

Sommerdans i Fælledparken

"Københavns Kommune indbyder byens borgere til gratis danseundervisning under åben himmel i Fælledparken. Sommerdans tilbyder begynderundervisning i alverdens dans på fast dansegulv, hvorefter DJ's spiller op til fri dans i stilarten. Stemningen er afslappet og instruktionen professionel."

Historien om Sommerdans

Sommerdans idéen blev undfanget for at:

- Få folk til at dyrke mere motion
- At bruge byens grønne rum på en god måde

De formål opfyldes i høj grad af Sommerdans. Dertil kommer, at Sommerdans inddrager mange foreninger, og skaber fællesskab og sammenhængskraft.

Dans er en fantastisk, sjov og livsbekræftende måde at få motion på, uden at man bemærker det. Kroppen bliver arbejdet igennem til god musik, sammen med andre. Nye venskaber knyttes.

En typisk Sommerdans aften begynder med en times undervisning i dagens stilart, af erfarne og professionelle undervisere, hvorefter der dances til musik af DJ. Når der er tale om stilarter, der ikke er så kendte og dermed vanskeligere for folk selv at danse, fortsætter underviseren eller andre dygtige dansere med at danse for. Enkelte gange er der live musik til dansen, f.eks. trommer til afrikansk dans, spillemænd til folkedans, tango eller salsa orkester. Det begrænses dog af budgetrammen.

Sommerdans kan noget, som ingen danseskole eller dansekursus kan. Det er åbent og indbydende. Hvis man aldrig har danset før, kan det for mange være skræmmende eller for fremmed at kontakte en danseskole, eller at melde sig til et dansekursus, hvis man ikke ved om man vil have lyst til at gennemføre det. Til Sommerdans kan man komme, når man har lyst, deltage hvis man tør, eller blot kigge på. Og da hver aften starter med undervisning i stilarten på begynderniveau, kan alle være med. Også rammerne, udendørs i offentlig park, er uformelle, afslappede og smukke.

Dertil kommer, at der ikke sælges alkohol på pladsen. Det betyder, at flertallet kommer for at danse og socialisere, uden at skulle bekymre sig om fulde folk mv. Og mange tager deres børn med om aftenen, fordi det er et sikkert rum med god stemning.

Byens borgere har i høj grad taget Sommerdans til sig som deres eget. Og mange turister finder også vej til Dansepladsen hvert år. Mange har deltaget på Sommerdans igennem adskillige år, nogle kommer trofast til alle tango aftener, eller salsa, swing, Bollywood. Andre kommer til alle slags danse for at prøve noget nyt og nyde samværet med andre glade Sommerdangæster.

Sommerdans' succes viser sig også, i de få tilfælde det regner i Fælledparken om aftenen. En støvregn bliver ignoreret, og selv kraftig regn får kun få til at opgive dansen. Vi har set argentinsk tango i gummistøvler og paraply, og Bollywood gennemført af en drivvåd og jublende folkemængde. Et syn der kan få enhver til at overgive sig!

Det sociale aspekt skal bestemt ikke undervurderes: dans og musik er universelle "sprog", og Sommerdans samler alle etniciteter og aldersgrupper, sociale skel udviskes og accepten af andre øges.

På dansepladsen mødes direktøren, sosu-assistenten og flaskeamleren i den fælles glæde over dansen og musikken i den smukke ramme som parkens træer og dansepladsen danner.

Sommerdans for børn

Sommerdans blev for en del år siden udvidet til også at tilbyde Sommerdans for børn torsdag eftermiddage, hvilket er blevet rigtigt godt modtaget af børnehaver og fritidshjem, samt børnefamilier/bedsteforældre med børnebørn.



Organisering

Fra 2004 (i nu 11 år) har planlægningen og afviklingen af Sommerdans været varetaget af Mikala Hoff Skovgaard og Dunia Furahalliem, samt i en periode Sidse Koppel. Med deres professionelle baggrunde i og kærlighed til dansen, er service, kvalitet og professionalisme højt prioriteret.

Scenen/Danseplads

Sommerdans fik fra starten en mobil scene, der blev stillet op hvert år til Sommerdans og taget ned bagefter. Med Sommerdans' stadig større succes og øgede deltagerantal, blev scenen udvidet.

Da Fælledparken fik midler til at renovere, var etableringen af den faste danseplads det første projekt der blev afsluttet i august 2009. Idéen til Dansepladsen med den faste dansegulv var født af Sommerdans projektets erfaringer og succes. Team Sommerdans (Mikala og Dunia) var inddraget i drøftelserne om udformning af pladsen/dansegulvet.

Feedback

Mange Sommerdans deltagere kommer til os hver aften og fortæller hvor glade de er for Sommerdans. Der er hvert år flere der fortæller, at de er begyndt at danse efter at have deltaget i sommerdans

arrangementer. Og f.eks. Tangoforeningen bemærker altid en medlemstilstrømning lige efter Sommerdans perioden.

År efter år er der mange, der spørger hvorfor Sommerdans kun er 5 uger. De synes, at Sommerdans sagtens kan bære at køre hele sommeren. Og vi (Mikala og Dunia) vil rigtig gerne imødekomme ønsket, hvis budgettet øges.

Den smukkeste bemærkning, hørt i år: En herre sagde ”Sommerdans er grunden til, at jeg bliver i København om sommeren”.

Kritik

Toiletforholdene er mangelfulde. I forbindelse med renoveringen af pladsen blev toiletbygningen ændret fra at have to dametoiletter og 1 herretoilet/pissoir, til nu kun at have pissoirer og ét toilet. Dette betyder, at der til hvert arrangement der afholdes på dansepladsen, skal bruges penge på at leje toiletvogne. Ud over prisen, bliver toiletvogne altid hurtigt utiltalende.

Facebook

Sommerdans FB har 5850 likes pr. 11. august 2014. 3500 tilmeldte sig Sommerdans begivenheden på FB. En platform for udveksling af billeder og oplevelser.

PR

Plakat og foldere vil vi gerne skabe et mere eksklusivt udtryk på til næste år.

Pressebearbejdningen fra KFF's Sekretariat og Kommunikation lykkedes ikke så godt i år, f.eks. kommer vi normalt i lokalaviserne, hvilket vi ikke var i år. Vi skal til næste år tage en snak med pressekonsulenten om, hvordan det kan optimeres.

En stor del af vores markedsføring sker, udover distribution af foldere og plakater, via Facebook, og diverse netværk.

<https://www.facebook.com/pages/Sommerdans-i-Fælledparken>

Sommerdans 2014

Sommerdans åbnede i år på Skt. Hans aften, 23. juni, med den cubanske sanger Gilito og et 9-mands orkester. Noget af et scoop, da Gilito normalt spiller på større scener i ind- og udland. Aftale der kun kom i stand takket være personligt venskab.

Resultatet var da også, at godt 1.000 mennesker fejrede Skt. Hans aften med os på Dansepladsen.

Åbningstalen blev holdt af Kultur- og Fritidsborgmesteren Carl Christian Ebbesen, der også deltog i noget af salsaundervisningen.

660 børn deltog i alt på de 5 torsdagseftermiddage. Og godt 9.100 deltog de i alt 20 aftener.

Billeder



