



Batida

TEATER I

NORD
VEST

**ANSØGNING OM FORLÆNGELSE
AF BATIDAS TEATER I NORDVEST
2025-2028**

ANSØGNING OM FORLÆNGELSE af Batidas aftale vedrørende TEATER I NORDVEST for perioden 2025-2028

ÅRLIG KOMMUNAL UDGIFT 1.100.000 kr.

Desuden ansøges der om 200.000 kr. til afholdelse af en årlig gadeteaterfestival.

I tilfælde af, at en Scenekunstpakke kommer på tale, ønskes ansøgningerne at indgå heri.

TEATER I NORDVEST tilbyder gratis kvalitetsteater til børn, unge og familier bosiddende i bydelene Bispebjerg, Bellahøj, Brønshøj, Husum og Tingbjerg. Der afvikles minimum 125 forestillinger om året hovedsageligt i Teaterhuset på Rentemestervej, men også i bydelenes parker, på bibliotekerne og i institutionerne for børn og unge.

TEATER I NORDVEST så dagens lys i 2013 på baggrund af et initiativ fra Teatergruppen BATIDA og det daværende Kultur Nord. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg følte sig tilstrækkeligt overbevist om projektets nødvendighed og gennemslagskraft og har siden støttet det i tre på hinanden følgende fireårige perioder.

TEATER I NORDVEST med bred pensel

Der er ikke tvivl om at TEATER I NORDVEST og Teaterhuset på Rentemestervej i dag spiller en betydningsfuld rolle i en udsat bydels kulturliv. Hvert år møder 11-12.000 børn og unge scenekunsten i kraft af dette visionære gratis-tilbud. Det svarer nogenlunde til, at hvert barn i området kan se en forestilling om året.

Teatergruppen BATIDA, som har initieret og i dag driver TEATER I NORDVEST, præsenterer hvert år et stort og varieret program for alle aldersgrupper: ca. 20 forskellige titler, dels fra BATIDAS eget righoldige repertoire, dels indkøbte danske og udenlandske forestillinger. Hvert halve år udgives et nyt program både i trykt og digitalt format. Det distribueres til over 1.000 kontaktpersoner på skoler, daginstitutioner og til lokale beboere. Desuden er det tilgængeligt på områdets biblioteker og i Batidas udhængsskabe.

“Batida er noget unikt i Nordvestkvarteret. En katedral i en ørken.”
ALEX HEICK
FORPERSON I BISPEBJERG
LOKALUDVALG

“At komme i teatret betyder alverden i form af dannelse af vores børnegrupper.

Vi har elever der aldrig ville komme i teatret hvis ikke Batida udbød deres helt utrolige kvalitetstilbud. Batida er en ”skinnende perle” for dannelse, trivsel og livsperspektivet hos børn. Og voksne!”

RUBEN SPLIID
LÆRER PÅ RØDKILDE SKOLE

Siden projektets begyndelse har interessen for TEATER I NORDVEST været stærkt stigende, og alle publikumspladser er booket få dage efter programmet udgives. Belægningsprocenten er tæt på 100.

TEATER I NORDVESTs popularitet og betydning kan læses i de 200 håndskrevne tilkendegivelser det voksne publikum – lærere, pædagoger og forældre – gennem årene har forfattet. Det er interessant og opløftende læsning om scenekunstens positive betydning for den mangfoldige og i visse henseender udsatte gruppe, som kvarterets børn og unge udgør. Eksempler herpå findes i indeværende ansøgning.





Opgaven

For Teatergruppen BATIDA, der står for den daglige drift af TEATER I NORDVEST, består opgaven både i at udvælge et tilstrækkeligt varieret og attraktivt repertoire, og dernæst af kommunikation og formidling. Selvom tilbuddet er gratis – der skal altså ikke bruges tid på at tælle penge – ligger der et stort arbejde i at modtage bestillinger fra publikum og koordinere de nogle gange store grupper, så de fordeler sig hensigtsmæssigt.

En anden vigtig opgave er, at sørge for, at institutionernes bestillinger bliver ført ud i livet. Ofte er billetterne bestilt mange måneder i forvejen, og derfor udsender vi påmindelser på mail og sms til alle tilmeldte forud for forestillingsdagen. Resultatet er en høj succesrate og et meget lille spild. Mange institutioner og skoler har over årene opbygget en TEATER I NORDVEST-kultur og er kendte ansigter på Rentemestervej. Forud har ligget et større opsøgende arbejde, hvor besøg på afdelingsmøder og lærermøder har bevirket, at TEATER I NORDVESTs publikum kommer fra alle hjørner af området.

Desuden ligger der en opgave i at gøre besøget i TEATER I NORDVEST til noget mere end selve forestillingen. Både børn og voksne skal føle sig velkomne. Teaterhuset danner en imødekomende ramme

“Det kontinuerlige samarbejde vi har haft med Batida, hvor sprudlende og spektakulært teater kommer til os som en kulturel udrykningstjeneste er altid garanti for store oplevelser for beboerne”
 JOHN STEEN JOHANSEN
 FORPERSON I SAMMEN OM BELLAHØJ

om det kunstneriske møde mellem skuespillerne og publikum. For mange børn er besøget en oplevelse i sig selv – der spises gerne frokost eller ”10’er mad” i foyeren. Det er også her, de møder de optrædende skuespillere og får stillet de mange spørgsmål, forestillingerne har affødt. Til flere af forestillingerne findes undervisningsmateriale, og der udvikles løbende samtaleguides til lærere og pædagoger for at forankre forståelse og oplevelse både før og efter forestillingen.

Endeligt er der en vigtig opgave i kontakten til og samarbejdet med lokale aktører. Her har BATIDA gennem årene opbygget et tæt samarbejde med bl.a. Tingbjerg bibliotek og kulturhus, Sammen om Bellahøj, Bispebjerg Lokaludvalg, Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke, Brønshøj Husum Lokaludvalg, Kulturhuset Pilegården, BIBLIOTEKET og Energicenter Voldparken (se udtalelser fra samarbejdspartnere i de vedhæftede bilag). Batida deltager aktivt i de kommunale familienetværksmøder, lokaludvalgenes puljeaftener og diverse lokale kulturnetværk.





Selve Teaterhuset

En nedlagt fabriksbygning på Rentemestervej danner ramme om TEATER I NORDVEST. Den ejes af Teatergruppen BATIDA på 20'ende år, og de mere end 700 m² er efterhånden blevet ombygget til et atmosfærefyldt og charmerende, men også effektivt teaterhus med værksteder, kontorer, lagerrum, øve-lokale, publikumsfoyer og ikke mindst en dejlig sal med plads til 125 publikummer.

I 2021 blev Teaterhusets facade og udendørsareal gennemrenoveret med støtte fra Områdefornyelsen og Realdania. Her kan både publikum og lokale beboere slå sig ned på den lange bænk langs vejen under det store ahorntræ. Teatrets synlighed er betydningsfuldt for den udveksling BATIDA tilstræber. Udenørsområdet er blevet et mødested for folk i bydelen; et bidrag til det langsigtede større mål om at gøre Nordvest til en bydel, man gerne vil bo og færdes i.

“Batida er et hyggeligt sted med god stemning, sødt personale og skuespillere der giver sig tid til at snakke med børnene efter forestillingen”
LARS DITLEVSEN, BEDSTEFAR

“Batida har gennem en årrække markeret sig som en markant kulturaktør i Bispebjerg/Nordvest med et gennemgående fokus på, at teater er for alle – uanset alder, baggrund og økonomi”
MILLE HOLM
OMRÅDEFORNYELSEN BISPEBJERG BAKKE

BATIDA indtager gaderne

Igennem en lang årrække har BATIDA indtaget byens gader og pladser i august måned og arrangeret Pop op teater og folkekøkken som fyraftensarrangementer. Desuden har vi afholdt BATIDAS gadeteaterfestival i Bispebjerg, Brønshøj, Tingbjerg og Husum. Både danske og udenlandske artister har gæstet festivalen og har mødt borgerne i det offentlige rum. Det giver stor mening at introducere teater til et potentielt publikum, tæt på hvor de bor og færdes særligt i vores del af København. Her er der for mange lang vej til teatret både geografisk, socialt og kulturelt.



Teatergruppen BATIDA

BATIDA har eksisteret i mere end 30 år og er noget så usædvanligt som et ægte ensemble. Det betyder, at skuespillerne er fast tilknyttet gruppen og har været det igennem en årrække. Denne kendsgerning er forudsætningen for BATIDAS store, levende repertoire. Mere end 20 forskellige titler kan spilles med få dages varsel. Skuespillerne, der i sin tid skabte forestillingerne, er her nemlig endnu.

BATIDA står for en særlig stil, hvor musikken, spillet live af skuespillerne, er en væsentlig del af forestillingen. Dette musikalske teatersprog, der altid kobles med universelle og medmenneskelige temaer, taler til alle uanset kultur, alder og etnicitet. BATIDAS meningsfulde, billedrige og ikke mindst underholdende forestillinger har i den grad mødt sit publikum – i København NV og omegn.

Men forresten også i den øvrige verden. Teatergruppen har optrådt i mere end 45 forskellige lande og trækker derfor på interkulturelle kompetencer både ude i den store verden og hjemme i det multietniske Nordvest.

“At få et fælles tredje at mødes om er guld værd. Vi bruger forestillingerne til sprogsunderstøttende arbejde - både før, under og efter. Teaterturene styrker relationsdannelsen blandt børnene og børn og voksne imellem, da de giver basis for mange gode samtaler og efter-lege.”
HANNE DATES, PÆDAGOG I NV

BATIDA blev i 2022 tildelt brancheprisen som Årets Teater ved den årlige Reumert fest.

Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen motiverede prisen med disse ord:

”Lokalt globalt teater, der sprudler af passion og medrivende livsglæde. I evig leg med kroppen, dansen, musikken og de billedstærke fortællinger lader de forestillingerne folde sig ud med folkelige traditioner og musikalsk fornyelse. I mere end 30 år har teatret fundet inspiration i hele verden og mødt publikum internationalt og lokalt.”



Teknikken i støtten fra Københavns kommune og et par andre nyttige detaljer

Der ansøges om 1.100.000 kr. til en fireårig forlængelse af TEATER I NORDVEST. Beløbet fordobles gennem den statslige ordning om købsrefusion til børne – og opsøgende teater. Denne statsrefusion betyder, at der kan købes, formidles og afvikles forestillinger for i alt 2,2 millioner kroner.

Således opføres der for den kommunale udgift på 1,1 million minimum 125 forestillinger. Af disse vil hovedparten være fra Teatergruppen BATIDAS eget repertoire. De øvrige, og mindst 20, vil blive indkøbt fra andre teatre. I udvælgelsen heraf bestræbes den størst mulige genrebaserede variation som et supplement til "BATIDA-stilen".

Batida søger hvert år produktionsstøtte hos Statens Kunstfond og er hidtil blevet imødekommet. Dette er en forudsætning for en løbende fornyelse af gruppens repertoire.

BATIDA turnerer desuden i hele Danmark og spiller her ca. 90 forestillinger om året. Dertil kommer ca. 25 opførelser i udlandet årligt. Denne del af aktiviteterne finansieres af Batidas øvrige indtægter.

*På vegne af Teatergruppen BATIDA,
Søren Ovesen*

“Som bydel har vi (Kultur- og Fritid Brønshøj-Husum) stor gavn af at Teater i Nordvest/Batida er til stede og bidrager til det kulturelle liv, særligt målrettet børn og unge i området. Det henvender sig dermed til målgrupper som er særligt vigtige for os..”
RASMUS ELLEBY
BYDELSLEDER BRØNSHØJ-HUSUM

“Et teater som Batida kan simpelthen ikke undværes. De gør lokalområdet meget rigere med deres tilstedeværelse og deres udadvendte arbejde.”

METTE BØGELUND LERSTRUP LARSEN
KULTURHUSET PILEGÅRDEN

SUPPLERENDE ANSØGNING

Der ansøges hermed om 200.000 kr. årligt i en 4-årig periode (2025-28) til afholdelse af BATIDAS gade-teaterfestival.

Gadeteaterfestivalen har tidligere været støttet af Københavns kommunes festivalpulje, men såfremt bevillingen tages fra de disponible midler, vil det fremover være muligt at fordoble beløbet til 400.000 kr. til indkøb af forestillinger ved også her at søge om den statslige refusion på 50 %. For 400.000 kr. kan man skabe en festival med i alt 20 opførelser. Disse kan fordeles på 5 forskellige lokationer i Bispebjerg og Brønshøj-Husum. Det bestræbes at sammensætte et program med såvel udenlandske som danske kompagnier.

Som supplement til festivalen vil vi, ligesom foregående år, søge bevillinger fra lokaludvalgene til administration og PR.

*På vegne af Teatergruppen BATIDA,
Søren Ovesen*

Batida

Rentemestervej 25 A,
2400 København NV
Telefon: 38 10 36 09
www.batida.dk



INDHOLDSFORTEGNELSE OVER BILAG

1. **Links**
2. **Udtalelser fra samarbejdspartnere**
3. **Uddrag fra publikumsudtalelser**
4. **Budget for forlængelse af Teater i Nordvest 2025 -2028**
5. **Budget for Batidas Gadeteaterfestival 2025 -2028**

BILAG 1

Links

[Batidas hjemmeside](#)

[Der ligger et teater i Nordvest](#)

[Rundvisning på Rentemestervej](#)

[BATIDAS ensemble CV](#)

[Program for forår 2024](#)

[Program for efterår 2023](#)





Samarbejde med Teatergruppen Batida

23. januar 2024

Som bydel har vi (Kultur- og Fritid Brønshøj-Husum) stor gavn af at Teater i Nordvest/Batida er til stede og bidrager til det kulturelle liv, særligt målrettet børn og unge i området. Det henvender sig dermed til målgrupper som er særligt vigtige for os.

Teater Batida er en væsentlig samarbejdspartner, hvor vi som lokale kulturinstitutioner koordinerer, kommunikerer og understøtter ved bl.a. at stille rum og rammer til rådighed, så leverer teateret den kulturelle værdi, der sikrer at kulturen foldes bredt ud i hele byen, med relevant og nærværende kunst.

Vi ser et stort behov, særligt i denne del af byen - et område med stor diversitet, for at kulturen har gode betingelser, til gavn for dem som ikke selv opsøger lignende tilbud.

Samarbejdet om Gadeteaterfestival har også bidraget til at byområder aktiveres med liv mellem husene og på byens pladser.

Som det er i dag, rummer bydelen ikke en dedikeret teaterscene, hvilket også er et fokusområde for Brønshøj-Husum Lokaludvalg, der arbejder for at tiltrække teater til bydelen. Det er derfor et ønske at fortsætte det gode samarbejde med teater Batida.

/Rasmus Elleby
Bydelsleder
Kultur- og Fritid Brønshøj-Husum

Kultur og Fritid
Brønshøj-Husum

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Kultur- og Fritidsforvaltningen



Notat

Udsat by har brug for gratis kulturelle tilbud

15. januar 2024

Sagsbehandler

Mille Holm

Områdefornyelse Bispebjerg Bakkes afgræsning dækker en del af Bispebjerg/Nordvest og rummer ca. 12.000 indbyggere. Området strækker sig fra Lyngsies Plads til nord for Grundtvigs Kirke.

Områdefornyelsen er et 5-årigt projekt under Teknik- og Miljøforvaltningen og samarbejder med kvarterets beboere og aktører om at iværksætte en helhedsorienteret byudvikling med fokus på både fysiske, sociale og kulturelle projekter.

Områdefornyelsens kvarterafgræsning er præget af en mangel på kulturelle tilbud, som samler børn, unge og voksne på tværs af sociale forskelle. Mange børn og unge i kvarteret har en familiebaggrund, hvor der ikke er økonomiske ressourcer til at prioritere kulturtilbud.

Her gør Teatergruppen Batida en stor og markant forskel. Både via gratis forestillinger og et meget varieret program i deres eget hus på Rentemestervej og via den årlige tradition med gadeteaterfestival i kvarteret, hvor man helt gratis kan opleve både national og international teaterkunst. Det er helt særligt, at Batida opsøger kvarterets beboere, der hvor de færdes og bringer teateret ud til beboerne.

Batida er ligeledes en højt skattet samarbejdspartner for en lang række aktører - herunder områdefornyelsen - og er særdeles gode til at række ud og tage initiativ til et bredt og kontinuerligt samarbejde med både kommunale aktører, frivillige foreninger mv.

Batida har gennem en årrække markeret sig som en markant kulturaktør i Bispebjerg/Nordvest med et gennemgående fokus på, at teater er for alle og at man skal have mulighed for at blive præsenteret for kulturelle tilbud - uanset alder, baggrund og økonomi.

Mobilitet, Klimatilpasning og
Byvedligehold
Områdefornyelsen Bispebjerg
Bakke
Magistervej 4
2400 København NV

EAN-nummer
5798009809452

www.kk.dk

Til Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsudvalget



Fra Bispebjerg Lokaludvalg
Økonomiforvaltningen

Støtteerklæring

16. januar 2024

Vedrørende forlængelse af Teater Batidas særaftale

Teatergruppen Batida er et unikt tilbud både i Nordvest og i resten af verden.

De skaber teaterkunst i verdensklasse. Selvom de også kan lave teater for voksne, henvender de sig især til børn. I Bydelsavisen for januar kan man læse om, at Batida i forårsmånederne spiller hele 30 gratis forestillinger. Så vidt jeg er orienteret, spiller de stort set altid for en fuld sal, hvilket nok ikke mindst skyldes et velfungerende samarbejde med daginstitutioner i den nordvestlige del af København.

De er også mobile, og arrangerer her i foråret tillige nogle forestillinger i Tingbjerg. De tager også ud og optræder i gadebilledet ved særlige lejligheder. Det er vi meget taknemmelige for.

Vi har brug for, at teaterkultur også er til stede i udkanten af København. Der er mange børn og unge, der aldrig nogensinde ville få mulighed for at opleve udøvende teaterkultur, hvis den ikke var placeret i nærområdet, og til en pris, som kan betales (gratis).

Disse børn får hos Batida en oplevelse, som de med glæde vil mindes resten af livet. Det har stor værdi.

Som nævnt før i vores opbakning til Teater Batida er det en katedral i en ørken. Vi er enormt stolte af at have en så dynamisk teatergruppe her i bydelen. Derfor vil vi gerne udtrykke vores varme støtte til, at det kan fortsætte.

Med venlig hilsen

Alex Heick
Formand for Bispebjerg Lokaludvalg



Bispebjerg Lokaludvalg
Rentemestervej 76
2400 København NV

EAN-nummer
5798009800275

www.bispebjerglokaludvalg.l



Udtalelse om Batida

Batida´s tilbagevendende teaterforestillinger i de grønne zoner mellem højhusene her på Bellahøj er kulturvitaminer for børn, unge - og voksne i alle aldre.

Det kontinuerlige samarbejde vi har haft med Batida, hvor sprudlende og spektakulært teater kommer til os som en kulturel udrykningstjeneste er altid garanti for store oplevelser for beboerne - også for dem for hvem det at opleve teater ikke er en 'naturlig del af hverdagen'. Netop derfor har det stor betydning. Alle hvad enten de er børn, voksne eller ældre får et frisk pust inspiration udefra ind i bebyggelse og hverdag.

Som arrangør oplever vi, at Batida´s forestillinger fanger og fascinerer børnene, der reagerer engageret og medlevende. Som boligområde opnår vi ikke kun, at vi får glade beboere, men med fine arrangementer og forestillinger mellem højhusene og i parken, får vi også en god anledning til at invitere andre københavnere med ind der, hvor vi bor og sammen med dem dele en oplevelse af, at Bellahøj højhusene er meget andet end blot ikoniske højhuse med udsigt ind over København.

Batida er en stærk og stabil kulturel samarbejdspartner med en uvurderlig betydning for beboerne, Noget der mærkes ekstra meget i en periode, hvor boligafdelingerne på Bellahøj på skift er under renovering med alt hvad det indebærer.

For **Sammen om Bellahøj** // <https://www.sammenombellahoej.dk>

John Steen Johansen

Formand for afdelingsbestyrelsen for Bellahøj I og II, SAB

23. 01. 2024



Vedr. Teater Batida Samarbejde

Ordningen med gratis teater betyder utrolig meget for et område som Tingbjerg. Både institutioner og skoler i bydelen benytter sig glædeligt af tilbuddet om teater.

Der er flere grunde til at vi er særligt glade for at have Teater Batida i Tingbjerg Bibliotek\Kulturhus. For det første er vores område fattigt på musik og musikskoler og Teater Batida har altid levende musik/ instrumenter, rytmer og sang integreret i deres forestillinger. Derudover er vi garanteret, at børn her fra området får set teater, når der er forestillinger for institutioner. Når vi bestiller teater til weekenderne, er der stadig ikke mange fra området, der bestiller billetter, mens både institutioner og skoler stort set alle sammen kommer med så mange børn som muligt. Derfor bidrager den faste ordning til, at flere børn i Tingbjerg får adgang til teater.

Det skønnes at der i Tingbjerg bor over 80 forskellige nationaliteter og at Tingbjerg Skole har en andel af 2-sprogede børn på omkring 95%. Det vil sige, at Tingbjerg, ud over at være et udsat boligområde også giver adgang til mange af de børn, der har brug for ekstra dansk sproglig inspiration og teater har netop en god evne til at lege med sprog og skabe fantasi, der kan være ekstra nødvendig for mange to-sprogede børn.

Som kulturinstitution prøver vi at bruge vores nære samarbejde med fx børne- og skolebiblioteker og Helhedsplaner til at sørge for at gøre opmærksom på Teater Batidas forestillinger, så institutionerne kan booke sig ind. Hvis de blot modtager en email, så kan informationen ind imellem gå tabt og vi ser ikke alle institutioner. Vi oplever også, at skolelærere har meget travlt og ikke får booket, medmindre vi tager kontakt til PLC via skolebibliotek eller børnebiblioteker – også i Husum. Derfor er det så vigtigt, at den faste ordning med Teater Batida kan fortsætte. Vi har efterhånden fået en fast arbejdsgang som gør, at der kommer fuldt hus til næsten alle forestillinger.

Sidst skal også nævnes, at Brønshøj-Husum stadig er en bydel uden metro og derfor er der lang transporttid, hvis man skal tage ud på eget initiativ for at se teater. Det tager fx 1 time for en klasse fra Tingbjerg Skole at komme ind til centrum med bus 2A hver vej plus ventetid og derfor gør de det meget sjældent. Med Teater Batidas ordning gør vi kunst og kultur mere tilgængelig for børn i udkanten af København.

Med venlig hilsen

Signe Elisa Lütken, Kulturmedarbejder

Tingbjerg Bibliotek\Kulturhus



Frivilligcenter
EnergiCenter Voldparken

Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj
+ 45 3121 5013

www.energicentervoldparken.dk

Udtalelse vedr. Teatergruppen Batida D. 17 jan. 2024:

En varm sommer-mandag 2023 rykkede Teater Batida ind på et af EnergiCenter Voldparkens grønne områder og afviklede forestillingen Til Helvede med Paradis. Godt 100 børn og voksne så med fra skyggen af træerne, og siddende på de til lejligheden opstillede bænke, da Adam fra Jylland og Julie fra Tingbjerg møder hinanden og sød, omend kompliceret, musik opstår.

Forestillingen skød med et fornøjeligt, udfordrende og topmusikalsk brag en uges Feriecamp i gang og var med sin stærke energi med til at sætte baren højt for de aktiviteter, der fandt sted på EnergiCenter Voldparken, for vores lokale børn og unge, resten af ugen.

Det var en kæmpe fornøjelse at samarbejde med Teater Batida i sommers og vi ser frem til meget mere samarbejde i fremtiden -særligt til fordel for de af vores lokale familier, som ellers ikke oplever scenekunst og teater af høj kvalitet.

Julie Ulrikke Dyrby Aarø-Hansen
Kultur- og frivilligkoordinator
EnergiCenter Voldparken
2700 Brønshøj

Et teater som Batida kan simpelthen ikke undværes. De gør lokalområdet meget rigere med deres tilstedeværelse og deres udadvendte arbejde. Deres forestillinger er helt i top - morsomme og vedkommende for børn som voksne. Vi har også glæde af deres engagement i den årlige gadeteaterfestival, som gør vores bydel (Brønshøj) levende og attraktiv for byens beboere. Vi kan kun rose dem og deres store arbejde og glæder os til meget mere samarbejde og teater i fremtiden!

Mette Bøgelund Lerstrup Larsen, Kulturhuset Pilegården

Uddrag af publikumsudtalelser

- “**Lærer Uddannelsescenter UiU**
 “På Uddannelsescenter UiU er vi rigtig glade for, at kunne komme til forestillinger i Batidas teater. Vores elever er unge udviklingshæmmede og de passer sjældent ind nogen steder. I Batidas teater får vi altid en fantastisk modtagelse. De kender os og vi kan for alt i verden rummes.”
- “**Pædagog Småbørnenes forsamlingshus**
 “Batida har mange gode teaterstykker der favner alle børn. Stykker vi kan tale længe om og referere til. Fantastisk personale der møder børn (og voksne) med smil og nærvær.”
- “**Lærer Tagensbo Skole**
 “De oplevelser som børnene får hos Batida åbner op for nye perspektiver på verden og giver mulighed for refleksion over egen udvikling og plads i tilværelsen.”
- “**Pædagog Børnehaven Ønskeøen**
 “I børnehaven Ønskeøen er vi meget glade for at komme i Batida. Det giver os mulighed for at give børnene nogle helt unikke teateroplevelser, der ikke vil være muligt uden Batida.”
- “**Lærer Korsager Skole**
 “Vi har meget stor glæde af Batida. Vores elever kommer fra mange forskellige samfundslag og nogle har aldrig oplevet et teaterstykke. Batida er med til at give eleverne kulturel dannelse.”
- “**Lærer Al Qud Skole**
 “Vi er en skole som er rigtig glade for at benytte os af Batidas teaterhus. Det har vi gjort i mange år og vil fortsætte med dette.”
- “**Pædagog Kantorparken**
 “Børnene er vilde med at komme i det lille hyggelige teater. Det er et dejligt sted og et rigtig godt tilbud her i NV.”
- “**Lærer Uddannelsescenter UiU**
 “Vores unge elsker at komme i teateret og hilse på skuespillerne efterfølgende. UiU ligger i gåafstand til Batida teater og vi kommer flere gange om året, fordi eleverne er trygge ved stedet og bliver revet med af den dejlige musik og fantasifulde opsætning i forestillingerne. Uden Batida teater ville vores elever ikke have mulighed for at få sådan et kulturelt input i hverdagen.”
- “**Pædagog Børnehuset SAFA**
 “Forestillingerne understøtter vores læreplanstemaer som vi arbejder med. Vores børn elsker at komme her før forestillingen hvor vi kan nyde vores medbragte mad i dejlige visuelt stimulerende og spændende omgivelser.”



“**Pædagog Klatretræet**
“Mange børn er ikke vant til at blive taget med i teatret af deres forældre så det er vigtigt at et sted som Batida fortsætter.”

“**Børnehaveklasseærer Tagensbo Skole**
“Som 0. klasse på en kommunal folkeskole er vores økonomiske mulighed for at komme i teatret og derved introducere børn fra Københavns Nordvest kvarter for både oplevelsen, indlevelsen og glæden ved teatret begrænset. Denne kulturelle oplevelse har stor betydning for børnenes kulturelle dannelse. Desuden elsker vi Batida og har kun haft rigtig gode oplevelser her.”

“**Medarbejder Kringebakken (NGO)**
“Både via mit arbejde i Kringebakken som har små midler, og som privatperson er det en kæmpe gave at kunne opleve lokalt teater. Vi elsker universet som Batida skaber.”

“**Pædagog Vuggestuen Haletudsen**
“Der er en stor oplevelse for vores børnegruppe at kunne komme i teatret gratis da det er den eneste mulighed vi har for at komme på en sådan udflugt.”

“**Pædagog Børnehuset Safa**
“Gennem teatret får børnene større fantasi som støtter deres.”

“**Pædagog Edel Lisbergs børnehus**
“Det er vigtigt for vores kulturarv at kunne tage børnene i teatret. Det er et medie børnene ikke oplever meget af mere og det styrker deres historieforståelse og fantasi.”

“**Pædagog institutionen Ringertoften**
“Der bliver under forestillingen talt og vist begreber og emner som børnene kender. Vi oplevede at børnene var helt opslugt af forestillingen, lyset, lyden billeder osv.”

“**Lærer Rødkilde Skole**
“Det har stor betydning for børnenes sproglige og musiske udvikling. Teater bidrager til udvikling af kreativitet og poetisk forståelse og fortolkning. Styrker de fælles oplevelser og æstetiske udvikling som er mangelfuld i folkeskolen. Mange elever får ikke disse oplevelser hjemmefra.”

“**Lærer Rødkilde Skole**
“Jeg har været med mange klasser i Batida der altid spiller stykker af høj kvalitet. Børnene i klasserne elsker at komme der. Der er hyggelige rammer hvor klasserne kan spise frugt og mad.”

“**Lærer Rødkilde Skole**
“Vi er en folkeskole i lokalområdet og har stor fornøjelse af et fantastisk kulturtilbud, som mange af vores elever ellers ikke ville få mulighed for at opleve.”

“**Lars Ditlevsen (bedstefar)**
“Batida er et hyggeligt sted med god stemning, sødt personale og skuespillere der giver sig tid til at snakke med børnene efter forestillingen.”



- “ **Lærer Lygten Skole**
 “Jeg nyder at kunne vise børn der normalt ikke kommer i teatret med deres forældre, hvor skøn en oplevelse det er.”
- “ **Asser Sude – far og sognepræst**
 “Tak til den vidunderlige trio for at tage os og børnene på en vidunderlige rejse på tværs af grænser, fantasi, til vands, til lands, i luften fulgt af dejlig verdensmusik.”
- “ **Lærer Utterslev skole**
 “Det bidrager til en masse kultur for alle børn uanset baggrund og muligheder. Ligesom det støtter de danske folkeskolels kulturelle muligheder særligt lige her i Nordvest.”
- “ **Lærer Brønshøj Skole**
 “Børnene kommer ud og får nogle andre oplevelser som de elsker at genfortælle og bruge videre og videre i udviklende leg.”
- “ **Lærer Brønshøj Skole**
 “Det har en kæmpe betydning at vi har mulighed for at tilbyde vores små elever kulturelle tilbud som børneteater. Skolerne har ingen penge og vi vil ikke have mulighed hvis ikke det var et gratis tilbud. Der vil også være børn som ikke vil møde teatret pga sociale baggrunde mm.”
- “ **Lærer Utterlev Skole**
 “Vores 2. klasser fra Utterslev skole elsker at komme på besøg. Opsætningerne holder høj kvalitet og er i børnehøjde. Kultur, dannelse, musik, fællesskab hvordan vi kommunikerer med hinanden. Mega fest!”
- “ **Lærer Tagensbo Skole**
 “Børnene har stort udbytte af at komme hos Batida. Sprogligt lærer de nye ord og begreber. De træner at være en god tilskuer, lytte og opleve nyt samt at koncentrere sig. Teatret præsenterer følelser og relationer som kan være svære for børnene at sætte ord på. Vores børn kommer sjældent ud til byens kulturtilbud hvorfor vi er så glade for at kunne tilbyde dem en kulturel dannelse og vi kan se hvordan børnene lærer fra gang til gang de kommer i et teater.”
- “ **Pædagog Børnehuset Leo**
 “Kreativ inspiration for os som voksne. Børn husker fortællingen bedst når den visualiseres. De fysiske rammer er rigtig gode”
- “ **Lærer Rødkilde Skole**
 “At komme i teatret betyder alverden ift dannelse af vores børnegrupper. Vi har elever der aldrig ville komme i teatret hvis ikke Batida udbød deres helt utrolige kvalitetstilbud. Teateroplevelserne nedbryder både tabuer og udvikler børnenes verden og inspirerer os til at arbejde videre med indtryk og udtryk – ja sågar selv kaste os ud i teater. Vi mener at Batida er en ”skinnende perle” for dannelse, trivsel og livsperspektivet hos børn. Og voksne!”





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Teatergruppen Batida
CVR: 76622612
Projektets navn: Teater i Nordvest 2025-2028

Projektperiode: 1.1.2025 ti 31.12.2028
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	1.100.000	1.000.000	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater (statslig ordning)	1.100.000		
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	2.200.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Køb af forestillinger	2.200.000	
UDGIFTER I ALT	2.200.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Teatergruppen Batida
CVR: 76622612
Projektets navn: Batidas gadeteaterfestival 2025-2028

Projektperiode: 1.1.2025 ti 31.12.2028
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	200.000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater (statslig ordning)	200.000		
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	400.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Køb af forestillinger	400.000	
UDGIFTER I ALT	400.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold: