



The Voicingers Experience

9.-12. maj 2024 | København

Hvad søger vi midler til?

Vi søger midler til den undervisningsmæssige del af The Voicingers Experience som finder sted 9.-12. maj 2024 på Rytmask Center i København. Det er et multikulturelt, omrejsende event, som består af 4 dage med workshops, jam sessions og koncerter med vokal improvisation som omdrejningspunktet. Voicingers forener et netværk af musikere fra hele verden, som bringer nyskabende musikalske idéer til deltagerne i hvert værtsland.

Gennem innovative workshops i vokal improvisation og rytmisk forståelse giver The Voicingers Experience deltagerne en mulighed for at udforske deres kreativitet og åbne øjnene for, hvordan musik kan opstå i nuet og i samskabelse med andre. Vores undervisere, som består af både sangere og instrumentalister, er alle erfarne formidlere og professionelt udøvende musikere fra Danmark, Polen, Frankrig, Norge og Ukraine.

De ansøgte midler fra Kultur- og fritidsudvalgets disponible midler vil udelukkende gå til afviklingen af den undervisningsmæssige del af The Voicingers Experience (se budget). Det vil sige løn til vores workshopundervisere/musikere, transport, kost og logi, forplejning til workshopdeltagere og løn til koordinatore. Vi søger andre midler til afviklingen af live koncerter i forbindelse med vores event, idet vi er opmærksomme på at Københavns Kommune har andre puljer målrettet dette formål.

Formål

Voicingers formål er at gøre musik til en samskabende, meningsfuld interaktion mellem deltagere og professionelle musikere. Vores bidrag til Københavns Kommunes kulturliv er derudover at vi agerer platform for den kulturelle udveksling af tankegange og perspektiver, som opstår, når vi mødes på tværs af landegrænser med musikken som fælles sprog. Med støtte kan vi gøre vores kulturelle aktiviteter tilgængelige for et bredere publikum i lokalsamfundet, og give specielt unge mennesker en mulighed for at blive en del af det multikulturelle fællesskab, som Voicingers udgør.





Målgruppe og markedsføring

Workshops og jam sessions: Unge/unge voksne (18-40 år)

Koncerter: Alle musikinteresserede kulturforbrugere i Københavnsområdet

Voicingers har noget at byde på uanset deltagerens musikalske baggrund. For den musikuddannede eller studerende giver det et frisk pust og en utraditionel tilgang til musik befriet for teoretiske og akademiske forventninger. For amatørangeren er det en mulighed for at udvikle sig musikalsk, skubbe sine personlige grænser og måske for første gang få muligheden for at syne solo foran andre og i samarbejde med professionelle musikere.

Voicingers workshops er åbne for alle slags deltagere. Vi samarbejder dette år med Rytmask Center på Vesterbro, hvor vores workshops kommer til at foregå. Musikeleverne på Rytmask Center er en oplagt målgruppe for vores workshops. Derudover promoverer vi eventet på Københavns MGK-centre, gennem vores egne netværk bl.a. i kormiljøet og opfordrer vores frivillige, tidligere deltagere og vores lokale danske undervisere til at være ambassadører. Dertil kommer markedsføring via vores egne sociale medier og i relevante lokale Facebook-grupper.



Beskrivelse af projektet

Der bliver afviklet 4 workshops om dagen i Rytmask Center for tilmeldte deltagere. Undervisningen fokuserer på vokale improvisationsøvelser både a cappella og sammen med instrumentalister. Ved at omfavne det ukendte og acceptere "fejl", bliver der skabt rum for den musikalske intuition hos deltagerne. Gennem improvisation bliver der skabt musik som rækker ud over de vante mønstre, der opstår, når man holder sig til en sang eller et arrangement.

Efter workshops afholdes der som en del af undervisningen hver aften en jam session, som er åben for offentligheden. Først indleder de professionelle musikere med en koncert og derefter får deltagerne, hvis selvtillid måske ikke rækker til at gribe mikrofonen Københavns øvrige jam scener, mulighed for at afprøve, hvad de har lært i et trygt miljø guidet af musikere de har lært at kende som deres undervisere.

Disse koncerter og jam sessions finder sted i Metronomen på Frederiksberg om aftenen 9.-11. maj. De 4 dage kulminerer med en afsluttende koncert d. 12. maj på Café Luna i Rytmask Center, hvor hele vores line-up optræder sammen med deltagerne foran et publikum og får mulighed for at vise familie og venner en bid af The Voicingers Experience.





Historie

Voicingers har gennem sin 15 årige historie udviklet sig fra at være en jazzkonkurrence i Polen, til en international, musikalsk dannende kulturformidler, som indtil videre har arrangeret events i 14 forskellige europæiske og asiatiske lande. Vi afholdt for første gang The Voicingers Experience i Danmark i 2022, og efter positiv feedback fra workshopdeltagere og publikum gentog vi succesen i 2023 med flere gengangere blandt deltagerne og et udvidet samarbejde med det lokale københavnske musikmiljø.

Voicingers 2024

I 2024 går vi efter at øge arrangementets varighed til 4 dage, for at imødekomme deltagernes efterspørgsel for mere tid til at være i det tillidsfulde, trygge rum, der bliver opbygget, når man sammen skubber sine personlige og kreative grænser.

Derudover har vi i det kommende års program lagt stor vægt på en balanceret kønsfordeling blandt vores musikere/undervisere i forsøget på aktivt at skubbe til den underrepræsentation af kvinder der desværre stadig findes i musikmiljøet.

Hvem står bag?

The Voicingers Experience Denmark bliver arrangeret gennem foreningen SING, og den danske projektleder er musiker, Aleksandra Raczynska, København, som udover at være uddannet kordirigent og jazzvokalist fra musikkonservatoriet i Gdansk har en uddannelse i business management fra Copenhagen Business Academy. Hun organiserer festivalen i samarbejde med Anne Mette Laugesen, som er grafisk designer samt en gruppe frivillige bestående af tidligere deltagere i festivalen. Derudover bidrager Voicingers stifter og direktør, Grzegorz Karnas, én af Polens mest velrenommerede jazzvokalister, med erfaring og know-how fra de 14 andre lande, hvor Voicingers tidligere er blevet afholdt i forskellige formater.

Foreløbigt program

	8/5	9/5	10/5	11/5	12/5	13/5
9.30-11.00	Ankomst	Workshops			Afgang	
11.15-12.45		Workshops				
12.45-14.00		Frokostpause				
14.00-15.15		Workshops				
15.30-16.30		Workshops				
16.30-19.00		Pause				
17.45-18.30		Lydprøve				
19.30-20.30		Koncert				
21.00-23.00		Jam session				

Undervisere/musikere:

(Polen, Danmark, Ukraine, Frankrig og Norge)

Jesper Lørup Christensen (DK) trommer
 Aleksandra Raczynska (PL/DK) vokal
 Natalia Kordiak (PL) vokal
 Patrycja Wybranczyk (PL/NO) trommer
 Marion Ruault (FR) bas
 Kateryna Ziabliuk (UA) klaver
 Mariusz Prasniewski (PL/DK) bas
 Grzegorz Karnas (PL) vokal
 Sebastian Zawadzki (PL/DK) klaver

Rækkevidde

The Voicingers Experience Denmark 2024 består af 24 events fordelt over 4 dage. Vi forventer sammenlagt at nå mindst 350 deltagere og publikummer, og markedsføringen samt indhold på sociale medier forventes at ramme mindst 10.000 mennesker. Udvalgte koncerter og workshops bliver streamet og/eller offentliggjort for at udbrede kendskabet til begivenheden.



BUDGET, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagers navn: SING Forening
CVR: 43752340
Projektets navn: The Voicings Experience

Projektperiode: 9-20 maj 2024

Indtægter	Budget	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget og kommentar
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	98.000	Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret		
a) Bestles Fonden	30.000	Ansøgt, afventer
b) Beckett-Fonden	28.000	Ansøgt, afventer
Honorarer	5.280	44 timer i alt lagt af frivillig-teamet
Billetindtægter - Indkomst fra workshops	24.000	20 deltagere, der hver betaler 1200 kr. for 4 dage
Øvrige indtægter, specificeret		
a) Egenfinansiering	18.000	leje af "Cafe Luna" til workshops
INDTÆGTER I ALT	203.280	

Udgifter	Budget	Kommentar
Løn og honorarer	104.000	BETALING TIL ARTISTER/UNDERVISERE
Materialeudgifter	3.000	Tryk af plakater
Transportudgifter	8.000	Internationale rejseudgifter
	2.000	Offentlig transport Danmark
	4.000	Transport af instrumenter
Opholdsudgifter	15.000	5 mennesker 5 overnatninger [~600 DKK/person/nat]
Fortæring, herunder møder	2.880	Catering/diæter for danske artister
	3.200	Catering for frivillige og deltagere
	3.600	Catering/diæter for internationale artister
PR og markedsføring	24.000	FOTO- OG VIDEOOPTAGELSER (for projektets bæredygtighed og promovering) – honorar til video- og fotokunstner Malwa Grabowska
	13.600	Sociale Medier og Google Ads betalt annoncering samt udarbejdelse af reklamemateriale
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Projektudvikling & koordinering	10.000	50 timer á 200,- (Udføres af Aleksandra Raczynska)
b) Projektudvikling & koordinering	10.000	50 timer á 200,- (Udføres af Anne Mette Laugesen)
UDGIFTER I ALT	203.280	

RESULTAT	0.00	
-----------------	-------------	--

Kommentarer/forbehold:

Vi har slettet kolonnen " Budget året før", da det er første gang vi ansøger om midler fra Københavns Kommune.

De ansøgte midler fra Kultur- og fritidsudvalgets disponible midler vil gå til:

- Del af løn til vores workshopundervisere/musikere – 50.000
- transport, kost og logi – 29.000
- forplejning til workshopdeltagere 3.200
- Del af løn til koordinatører – 10.000
- Del af PR udgifter – 5.800

Arrangementet finder sted fra den 9.-12. maj 2024. I perioden 12-20 maj vil der blive ført regnskab og udbetalt løn.