

## **Drift af kunstcenter, der samler borgerne om migrations- og asylspørgsmål**

7. september 2015

Kære medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget,

Først vil vi gerne takke jer for den for os helt uvurderlige økonomiske støtte, I på forsommermødet ved flertalsbeslutning tildelte os med henblik på realisering af centrets to resterende udstillinger i 2015.

Vi tillader vi os nu med nærværende ansøgning at søge udvalget om DKK 500.000 i driftsstøtte for året 2016. Som allerede forklaret i ansøgningen fra juni er CAMP et nystartet nonprofit kunstcenter i København NV, der ved at udstille og formidle kunst af international billedkunst af høj standard undersøger migration, asyl og integration for at finde nye svar på de mange og presserende personlige og politiske spørgsmål, de giver anledning til.

Centret er et tilbud til alle Københavns borgere, asylansøgere, udokumenterede migranter og internationale gæster om at mødes gennem kunsten og få øget forståelse for hinanden. CAMPs udgangspunkt er som tidligere forklaret, at disse spørgsmål vedrører os alle i globaliseringens tidsalder, at de er presserende for både flygtninge, migranter og modtagersamfund, og at kunsten er særligt egnet til at beskrive disse store og komplekse problemstillinger på en vedkommende og fremsynet måde.

At CAMPs publikum på deres vej ind i kunstcentret først møder alle de mange migrerede og flygtede mennesker, som bevæger sig rundt i blandt hinanden og engagerer sig i forskellige meningsgivende og ofte livsnødvendige aktiviteter, som medborgerhuset Trampolinhuset byder på, forankrer kunstoplevelsen i det levede liv og den sociale og politiske virkelighed, der er opstået i globaliseringens kølvand, og giver den en hel anden vigtighed, end hvis CAMP 'bare' var et vanligt udstillingssted. Vores intention om at være en platform, hvor migranter og ikke-migranter, flygtninge og ikke-flygtninge mødes og udveksler erfaringer er blevet indfriet fra dag ét af: vores events er ualmindeligt velbesøgte af folk fra alle hjørner af verdenen og fra vidt forskellige sociale, juridiske og migrationspolitiske livssituationer.

Der er enorm god opbakning omkring vores mission og vores udstillinger, hvilket vi bla. mærker på, at de kunstnere vi beder samarbejde med os straks fanger det unikke i CAMP og ønsker at bidrage, upåagtet at de er yderst fortravlede og anerkendte kunstnere, der normalt arbejder med højt-profilerede internationale institutioner. Vi skal nok komme i hus med vores udstillingsprogram indholds- og fundraisingmæssigt. Men vi har brug for en eller flere partnere, der støtter op om stedets drift. CAMP er en nonprofit selvejende institution med en bestyrelse på syv medlemmer med faglig ekspertise og i flertallets tilfælde også personlig

erfaring med migration, flugt og asyl. Den daglige ledelse varetages af de to kunsthistorikere og kuratorer i det prisvindende kuratorkollektiv, Kuratorisk Aktion, Frederikke Hansen & Tone Olaf Nielsen. Vi har pt. en mindre deltidsstilling hver og lægger derudover en masse frivillige timer og midler i form af bla. udstyr. Interessen for at arbejde som frivillig i CAMP er ret massiv, både blandt studerende fra kunsthistorie og globaliserings- og migrationstudier, og blandt andre fagligheder, såsom bogholderi.

På initiativ fra Center for Kultur og Udvikling, CKU, har vi igennem længere tid ført en dialog med deres programleder henholdsvis den nationale chef om, hvorledes vi kan samarbejde. CAMP arbejder pt. på at lave en ansøgning om CKUs rammebevilling for årene 2016-17. En rammebevilling fra CKU vil dække en del af driften i to år samt den internationale research og networking, der skal gøre CAMP i stand til at hente kunstnere til København fra de brændpunkter rundt om i verdenen, hvor langt den største del af klodens fordrevne og flygtende folk som bekendt opholder sig, idet vi skal huske på, at det kun er de færreste fordrevne, der har ressourcer til at flygte til Europa.

Vi håber meget, at udvalgets medlemmer vil have lyst til at støtte et enestående kunstcenter, der samler borgerne om migrations- og asylspørgsmål og gør sit til, at København læses som en helt særlig kunstscene i internationalt perspektiv.

Til ansøgningen lægger vi en projektpræsentation, der indeholder et driftsbudget for 2016 med samt finansieringsplan.

Den 25. september kl. 17 åbner vi udstilling igen, denne gang soloudstillingen *from the mountains to the valleys, from the deserts to the seas: journeys of historical uncertainty* med den vietnamesiske stjernekunstner, Tiffany Chung, der som barn flygtede med sine forældre til USA og siden er vendt tilbage til Saigon. I vil modtage en invitation i mailen snart. Skulle der være spørgsmål inden da, er I velkomne til at ringe til os eller maile, og vi skal gøre vores bedste for at besvare dem, så nærværende ansøgning forhåbenligt kan hæves fra portalen og op på dagsordenen.

De bedste hilsner,



Frederikke Hansen & Tone Olaf Nielsen (Kuratorisk Aktion)

Daglige ledere i CAMP