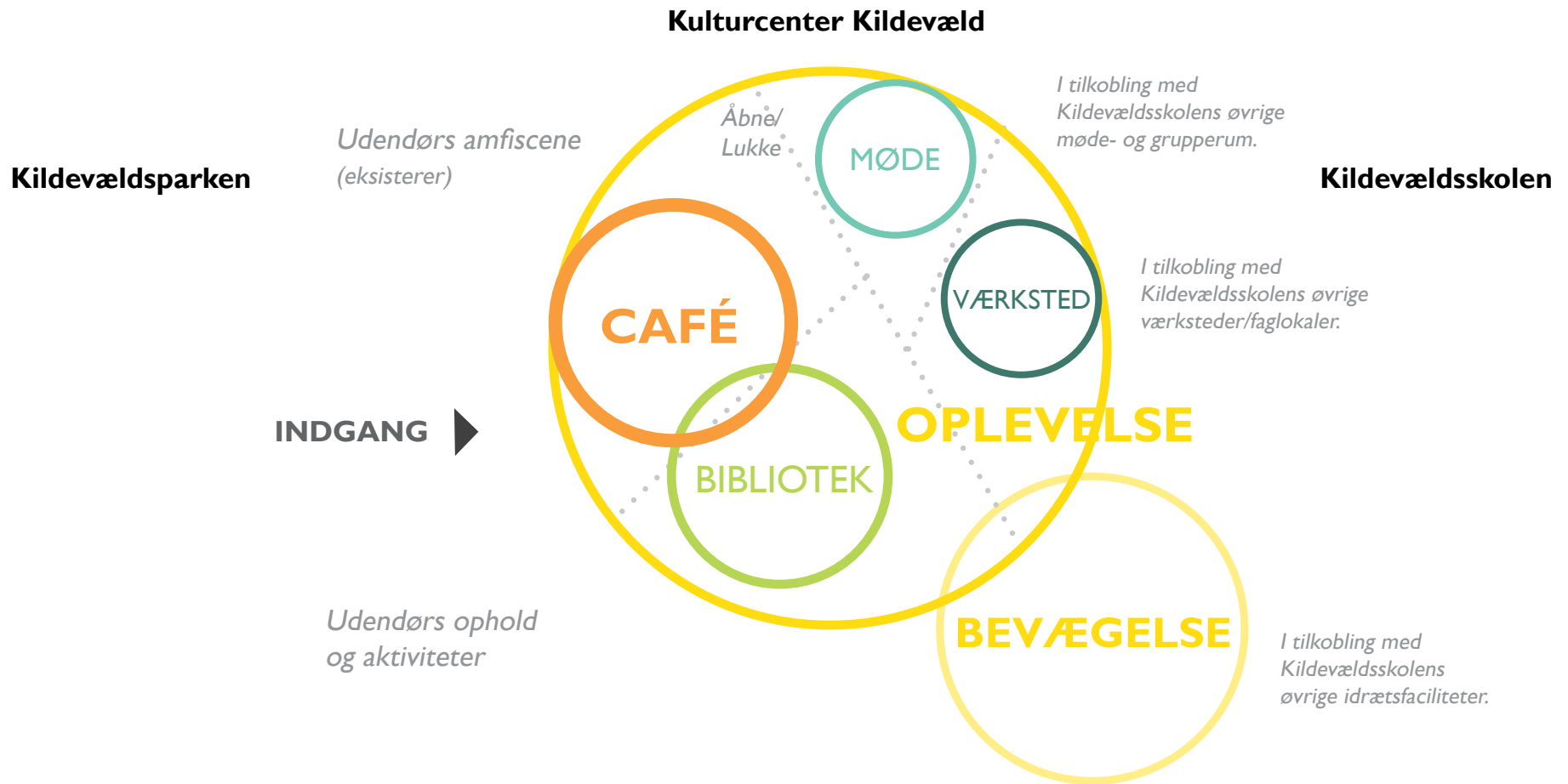
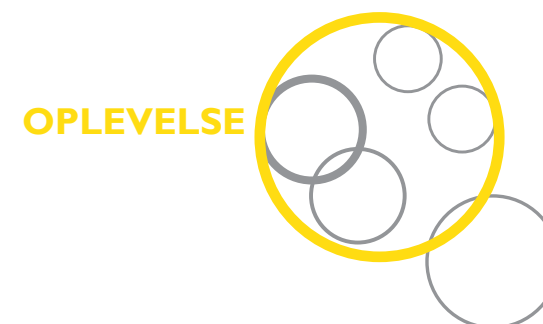


Diagram der illustrerer interaktionen og organisationen af de forskellige funktionsområder, samt et estimat af den arealmæssige fordeling.



INDGANG

Kulturcenteret har sin egen klare identitet og synlige indgang og det er tydeligt, hvad der er Kulturcenter Kildevæld og hvad der er skole. Ved ankomsten summer Kulturcenteret af liv og afspejler Kulturcenterets aktiviteter og synergi med konteksten.

Ankomstområdet er placeret i det sydlige hjørne af byggefeltet ud til parksiden og tænkes både foran indgangen og inde i kulturcenteret. Placering af indgangen skaber en naturlig ankomst fra kvarterets veje og cykelstier samt stisystemet fra Kildevældsparken. Orienteringen af indgangen sikrer en solrig og attraktiv forplads og et mødested med stor kontakt mellem Kulturcenterets indvendige rumligheder og udendørs rekreative områder.

Indgangen samt hele Kulturcenteret skal være let tilgængeligt, da det skal være nemt at være besøgende og komme rundt i centeret. Indgangen skal have digital adgangskontrol svarende til de øvrige københavnske kulturfaciliteter, da der skal være adgang til centeret også udenfor personalets arbejdstid.

“Et sted hvor borgerne kan være med til at arrangere simple arrangementer som folkekøkken, strikkeklub, cykelværksted, filmfremvisning, lektiecafe, talentshow i musik og dans etc.”

OPLEVELSE

Når man træder ind i Kulturcenteret, mødes man af et stort åbent rum med små alsidige nicher og områder, der kan aktiveres og anvendes til forskellige formål og arrangementer. Det store og sammenhængende rum, skaber tætte forbindelser mellem Kulturcenterets mange funktionsområder og danner gode betingelser for kontakt og samarbejde mellem dem. Det åbne rum appellerer til alsidige aktiviteter og måder at opleve og udforske Kulturcenteret på. Denne synlighed og åbenhed skaber en atmosfære, hvor alle føler sig velkomne og hvor hver enkelt besøgende er med til at aktivere centeret.

Oplevelsesområdet har faciliteter til udstillinger, små forestillinger, danseaftener samt mulighed for at anvende en scene til foredrag, debatter, koncerter, teater, talentaftener osv. Det store sammenhængende rum har en funktionel lethed og fleksibilitet, der gør det nemt at afholde arrangementer og nemt at indtage Kulturcenteret. Flexibiliteten opnås ved flytbare vægge, lette møbler, møbler på hjul, rumgardiner, wi-fi osv. Den store grad af fleksibilitet indtænkes i hele Kulturcenteret og ikke kun oplevelsesområdet.

Oplevelsesområdet er Kulturcenterets samlende rumlighed, der indeholder rum i rummet og skaber sammenhæng og visuel kontakt på tværs. Her er overblik over, hvad Kulturcenteret tilbyder og direkte adgang til centerets øvrige områder og aktiviteter.



CAFÉ

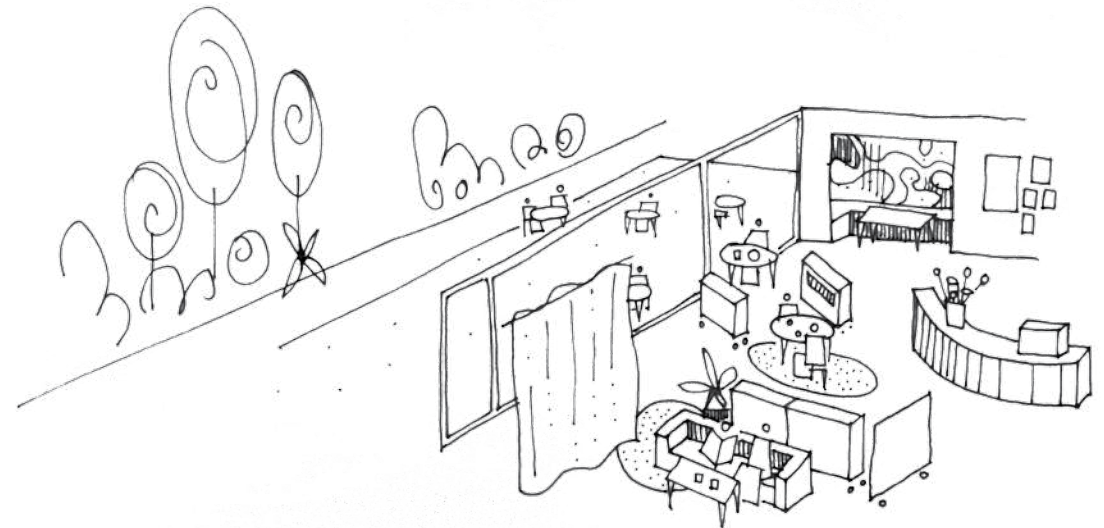
CAFÉ

Caféen er placeret centralt i Kulturcenter Kildevæld og er Kulturcenterets naturlige omdrejningspunkt og uformelle mødested. Her hænger information om arrangementer og aktiviteter og man kan henvende sig med spørgsmål.

Caféen afspejler Kulturcenterets mange aktiviteter og giver plads til forskellighed gennem en fleksibel indretning. Caféen kan forandre sig og indretningen giver mulighed for at folk kan sidde i mindre grupper i nicher eller åbnes op til større arrangementer. Caféen ses som en udvidet "dagligstue" til borgerne i det nordlige Østerbro og stemningen er uformel og afslappet. De mange forskellige personer sidder både inde og ude - det kan være en studerende der er kommet ned for en kop kaffe og wifi, forældre der venter på deres børn som er til dans, pensionister der spiser en bid mad sammen før deres bryllupsaften, eller folk der mødes til den ugentlige fællesspisning. Kvarterets beboere kommer forbi, spiser med eller hænger ud.

Caféen har en social profil og ønsker at etablere samarbejde med lokale institutioner for mennesker med fysiske og psykiske handicap. Caféen tilbyder uddannelses- og jobmuligheder for mennesker med særlige vilkår og støtte. Derved skabes en social og bred fortælling om caféen i Kulturcenter Kildevæld.

Til caféen er der et produktionskøkken der tilbereder både kold og varm mad, drikkevarer og kage. Tilknytningen til Kildevældsskolen gør at skolekøkkenet kan benyttes til diverse madarrangementer, såsom madklub, madundervisning eller et lille folkekøkken.



"Jeg ønsker en café, hvor man kan sidde og studere og samtidig føle sig som en del af den pulserende verden."

"En blanding af samvær og holdaktivitet. Dejligt med en café, hvor man bare kan komme forbi."



BIBLIOTEK

“En bogcafé, hvor folk mødes og læser dagens avis.. Hvor forfattere kan fortælle om deres seneste roman, læse digte op.”

“En litteraturklub - en bytcentral.”



I tæt relation til caféen er et synligt og let tilgængeligt bibliotek placeret. Biblioteket og caféen tænkes sammen og åbner muligheden for at man kan læse en bog i caféen eller et magasin sammen med en god kop kaffe. Biblioteket er nemt at anvende og man kan besøge og betjene biblioteket på egen hånd. Der er de nødvendige stationer til ind- og udlån samt information og vejledning. Biblioteket er et kommune-bibliotek, men med et særligt og begrænset udvalg af bøger, aviser og magasiner, der er tilpasset i forhold til kvarterets sammensætning og efterspørgsel. Dog er hele kommunebibliotekets bogsamling til rådighed via søgning og bestilling. Skolebørnene kan gå ned i biblioteket for at låne bøger de ikke kan finde på skolebiblioteket.

Kulturcenteret har en udvidet udlånsmulighed, således at man kan låne brætspil, kort, bocciakugler, en computer eller en symaskine. Dette udlån indtænkes som en del af hele Kulturcenteret og ikke særligt for biblioteket.

I biblioteket er der udsyn, overblik og god kontakt til resten af Kulturcenteret. Bibliotekets fleksible indretning giver plads til forskellige brugere og aktiviteter, dog indeholder biblioteket også rolige områder med plads til fordybelse - enten med små læsenicher eller mindre rumligheder, hvor man i det store rum kan finde sin helt egen plads. Biblioteket er et rart og stemingsfyldt miljø, der også i de kolde vinterdage kan rumme hygge og varme omkring en bog.



MØDE

I Kulturcenteret etableres der mødeområder, som både anvendes til kulturelle arrangementer og som kan benyttes af borgere og forskellige foreninger. Mødeområderne er et supplement til de eksisterende mødelokaler på Kildevældsskolen, hvor klasselokaler og specielt gruppe- eller møderum kan tilbydes til Kulturcenterets brugere. Skolen har mødefaciliteter til grupper fra 20 personer til 300 personer.

Kulturcenteret giver brugerne mulighed for at mødes og aktivt medvirke til at skabe aktiviteter og arrangementer. Mødeområderne i Kulturcenteret skal variere fra traditionelle møderum og indeholde en stor grad af fleksibilitet, således at områderne kan rumme flere funktioner, som f.eks. bevægelse og små foredrag. Mødeområderne har stor visuel kontakt til hele Kulturcenteret men kan også afskærmes og anvendes til aktiviteter der kræver særlig fordybelse og ro.

“Et sted hvor jeg som beboer kan låne lokaler til lokale arrangementer. Mulighed for lokale grupper til at benytte faciliteter som projektor, højtalere, kopimaskine, print etc.”



VÆRKSTED

Kulturcenteret har mulighed for at tilbyde mange værkstedsaktiviteter i en kombination mellem Kulturcenterets kreative værksted og Kildevældsskolens store udbud af faglokaler og værksteder. I Kulturcenteret indrettes et værkstedsområde til eksempelvis billedkunst eller smykkeværksted, hvor små kreative og håndarbejds-mæssige aktiviteter kan finde sted. Der afholdes små workshops eller arrangementer til inspiration og hvis folk får lyst til yderligere fordybelse eller et bestemt værkstedsforløb kan dette arrangeres i skolens faglokaler.

Værkstedsområdet skal ligesom de øvrige rumligheder i Kulturcenteret indtænkes med stor fleksibilitet, således at f.eks. debataftener eller små arbejdsgrupper også kan anvende området. Et velfungerende værksted kræver et depot og mulighed for opbevaring. Dette depot placeres i direkte tilknytning til værkstedet.

“Kunst kunne være dejligt! Så man kunne lave kunst!”

“Jeg vil meget gerne bruge min fritid til at lære noget med kunst, maleri, skulptur, guitar.”



BEVÆGELSE

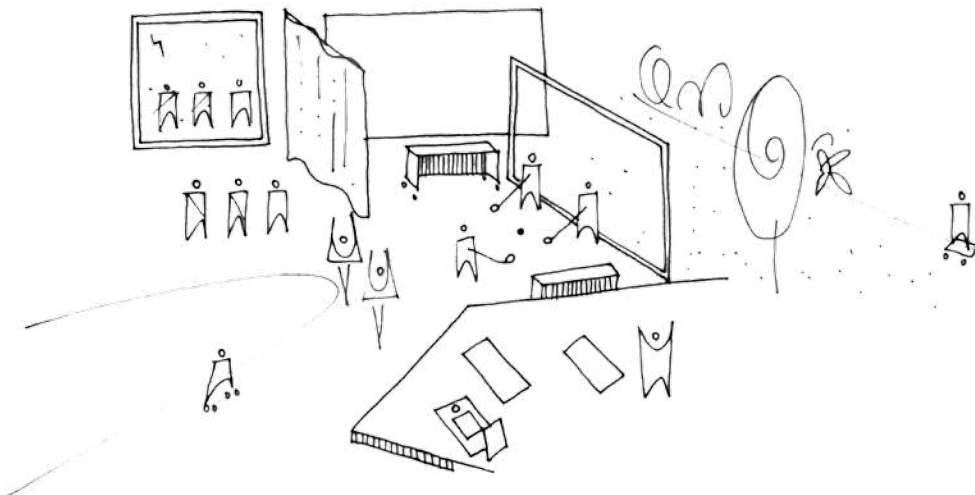
Kulturcenterets tilbud til fysisk aktivitet og bevægelse har høj prioritering og det er derfor vigtigt at bevægelsesområdet har en stor grad af anvendelighed og fleksibilitet. Bevægelsesområdet skal kunne rumme mange forskellige aktiviteter, ligefra idræt og boldspil til dans og performance mm.

Bevægelsesområdet er indrettet således at det opfordrer til nye og alternative bevægelsesformer og inspirerer til legende aktiviteter for børn, unge, voksne og ældre. Det skal være let og sjovt at være fysisk aktiv, og den fysiske aktivitet skal åbne for mødet mellem forskellige kulturer. Bevægelsesområdet er ikke en traditionel sal, med striber på gulvet og ripper på væggene, men er nytænkende i form og indhold. Bevægelsesområdet udformes således at folkeskolens idrætsundervisning kan foregå der og at området efter skolens undervisningstid overgår til kulturelle bevægelsesformål. Bevægelsesområdet udnyttes derved både af Kulturcenteret og Kildevældsskolen.

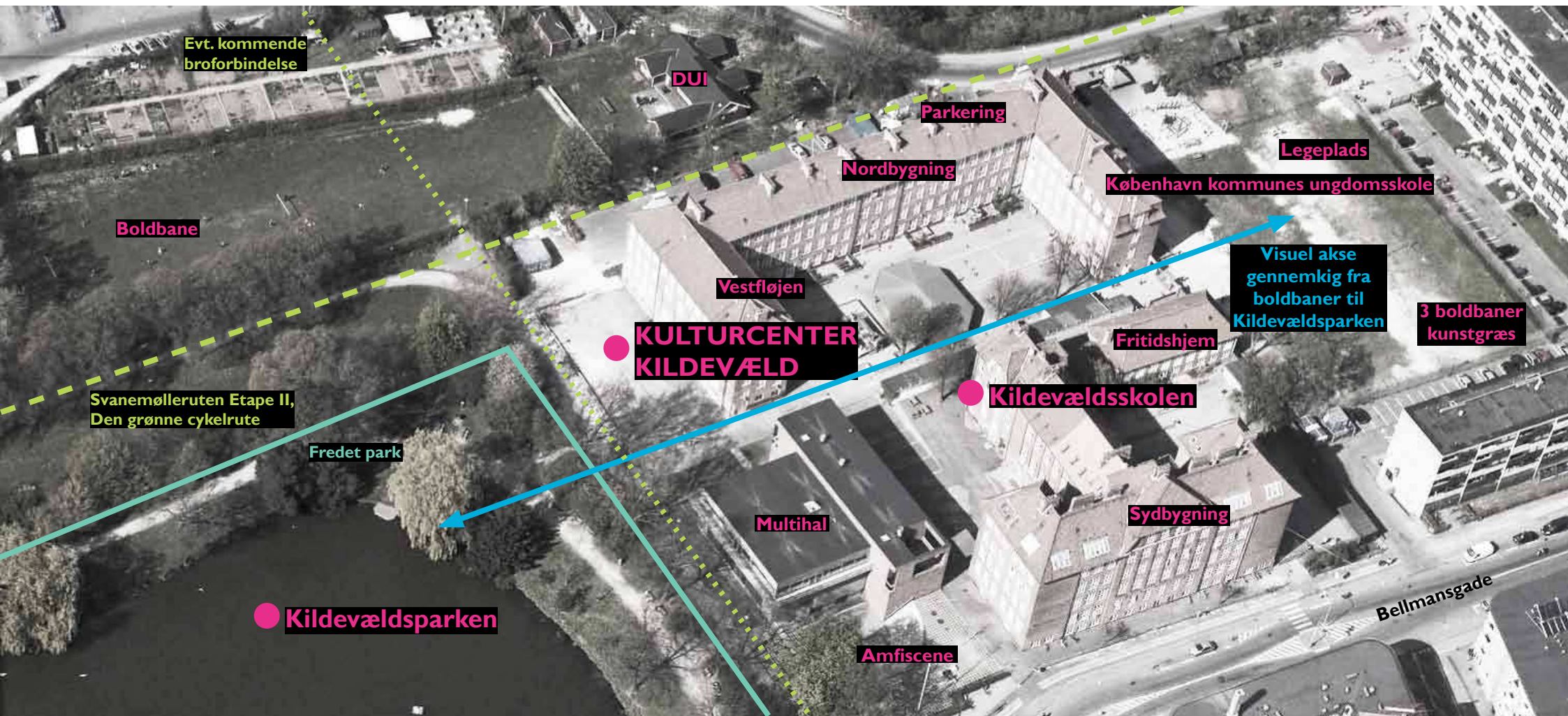
Bevægelsesområdet placeres i tæt relation til resten af Kulturcenteret og med direkte udgang til oplevelsesområdet og til udendørs aktivitetsarealer nær Kildevældsparken. Der må gerne være stor synlighed og kontakt mellem Kulturcenterets besøgende og bevægelsesområdet, således at diverse arrangementer i området er med til at aktivere hele centeret, dog med en fleksibel indretning der gør det muligt at afskærme eller opdele bevægelsesområdet i mindre rumligheder.

“Jeg syntes det ku’ vær nice hvis det blev et musik og dansested, hvor man kunne få prof undervisning.”

“Jeg ønsker mig et kulturcenter, hvor man kan bevæge sig. Motion for alle gennem leg.”



KULTURCENTER KILDEVÆLD



KONTEKSTEN

Kulturcenter Kildevæld placeres i en spændende kontekst og forholder sig både til skole og park.

Kildevældsskolen

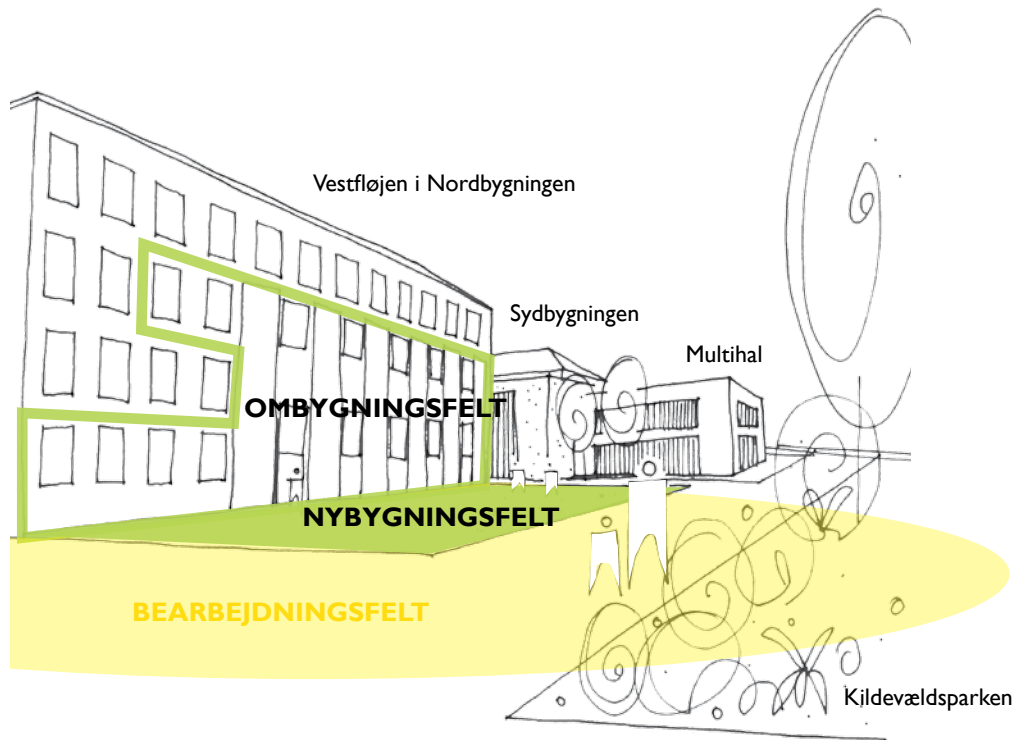
Kildevældsskolen består primært af 3 bygninger: Sydbygningen, Nordbygningen og Multihallen. Syd- og Nordbygningen er begge to ældre bygningsværker i rød teglsten. Multihallen er der imod nybyggeri fra 2004, ligeledes i rød tegl. Skolens parkering er placeret bag Nordbygningen. Kildevældsskolen har udendørsarealer både nord og øst for skolens bygninger. Mod nord ligger en stor græsplæne, der anvendes til boldspil og sport. Mod øst er tre boldbaner i kunstgræs samt en stor legeplads. På tværs af Kildevældsskolens skolegård er en visuel akse, der forbinder udearealerne mod øst og skolegården med Kildevældsparken.

Ved etablering af Kulturcenteret skal der tages hensyn til Kildevældsskolens bygninger, udearealer, den visuelle akse samt muligheden for parkering af biler og cykler.

Kildevældsparken

Kildevældsparken er en fredet park. Der arbejdes for tiden på en udviklingsplan for Kildevældsparken, der forventes færdiggjort i sommeren 2013.

Ved etablering af Kulturcenteret skal der tages hensyn til Kildevældsparkens fredning samt udvises nænsomhed overfor parkens beplantning og aktiviteter. Synergien mellem Kulturcenteret og den nye udviklingsplan for Kildevældsparken kan skabe attraktive uderum med stor gennemsigtighed, gode opholdsmuligheder, stort udsyn og en masse lys og luft.



BYGGEFELT

Byggefeltet til Kulturcenter Kildevæld er opdelt i et Nybygningsfelt, et Ombygningsfelt og et cirkelslag der illustrerer et større Bearbejdningsfelt.

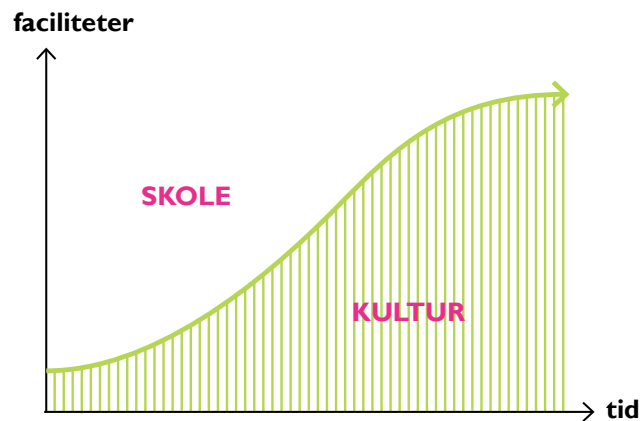
Nybygningsfeltet placeres i direkte forlængelse af Vestfløjen i Nordbygningen og skaber en tæt relation til både Kildevældsskolen og Kildevældsparken. Nybygningsfeltet er afgrænset af de omkringliggende bygninger og deres facadelinjer. Mod nord er der mulighed for en udvidelse af nybygningsfeltet.

Ombygningsfeltet er 4 lokaler i Vestfløjen, der skaber mulighed for et direkte bygningsfælleskab mellem Kildevældsskolen og Kulturcenter Kildevæld. Dette sikrer den nære kontakt og synergi med Kildevældsskolen.

Som et supplement til byggefeltene er der fastlagt et Bearbejdningsfelt. Bearbejdningsfeltet anviser et område hvor der ønskes en landskabelig eller aktivitetsmæssig bearbejdningsfelt. Kulturcenteret skal aktivt og direkte anvende og henvende sig til de omkringliggende arealer.



Illustration af Nybygningsfelt, Ombygningsfelt og Bearbejdningsfelt.



Diagrammet illustrerer det tidsmæssige samarbejde, som en glidende overgang mellem skole og kultur - henover et døgn.



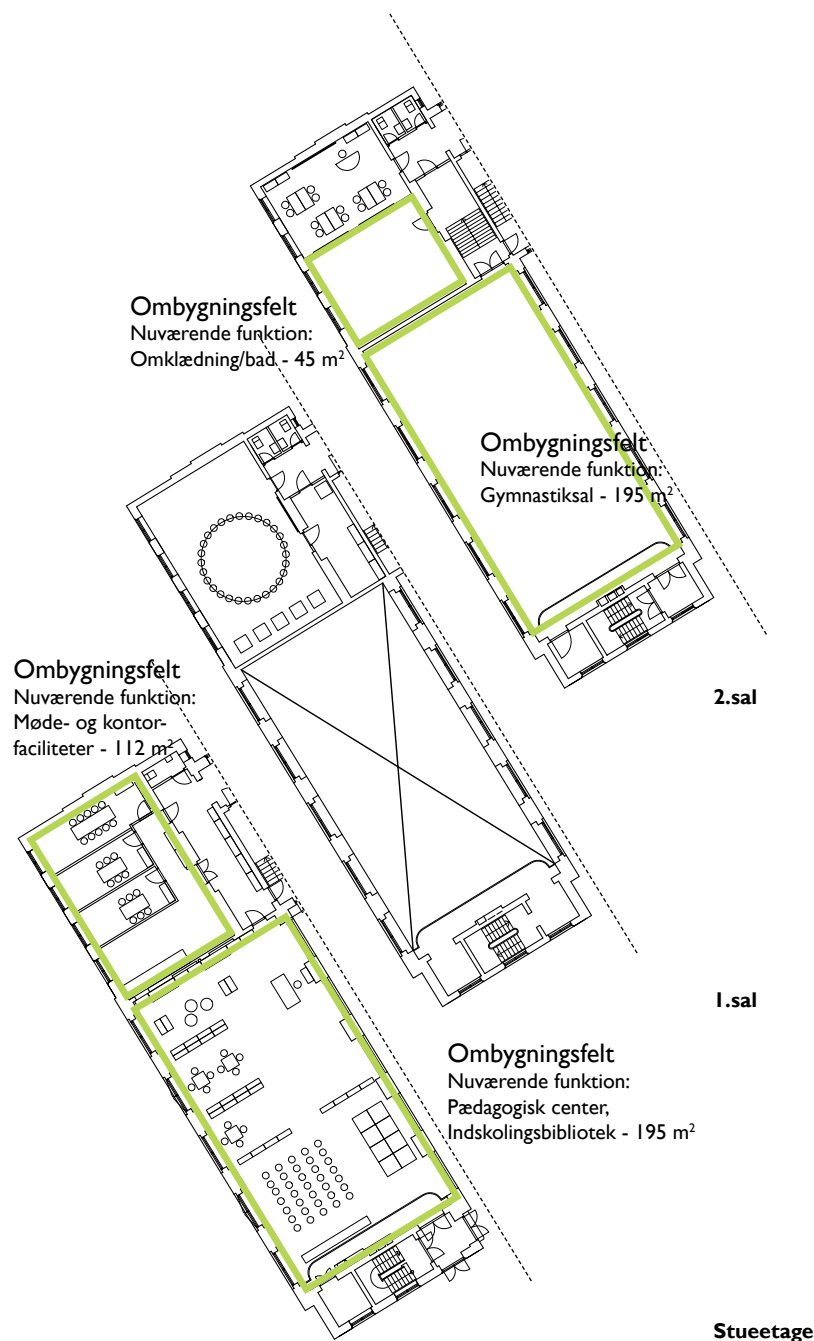
KILDEVÆLDSSKOLEN

Relationen mellem Kulturcenter Kildevæld og Kildevældsskolen er et bygnings- og funktionsfællesskab, hvor både tid og kvadratmeter indgår.

Det tidsmæssige samarbejde ses som en glidende og fleksibel overgang, der kan tilpasses efter tid og efterspørgsel. Henover en dag vil bestemte lokaler gå fra at blive benyttet af skolen i formiddags- og eftermiddagstimerne til at danne ramme for kulturarrangementer om aftenen.

Den bygningsmæssige sammenfletning mellem de to institutioner sker ved ombygningen af 4 lokaler i Nordbygningens Vestfløj. De 4 lokaler er ombygningsfeltet og ombygges til Kulturcenterets funktioner og indgår direkte i Kulturcenterets areal.

Den tætte forbindelse mellem Kulturcenter Kildevæld og Kildevældsskolen optimerer på denne måde brugen af de indbyrdes ressourcer og skaber en bæredygtig og intelligent dobbeltudnyttelse af arealet.



Plantegninger af Vestfløjen og de 4 lokaler der ombygges samt deres nuværende funktioner.

KILDEVÆLDSSKOLEN

De 4 eksisterende lokaler der ombygges til Kulturcenter Kildevæld er:

- Pædagogisk Center, indskolingsbibliotek i stueetagen.
- Møde- og kontorfaciliteter i stueetagen.
- Gymnastiksal på 2.sal.
- Omklædningsrum på 2.sal.

Bemærkninger til de pågældende lokaler:

Det nuværende pædagogiske center i stueetagen er ca. 195m². Lokalet er indrettet med bogreoler og diverse borde og stole. Der er ca. 5 meter til et nedhængt loft. Der er lydmæssige gener fra gymnastiksalen på 2.sal, når der spilles med bold. De nuværende møderum i stueetagen er en række nyindrettede møde- og forberedelseslokaler. Den eksisterende gymnastiksal er en traditionel sal med striber på gulvet og ribber på væggene. Salen mangler opbevaringsfaciliteter til redskaber samt bedre omklædning. Det eksisterende omklædningsrum kan kun anvendes til drenge og piger sammen og derfor kun de små klasser. Det er meget nedslidt.

Alle ovenstående lokaler ombygges til Kulturcenter, og vil styrke synergien mellem Kulturcenter Kildevæld og Kildevældsskolen. De nuværende funktioner i lokalerne gentænkes i Kulturcenteret og er tilgængelige for skolen i undervisningstiden.

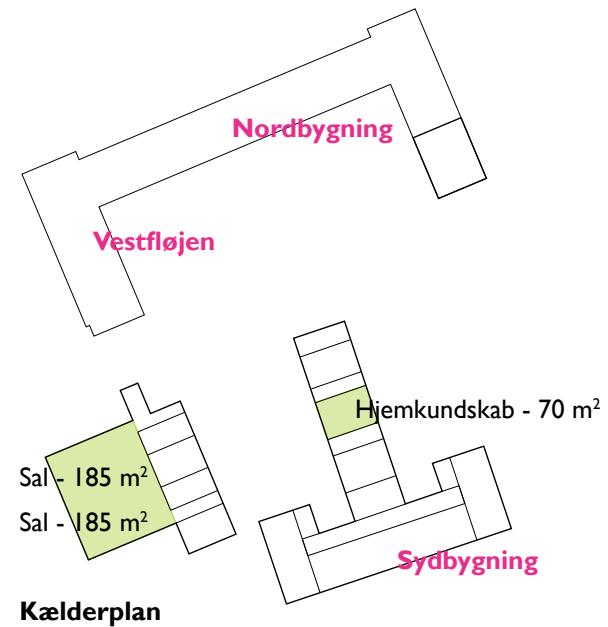
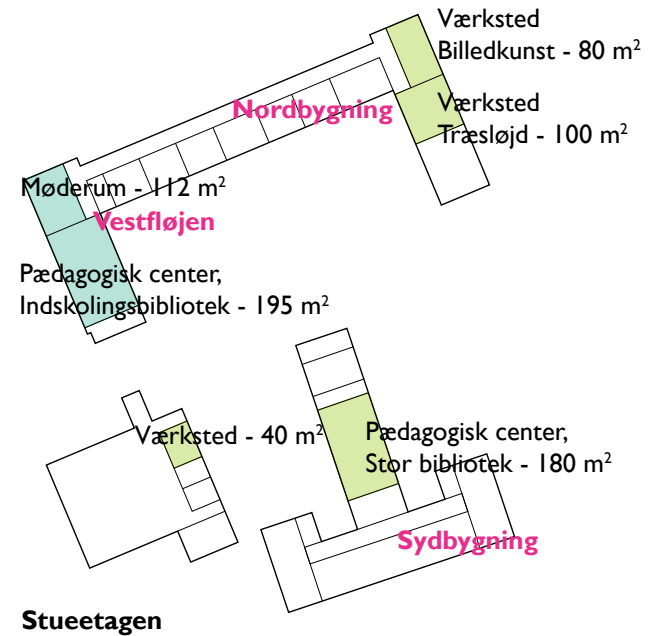
KILDEVÆLDSSKOLEN

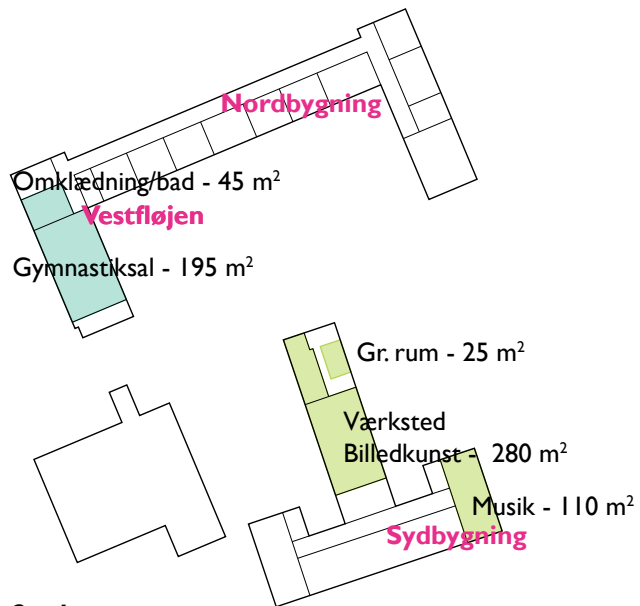
Udover de 4 lokaler der ombygges til Kulturcenter, åbner kulturcenteret ligeledes op for en lang række af Kildevældsskolens fag- og mødelokaler, der kan benyttes af Kulturcenteret efter skoletid. Dette muliggør at skolens 13.000 m² kan bruges til kulturformål.

Alle skolens faglokaler kan benyttes af Kulturcenterets besøgende, dog med forbehold for at visse lokaler og aktiviteter kræver bemanning og personale. Faglokalerne beholder deres nuværende placering på skolen, hvortil man kan få adgang med nøgler eller kodesystemer.

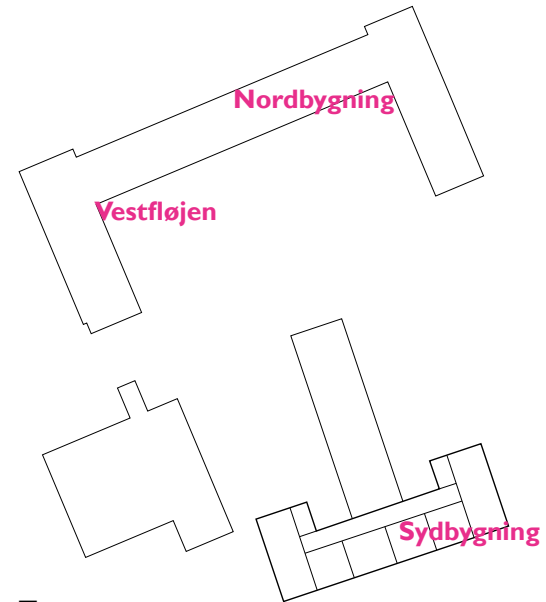
Plantegningerne ved siden af viser hvilke lokaler der ombygges til Kulturcenter Kildevæld og hvilke der kan benyttes af Kulturcenterets besøgende.

- Lokaler der ombygges til Kulturcenter Kildevæld.
Ialt ca. 550m²
- Lokaler der kan benyttes af Kulturcenter Kildevæld.
Ialt ca. 1960m²

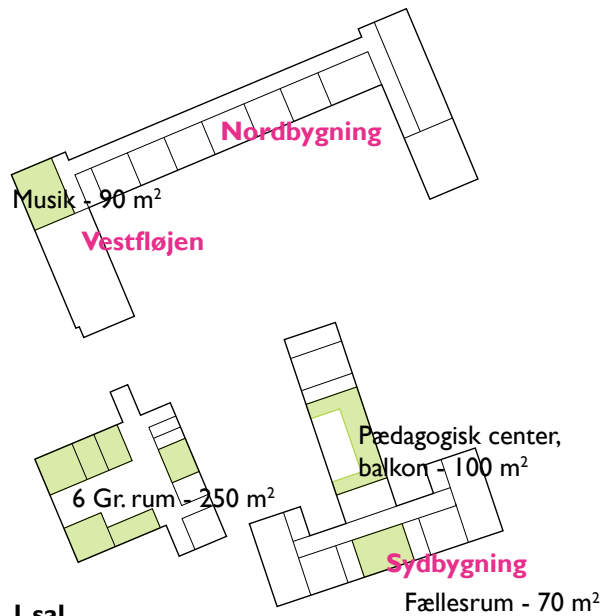




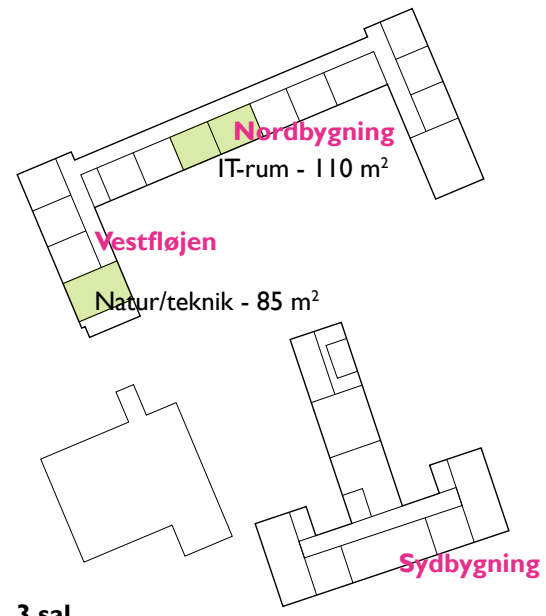
2.sal



Tagetagen



1.sal



3.sal

BÆREDYGTIGHED

Det nye Kulturcenter Kildevæld skal følge retningslinjerne i Københavns Kommunes publikation: *Miljø i byggeri og anlæg* (<http://www.kk.dk/da/erhverv/tilladelser/miljoe/miljoe-i-byggeri-og-anlaeg>). Publikationen indeholder en række krav, der tilgodeser miljøet i byggeri og anlæg i Københavns Kommune.

Publikationen er opdelt i 9 temaer, der samlet dækker over social, økonomisk og miljømæssig bæredygtighed:

1. **Miljørigtig projektering:** Metode til kortlægning, helheds-vurdering og prioritering af alle væsentlige miljøpåvirkninger.
2. **Energi og CO2:** Fokus på bygningens energiforbrug, energieffektive forsyningsløsninger samt vedvarende energi, der reducerer CO2 belastningen.
3. **Materialer og kemikalier:** Materialevalg og -forbrug i byggeri og deres betydning for den efterfølgende drift, vedligeholdelse samt brugernes og beboernes sundhed.
4. **Vand og afløb:** Lokal afledning, håndtering og/eller nedsvivning af regnvand (LAR).
5. **Byens rum, liv og natur:** Optimal udnyttelse af ethvert areal skal ske ved, at der er fokus på, hvad arealerne bruges til, hvad der er behov for, og hvordan anvendelsen spiller sammen med omgivelserne.
6. **Affald:** Minimal belastning af miljøet ved affaldsforebyggelse, genbrug, øget sortering af affaldet og innovative affaldsløsninger i byens rum.
7. **Støj:** Bygningerne skal placeres, disponeres, indrettes og udføres således, at beboere og brugere beskyttes mod ekstern støj fra trafik og virksomheder.
8. **Indeklima:** Indeklimaet (lys, akustik, luftkvalitet og termisk komfort) har stor betydning for sundhed og velvære, fordi vi tilbringer meget tid inden døre i boligen og på arbejde.
9. **Byggepladsen:** Begrænsning af byggepladsens energi og ressourceforbrug, minimere mængden af byggeaffald og minimere støj-, vibrations og støvgener på og fra byggepladsen.

Opfyldelse af målene skal dokumenteres ved beregning eller beskrivelse samt eventuelt ved simulering eller efterfølgende målinger. Der skal fremsendes materiale, som kan danne grundlag for en vurdering af, om et projekt opfylder disse krav. Ligeledes skal det ved sagens aflevering eller senest ved aflevering af byggeregnskabet dokumenteres, at de krævede tiltag er udført.

Kulturcenter Kildevæld skal overholde Bygningsklasse 2020. Bygningens form og design er afgørende for den mængde energi, som skal anvendes til at opretholde et godt indeklima i Kulturcentret. Der skal derfor fra starten fokuseres på at udnytte passive tiltag dvs. tiltag, som er driftsmæssige neutrale når bygningen står færdig og som passivt medvirker til at holde energiforbruget på et minimum. Dette gælder fx orienteringen og placering af vinduer, som er vigtig i forhold til udnyttelsen af den passive solvarme og optimale daglysforhold og dermed medvirkende til at reducere energiforbruget til opvarmning og kunstig belysning. Overholdelse af Bygningsklasse 2020 vil ligeledes betyde store isoleringstykkelser, effektiv solafskærmning, effektiv ventilationsstrategi, evt. naturlig ventilation i nogle områder, optimal styring af tekniske installationer, mv.

Idéoplæg til Lokal håndtering af regnvand – LAR

Af Københavns Kommunes publikation *Miljø i byggeri og anlæg* fra 2010 fremgår, at i nybyggeri gælder krav til LAR for alle projekter med et totalt grundareal større end 300 m². LAR beskrives som værende regnvand der opsamles, bruges, fordampes, nedsives eller udledes der, hvor det falder.

For Kulturcenter Kildevæld vil være oplagt at håndtere regnvand fra det nærmeste tag på eksisterende skole og kulturcenterets tag i en grøn taghave. I tilfælde af større regnskyl kan overskydende regnvand fra tage og ikke motortrafikbelastede befæstede arealer ledes via overfladesystemer (regnbede, kanaler, wadier, render, lavninger med midlertidigt regnvand osv.) til sø, parken eller de grønne arealer. Afledning til søen kræver at vandets kvalitet ikke belaster søens vandmiljø negativt. Afledning til parken og de grønne arealer medfører lokal nedsivning, hvis jordbundsforholdene er til det. Fordampning vil altid kunne forekomme men oftest med mindre effekt. Hvis regnvandet skal bruges til toiletskyl og/eller tøjvask kræver det dispensation fra kommunen, da bygningen vil være offentlig tilgængelig.

Derudover ligger Kulturcenter Kildevæld i Skt. Kjelds kvarter, hvor der tænkes meget i LAR og det kunne være nærliggende at tænke dette projekt ind i Københavns første klimakvarter.

MYNDIGHEDS- FORHOLD

Nedenstående oplysninger er fra www.kbhkort.kk.dk

Rammeplan

Byggefeltet er beliggende i et område, der i følge Kommuneplan 2011 er betegnet O2. Hvilket er en betegnelse til *Institutioner & fritidsområder*, der anvendes til institutioner og andre sociale formål.

Etageantal, friarealer og parkering:

I planen er følgende specifikationer fastlagt for området:

Max bebyggelsesprocent: 110%

Max bygningshøjde: 24 meter

Parkeringsdækning: Højest 1 pr. 100 m²

Lokalplan

Der foreligger pt. ingen lokalplan.

Planlagte anlægsprojekter

Anlægsprojektet, Svanemølleruten Etape II, placerer sig langs byggefeltet. Svanemølleruten skaber en tryk og sikker forbindelse fra Ryparken Station til Langeliniebroen. Projektforslaget for Svanemølleruten etape 2 er blevet politisk godkendt. Svanemølleruten Etape II knytter sig på et større net af grønne cykelruter i hele byen, hvor strækningen mellem Langeliniebroen og Nordre Frihavnsgade allerede er færdig. Økonomien er sat til 7,5 mio. kr. til projektudvikling og anlæg.



Kilde: www.kbhkort.kk.dk - Byplanlægning - Rammeområder

Kortet viser rammeområderne for det nærmeste kvarter.

- Rammeområdet hvori kulturcentret placeres er forbeholdt *institutioner & fritidsområder*.
- Kildevældsparken er betegnet O1, *institutioner og fritidsområde* til primært fritidsformål.
- Mod nord er et rammeområde til *tekniske anlæg*.
- Mod syd og øst er et rammeområde til *boliger 3-6 etager*.

PLANMÆSSIG UDTALELSE

Planmæssig udtalelse fra Center for Bydesign

Kildevældsskolen er opført mellem 1912 - 1918 som et massivt rødt murstenskompleks, med en nyere multihal. Den bageste fløj er opført i 1918 i nyklacissistisk stil tegnet af Arkitekt Victor Nyebølle. Ifølge bydelsregistreringen for Østerbro har anlægget middel bevaringsværdi (skalatrin 4), som dog af Københavns Kommune er medtaget i gruppen af bygninger med høj bevaringsværdi (1-3).

Kildevældsskolen er beliggende i et område der i Kommuneplanen fra 2011 er udlagt til offentlige formål (02) med fastlagt maksimal bebyggelsesprocent på 110, bygningshøjde på 24 m. Der skal etableres mindst 1 bilparkeringsplads pr. 200 m² og højst 1 pr. 100 m². Ud fra beliggenhed, størrelse og fremtoning, og ud fra det forelagte bygningsprogram vurderes det ikke umiddelbart at en tilbygning som skitseret vil medføre et krav om lokalplan. Der tages dog forbehold herfor i forhold til et konkret forslag, fordi hensynet til omgivelserne kan være af væsentlig betydning for offentligheden.

Ønsket om en tilbygning på vestfløjen ud mod Kildevældsparken kan Center for Bydesign støtte. En indgang til kulturcenter her vil dels ligge fint i forhold til brugen af skolens faciliteter, dels rumme gode muligheder for at inddrage Kildevældsparkens rekreative rum og trafikalt i forhold til en fremtidig cykelrute og parkering. Bygningernes bærende bevaringsværdier vil ikke lide overlast ved en tilbygning pga. vestfløjens meget enkle facadedisponering med en masse ensartede store palævinduer.

En tilbygning skal harmonere med den eksisterende bygninger, men må gerne spille op til det store murstensmassiv, der med et nutidigt formsprog, åbent og inviterende overfor brugere og inddrager parkens herlighedsværdi. I udformningen skal en tilbygning følge kommunens miljøstrategi, *Miljø i Byggeri og Anlæg*. God at læse er også Kommunens arkitekturpolitik *Arkitekturby København* og bylivsstrategien *Metropol for Mennesker* som findes på Kommunens hjemmeside www.kk.dk<<http://www.kk.dk>>.

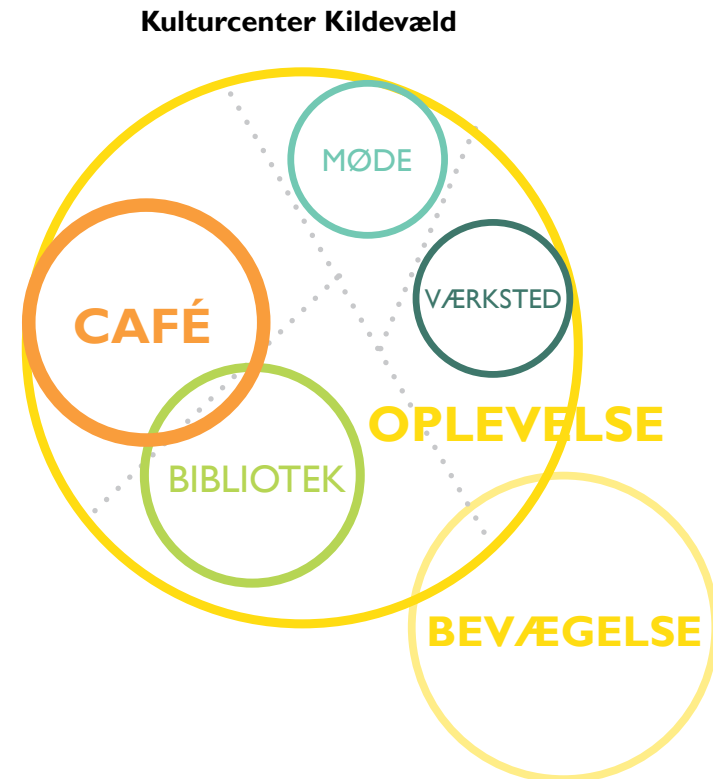
Jens Jacob Bierring
Arkitekt
Plan og Byrum

ØKONOMISK ESTIMAT

Kulturcenter Kildevæld, er et projekt der kan realiseres indenfor en anlægsramme på 28,5 mio. kr. - inkl. rådgiverhonorar og øvrige udgifter.

Det estimeres at projektet indeholder ca. 500 m² nybygning og ca. 550 m² ombygning. Hertil kommer landskabelig bearbejdning og løst inventar.

Projektet indeholder 6 funktionsområder:
Oplevelse, Café, Bibliotek, Møde, Værksted samt
Bevægelse.



PROCESFORLØBET

Kulturcenter Kildevæld er et projekt med en betydelig lokal forankring. En vigtig del i procesforløbet har derfor været de tidligere undersøgelser og engagementet fra de lokale beboere, det har stimuleret det lokale ejerskab, lært bydelen at kende og indhentet viden, ønsker og drømme.

De tidligere forundersøgelser er *Forslag til bydelsplan for Østerbro 2013*, udarbejdet af Østerbro Lokaludvalg og *Velkommen til et nytænkende Kulturcenter ved Kildevældsskolen*, udarbejdet af styregruppen for et Kulturcenter ved Kildevældsskolen. I styregruppen er der repræsentanter fra Kildevældsskolen, Østerbro Lokaludvalg, Kultur Østerbro og Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter.

Processen til Idéoplægget understøttes af de tidligere forundersøgelser samt afholdelse af tre workshop. Forløbet har haft en udbytterig indsamlings- og dialogperiode forinden den endelige udvikling og udarbejdelse af Idéoplægget til Kulturcenter Kildevæld.

Deltagerliste til de 3 workshops

Robin Lybecher - Københavns Ejendomme, Projekt & bygherre
Anders Voigt Tinning - Københavns Kommune, Byudvikling & Events
Ketil Folmer Christensen - Københavns Kommune, Byudvikling & Events
Pernille Vange - Københavns Kommune, Byudvikling & Events

Axel Thrige Laursen - Østerbro Lokaludvalg
Allan Marouf - Østerbro Lokaludvalg

Mogens Holm - Leder, Kultur Østerbro
Line Hunsbal - Kultur Østerbro
Jette Bengaard - Kultur Østerbro

Ann Urbrand - Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter
Mads Faber Henriksen - Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter
Mads Uldall - Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter

Mads Kamp Hansen - Planlægningschef, Kultur- og Fritidsforvaltningen
Lise Funch - Børne- og Ungdomsforvaltningen

Jørgen Bang - Skoleleder, Kildevældsskolen
Lartey Lawson - Formand for skolebestyrelsen, Kildevældsskolen

Per Schulze - Lokale- og Anlægsfonden
Viggo Brøndegaard - Gymnastikforening ODK Nord
Torben Knud - Formand, Ældre sagen, Østerbro
John Colerick - Leder af Lavuk
Nynne Ubbe - Lavuk

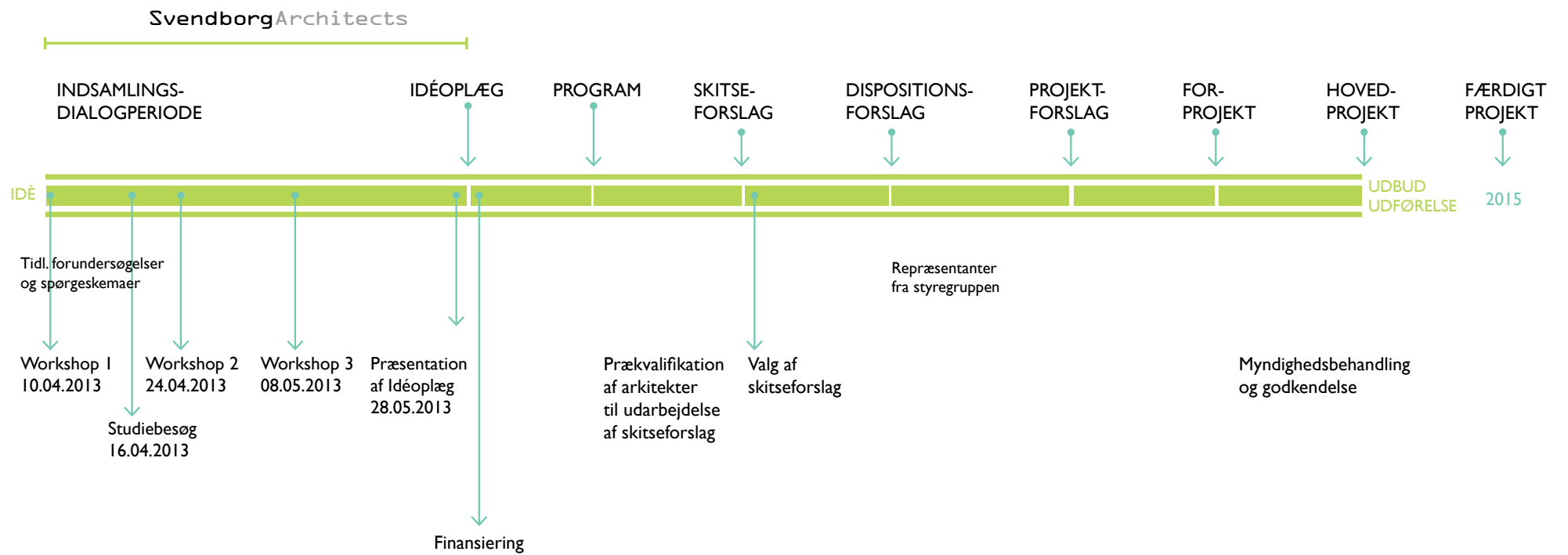


Illustration af procesforløb.



Alle tre workshops blev afholdt i Det Pædagogiske Center, indskolings Bibliotek i Vestfløjen af Nordbygningen på Kildevældsskolen.

WORKSHOPS 1,2 og 3

De tre gennemførte workshops blev afholdt med forskellige dagsordener, hvor deltagergruppen kom nærmere på Kulturcenterets fokuspunkter, placering, funktioner og aktiviteter. Ligeledes blev den indsamlede viden fra de tidligere undersøgelser præciseret og udviklet.

Hver workshop inkluderede både en debat om et delemne og om Kulturcenterets helhed og overordnede visioner.

Workshop 1 - 10.04.2013

Helhed: Vision og fokuspunkter.

Delemne: Bevægelsessal.

Workshop 2 - 24.04.2013

Helhed: Synergi og relation mellem Kildevældsskolen, Kildevældsparken og det nye Kulturcenter.

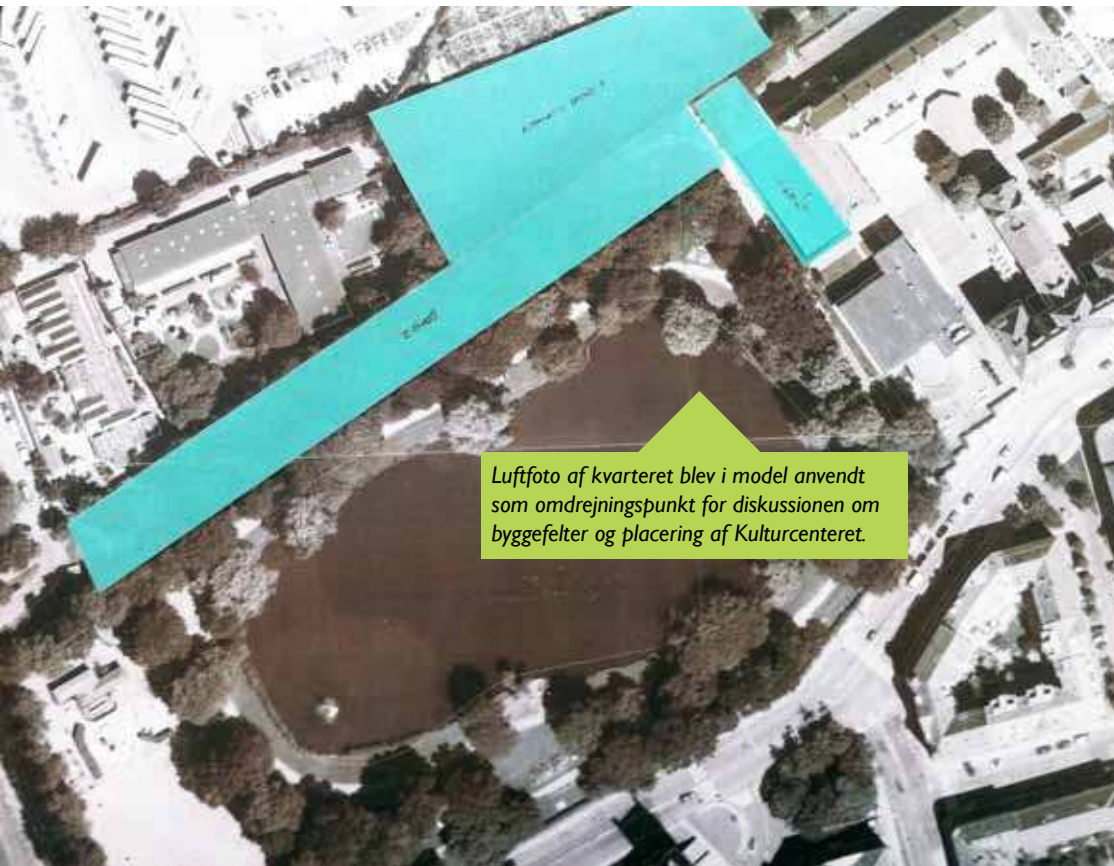
Delemne: Byggefelt, anvendelige arealer på Kildevældsskolen samt tilknytningen til Kildevældsskolens fagllokaler.

Workshop 3 - 08.05.2013

Helhed: Funktionsprogram og illustration.

Delemne: Beskrivelse af hver enkelt funktion/aktivitet.

Se bilag: dagsorden, oplægsmateriale og referat.



Luftfoto af kvarteret blev i model anvendt som omdrejningspunkt for diskussionen om byggefelter og placering af Kulturcenteret.



En model af Vestfløjen i Nordbygningen samt en serie af små funktionsbrikker kom i spil til workshop 2 og workshop 3.



Garaget er:

- Bibliotek
- Økologisk cafe
- Scene
- Hverdagsrum
- Kreativt værksted

Gammel højloftet remise - industrihal
580m² (ca. 20x30m) 8 meter til loftet

se mere: www.malmo.se/garaget

STUDIEBESØG

Deltagergruppen var på studiebesøg hos Garaget d. 16.04.2013.

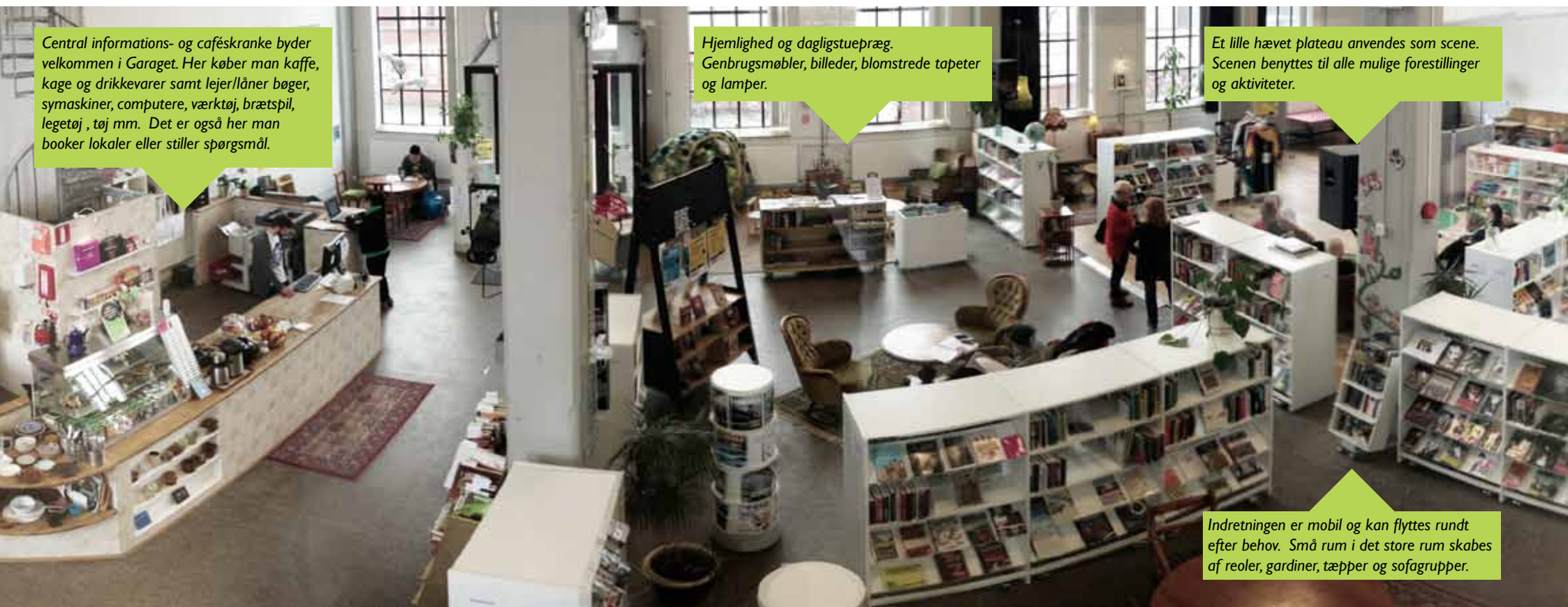
Garaget er et godt reference-projekt til Kulturcenter Kildevæld.

Garagets store åbne rum er et eksempel på hvorledes et åbent bibliotek, undervisning, værksted, cafémiljø og uformelle møder kan fungere i ét rum. Rummets fleksibilitet og mulighed for mange forskelligartede aktiviteter er relevant i sammenligning med ønskerne til Kulturcenter Kildevæld.

Ligeledes er supplementet med de tre mindre rum, et computerrum, et møderum og et stillerum, et eksempel på at kombinationen mellem et stort rum og en serie mindre rum har stor anvendelighed og fleksibilitet.

Garaget er en stor succes i Malmö og besøges af ca. 9000 personer pr. måned og med et aldergruppe fra 0-100 år.

Se bilag: invitation, opsamling på studiebesøget samt fotoserie.



Central informations- og caféskranke byder velkommen i Garaget. Her køber man kaffe, kage og drikkevarer samt lejer/låner bøger, symaskiner, computere, værktøj, brætspil, legetøj, tøj mm. Det er også her man booker lokaler eller stiller spørgsmål.

Hjemlighed og dagligstuepræg. Genbrugsmøbler, billeder, blomstrede tapeter og lamper.

Et lille hævet plateau anvendes som scene. Scenen benyttes til alle mulige forestillinger og aktiviteter.

Indretningen er mobil og kan flyttes rundt efter behov. Små rum i det store rum skabes af reoler, gardiner, tæpper og sofagrupper.

BILAG

Bilag 1. Workshop 1- dagsorden

Bilag 2. Workshop 1- oplæg

Bilag 3. Workshop 1- referat

Bilag 4. Workshop 2- dagsorden

Bilag 5. Workshop 2- oplæg

Bilag 6. Workshop 2- referat

Bilag 7. Workshop 3- dagsorden

Bilag 8. Workshop 3- oplæg

Bilag 9. Workshop 3- referat

Bilag 10. Studiebesøg - invitation

Bilag 11. Studiebesøg - opsamling

Bilag 12. Studiebesøg - fotoserie