

Kontaktoplysninger:  
28723989  
Musikemilvvka@gmail.com

## Musik-Emil præsenterer:

# Fuglen Pippin & den musikalske samling

### Hvorfor jeg søger midler

Mit univers har været i en spirende proces de sidste par år, og i år (2024) skal jeg afvikle mine musikalske samlinger. I kommunal regi har jeg lavet aftaler med kulturinstitutionerne Vesterbro Bibliotek/Vesterbro kulturhus samt Valby kulturhus som afvikles i efteråret (se bilag: Samarbejdsaftale Valby kulthus). I alt har jeg lavet 7 aftaler, hvor jeg afvikler mine gratis musikalske samlinger for børn i alderen 2-5 år. Datoerne for disse aftaler finder sted i Valby kulturhus den 7, 14, 21, 28 september 2024. Aftaler med Vesterbro bibliotek/kulturhus finder sted den 26. oktober samt den 9 og 16 november 2024.

Jeg har valgt at fokusere på aldersgruppen 2-5 år, da jeg tror på, at jeg med aldersgruppen kan øge og sikre den musikkulturelle bredde i byens rum. Der er rigtige mange rytmikhold for babyer og mindre børn som koster penge på biblioteker og cafeer. Desværre er der ikke mange musikkulturelle tilbud til den nævnte aldersgruppe. Dette tror jeg, at jeg kan ændre på, ved at lave flere gratis musikalske samlinger i Valby og omegn. Jeg har valgt at fokusere på Valby og omegn, da det er her jeg bor og arbejder. Samtidig ser jeg også manglende musikkulturelle tilbud i denne del af København.

Jeg søger støtte til kulturelle aktiviteter, da jeg har brug for midler til udstyr og rekvisitter. Uden fx scenelys, kvalitets højttaler, og scenetæppe bliver det udfordrende at udføre mine samlinger og skabe et stærkt kulturelt univers af høj kvalitet. Ligeledes søger jeg honorar for de timer, hvor jeg afholder mine musikalske samlinger. Begrundelsen heraf er at kunne tilbyde et gratis musikkulturelt tilbud for alle børn i Valby og omegn i den nævnte aldersgruppe.

Ligeledes vil jeg aflægge rapport til jer ift. hvad midlerne bliver brugt på, x antal timer jeg afholder mine samlinger på, hvis nogle af arrangementerne aflyses osv.

### PR og markedsføring

Mine musikalske samlinger vil blive formidlet både på de sociale medier, via plakater og flyers. Jeg er i gang med at udvikle et logo med fuglen Pippin i front sammen med Skjold\_\_elbroend som er

Kontaktoplysninger:  
28723989  
Musikemilvvka@gmail.com

mediedesigner. Da fuglen er meget special, vil den komme mest i centrum med flotte farver. Dette logo bliver mit kendetegn og varemærke.

Ligeledes er jeg i dialog med en professionel fotograf som skal tage billeder af mig og fuglen. Disse billeder vil bruges til plakaterne og til kulturhusenes hjemmesider.

Jeg vil både lave en instagram-profil til formålet og formidle via min Facebook. De sociale medier er gode og værd at satse på, men da jeg er kendt af mange familier i både Sydhavnen og Valby, vil det også give mening at lave flyers og plakater til at hænge op i institutioner, biblioteker, indkøbscentre osv. Det handler om at få børnenes opmærksomhed, og det vil jeg få ved at være synlig i bybilledet med den iøjnefaldende fugl.

## **Introduktion**

"Fuglen Pippet & den musikalske samling" er et legende og musikalsk univers, hvor fantasi, teater og musik mødes. Børnene i alderen fra 2-5 år vil opleve en ny måde at lege musik på, da børnene vil opleve et rum, hvor der både er plads til store bevægelser, musikalske rytmer og sang i alle toner, og hvor deltageres instrumenter er velkomne. Alt sammen i en nærværende samlings-rundkreds. Samlingerne bliver afholdt gratis i Valby og omegn, da jeg mener, at musik skal være for alle.

I den musikalske samling møder børnene to karakterer: Undertegnede og fuglen Pippin (en marionet-dukke), hvor vi både vil synge sange og spille på percussion- instrumenter. Jeg spiller primært på guitar. Sangene omhandler fuglens ageren og det, vi møder på vores vej i fortællingen. Der vil både være sange om rumraketter og sæbebobler, sansesange med rasleæg og tørklæder, instrumentsange om bl.a. den langsomme skildpadde, sange om følelser, bevægelsessange osv. Fuglen Pippin har naturligvis også en sang. Sangene, som jeg selv har komponeret, er tilpasset aldersgruppen med korte gentagende vers, der fortæller børnene, hvad de skal gøre. Fx hoppe i "vandpytter".

## **Hvorfor den musikalske samling?**

Som musikpædagog er jeg inspireret af daginstitutionernes morgensamlinger, da jeg kan se, hvordan disse samlinger er med til at skabe samvær, fællesskab, trygge relationer osv.

Derfor er det vigtigt for mig at genskabe flere af disse genkendelige ritualer fra børnenes samlinger som fx rundkredsen, goddag -og farvelsange osv. Ved at genskabe et genkendeligt læringsmiljø fra

Kontaktoplysninger:  
28723989  
Musikemilvvka@gmail.com

barnets verden, tror jeg på, at barnet hurtigere føler sig tryk og vil deltage på sin egen måde i mit musikalske univers.

For at barnet skal kunne blive en større del af mit univers og den trygge musikalske samling, vil jeg opfordre børnene til at tage sine egne mindre percussion-instrumenter med. Dette vil skabe en tryghed for barnets deltagelse, men det giver også barnet oplevelse af, hvordan deres eget instrument kan bruges og lyde sammen med andres instrumenter.

Jeg har rasleæg til de børn og forældre, som ikke har instrumenter med.

### **Min vision – musik for alle**

Musik og sang skal være for alle børn, og alle børn bør opleve, hvor sjov og legende musik og sang kan være i sin frie form. Derfor tilbyder jeg også disse musikalske samlinger gratis for børnefamilierne. I mit daglige arbejde som musikpædagog (heraf navnet: Musik-Emil) i flere daginstitutioner i Valby, oplever jeg en manglende musikkultur, hvor leg med instrumenter og sang nærmest ikke er eksisterende. Mange voksne er musikalske utrygge, og mener selv at de ikke kan synge eller spille musikinstrumenter, da de ikke har nogle rytmer eller synger falsk.

Dette går desværre udover børnenes musikalske udvikling, men også deres vigtige kommunikative udvikling, da børn bruger sang til at kommunikere med hinanden i børnekulturen samt at udvikle det talte sprog.

Med mit musikalske univers vil jeg give børn i Valby, Vesterbro, Sydhavnen og omegn mulighed for at blive en del af et musikkulturelt rum, hvor vi sammen skaber musik, synger relevante sange, stimulerer sanserne og bruger fantasien via mit univers med fuglen Pippin. Alt dette skabes via den musikalske samling, hvor vi sammen kan blive musikalske trygge og lege med musikkens rytmer. Flere af mine sange har jeg udviklet via mit arbejde som musikpædagog.

### **Musikkultur**

Når jeg leger musik med børn i mit musikpædagogiske virke, kan jeg se deres glæde og naturlige musikalitet strømme ud af kroppen. Dette mener jeg, at alle børn i samfundets lag i københavnsområde bør opleve. Ligeledes bør barnets musikalske glæde også opleves med sine forældre, så familierne får en fælles positiv musikalsk oplevelse.

Med denne positive musikalske og æstetisk oplevelse vil især børnene opleve en kunstnerisk, skabende kraft, der aktiverer deres sanser og følelser. Gennem mine musikalske samlinger kan det

Kontaktoplysninger:  
28723989  
Musikemilvvka@gmail.com

enkelte barn opleve nye sider af dem selv, og vil gennem musik, leg og fantasi få mulighed for at udtrykke sig. Børnene vil i fællesskab med andre jævnaldrende få en oplevelse af at kunne udtrykke sig uden ord, når vi fx spiller sammen på percussion-instrumenter eller leger med tørklæder. Med musikalsk -og æstetisksamvær vil barnet opleve at kunne udtrykke og erkende sit humør, følelser og samtidig få en forståelse af sig selv og andre (børn og voksne). Igennem denne musikkulturelle aktivitet kan barnet opleve at "være ét med sig selv" i en dannelsesproces, og opleve vigtigheden af at være i et fællesskab.

Jeg har en musikpædagogisk profil på Instagram, hvor I kan høre flere af mine sange.

Min profil hedder **Musik\_\_emil**.

Jeg glæder mig til at høre fra jer.

Mvh Emil Bryne Poulsen

TLF: 28723989 | Email: [Musik-emil@gmail.com](mailto:Musik-emil@gmail.com)



Kontaktoplysninger:  
28723989  
Musikemilvvka@gmail.com

Disse sange kan findes på min Instagram:

En sæbeboble her til dig

Til sidst vi siger dyt båt

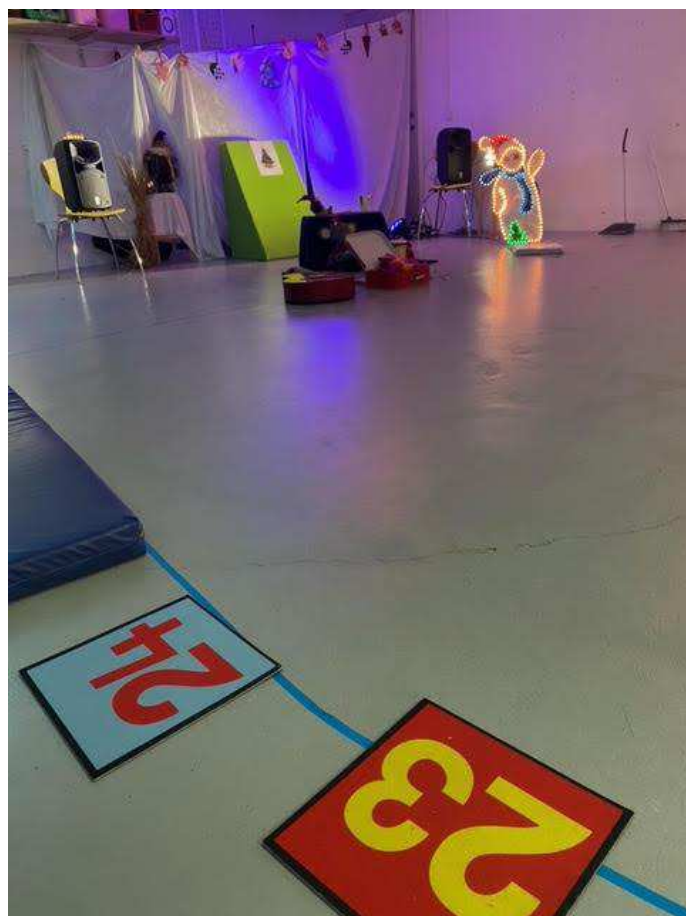
Hej og velkommen

Skyen vred og glad

Nede på min lille fod



*Her ses Fuglen Pippin med nissehue*



*Sådan så en af mine musikalske samlinger ud i julen 23. Samlingen ses med optegnet cirkel samt legeremedier ved teatertæppet*

# Samarbejdsaftale om Fuglen Pippin og den musikalske samling

Alle gule felter udfyldes af arrangøren. Slet derefter markering.

---

## Tjekliste

**Når du laver et projekt i Valby Kulturhus, er det vigtigt, at du overholder følgende deadlines:**

1 måned før dit arrangement finder sted, har du;

- Uploadet dit event til hjemmesiden
- En aftale med tekniker om intro til teknik, hvis der gøres brug af eventpakken
- Indgået aftale om salg af drikkevarer, hvis relevant

1 måned efter dit arrangement finder sted, skal du huske at;

- Sende en kort evaluering og 1-2 billeder fra dit arrangement
- Sende et regnskab til din kontaktperson, hvis der er indtægter forbundet med projektet

## **1. Parterne**

Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune

Valby Kulturhus, Kultur V

Valgårdsvej 4

2500 Valby

Og

Emil Bryne Kyndby Poulsen

Indsæt evt. CVR

2500, Valby

## **2. Aftalen**

**2.1 Formål:** Samarbejdsaftalen indgås mellem parterne for at understøtte Valby Kulturhus' formål, som er at skabe en lokal ramme om kulturelle og kunstneriske arrangementer og aktiviteter, for at alle københavnere skal have lige adgang til kulturoplevelser og mulighed for at udfolde sig kulturelt. Det gør Valby Kulturhus ved at understøtte kreativ og kunstnerisk læring, udvikling og udfoldelse, tilbyde et alsidigt kulturelt program i Valby, samt stille lokaler til rådighed til brugernes egne aktiviteter.

**2.2 Beskrivelse af opgaven:** Arrangementet er et legende univers og nærværende samlingsrundkreds, hvor fantasi, teater og musik mødes. Børn i alderen fra 2-5 år og deres forældre vil opleve en ny måde at lege musik på, da de vil opleve et rum, hvor der både er plads til store bevægelser, musikalske rytmer og sang i alle toner. Samtidig er deltagernes instrumenter velkomne.

## **2.2 Arrangementet**

**Dato:** 7/9 14/9 21/9 28/9 2024

**Gentages:** Ugentligt

**Hvis gentagende på fast dag:** Lørdag

**Starttidspunkt:** kl.10.00

**Sluttidspunkt:** kl. 10.40

**Bookingperiode inkl. klargøring og oprydning:** ja  nej  lokalet er booket 9-11.00

**Kontaktperson for arrangør:** Navn: Emil Bryne Kyndby Poulsen , Tlf.: 28723989, E-mail: musikemilvvka@gmail.com

### **3. Lokaltet**

#### **3.1 Lokaler**

**Lokale:** Bevægelse i Zone2

**Rengøring:** Ikke relevant

**Teknik:** Standardudstyr

**Opstilling:** Ikke relevant

#### **3.2 Mad og drikke:**

Ønsker arrangør at tilbyde gæster mad og drikke, skal dette selv arrangeres af aktøren. I tilfælde af salg af alkohol, er det arrangørens ansvar at søge lejlighedsbevilling ved politiet.

Gæster kan købe mad og drikke i Bastard Café Valbys i cafeens åbningstider:

Mandag-fredag kl. 12.00-24.00 og lørdag-søndag kl. 10.00-24.00.

Forventer du 80 eller flere gæster til dit arrangement, bedes du orientere Bastard Café Valby senest i ugen op til arrangementet.

#### **3.3 Personale**

**Personale:** Der er intet personale tilstede.

**Kontaktperson fra Kultur V:** Helene / [hedars@kk.dk](mailto:hedars@kk.dk) / Iben / [ibenra@kk.dk](mailto:ibenra@kk.dk) / 20553540

Oplever du problemer med teknik eller udstyr: Hverdage kl. 09.00-16.00, kontakt din kontaktperson. Hverdage efter kl. 16.00 eller i weekenden ring til serviceteamet på tlf. 33663360.

#### **3.4 Adgang**

**Bookbyen:** VAK booker og videresender bookingbekræftelse

**Koder:**  Vælg et element.

**Alarm:** Ikke relevant

### **4. Kommunikation og evaluering**

#### **4.1 Kommunikation:**

**Billetsalg:** Arrangør opretter billetsalg

**Web:** Arrangør opretter event på web

Opret event på: <https://kulturv.kk.dk/skab-kultur>. Krav til billedkvalitet: B: 1200 x H: 554. Vælg helst et foto med et centreret motiv. [Besøg Valby Kulturhus' hjemmeside for at se eksempler.](#) Dit event skal uploades senest en måned inden arrangementet afvikles.

**Facebook:** Arrangør opretter facebook event og anmoder Kultur Valby om at være medorganisator

**Plakat:** VAK laver plakat ud fra tekst og foto fra arrangør.

#### **4.2 Evaluering:** Arrangør laver mundtlig/skriftlig evaluering

### **5. Økonomi**

**5.1 Kategori:** Frivilligt uden indtægter

Ved alle projekter, hvori der indgår indtægter, skal arrangør aflevere budget og regnskab.

Budget skal vedhæftes som bilag. Regnskab skal indsendes senest en måned efter projektet er afviklet. Regnskabet skal være retvisende i forhold til det fremlagte budget. Revisorpåtegning og bilag er ikke krav, men bilag kan forlanges tilsendt som dokumentation for udgifter.

#### **5.2 Beregning af yderligere brug**

Hvis arrangøren skal betale takspris for lokalebrug udover vederlagsfri aftale, så beskrives beløbet, og der afregnes via Bookbyen

## **6. Øvrige aftaler**

**6.1 Øvrige aftaler:** Der indkøbes en forlængerledning (minijack) til musikanlægget, der kan nå hen til midten af lokalet. Vi laver en kasse med de instrumenter der findes her på stedet.

## **7. Underskrifter**

For Valby Kulturhus, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune:

Dato: .....22/1 Helene [REDACTED] (Kontrakt godkendes via mail )

Vælg et element.

For arrangøren

Dato: ...22/1 Emil Bryne Kyndby Poulsen.....

Vælg et element.



# Emil Bryne Poulsen

Musikalske samlinger, hvor familier oplever musik sammen



TLF  
28723989



Instagram: Musik\_\_emil



musikemilvvka@gmail.com



Adresse  
Sjælør Boulevard,  
2500 Valby

## Min Profil

Når jeg leger musik med børn i mit musikpædagogiske virke, kan jeg se deres glæde og naturlige musikalitet strømme ud af kroppen. Dette mener jeg, at alle børn i samfundets lag i Københavnsområde bør opleve. Ligeledes bør barnets musikalske glæde også opleves med sine forældre, så familierne får en fælles positiv musikalsk oplevelse.



## Relevant uddannelse

**2019-2021**

Kandidatuddannelsen i didaktik  
(musikpædagogik)  
AARHUS UNIVERSITET, Emdrup

**2013-2017**

Professionsbachelor som pædagog  
Professionshøjskolen UCC, KBH

## Færdigheder

Musikpædagog  
Musik, leg & teater  
Musikalske samlinger  
Sangskriver & musiker  
Musik & Børn

## Kvaliteter

At skabe musikalsk tryghed gennem leg og læring.  
At skabe legende musikalske læringsmiljøer for små børn.  
At skabe nærvær, fællesskaber og nye musikalske relationer via sang og musik.



## Sprog

Dansk



## Erhvervserfaring

**2021-nu**

### Musikpædagog i klyngen VVK A

Jeg er ansat som musikpædagog i fem daginstitutioner i Valby. Min kerneopgave er at skabe trygge musikalske læringsmiljøer for børn og voksne. Dette kommer til udtryk via musikalske samlinger, musik & teater, musik & bevægelse, leg med musik og sang, overgangssang og meget andet.

**2019-2021**

### Pædagog (musikansvarlig)

Mens jeg studerede på DPU, fik jeg samtidig en rolle som "musikansvarlig" i Eventyrhaven. Her skabte jeg hovedsageligt musikalske læringsmiljøer som fællessamlinger for hele institutionen.

**2017-2019**

### Pædagog, Eventyrhaven, Valby

Jeg blev ansat som pædagog i børnehavealderen fra 2,5 år til 4 år. Som pædagog havde jeg stor fokus på musikalske samlinger, hvor fællesskabet var vigtigt. Vi brugte samlingerne til at skabe overblik over dagen, og skabe et rum, hvor børn og voksne kunne lege musik sammen.

Fællesskabet har altid været vigtigt for mig i arbejdet med børn. Derfor lavede jeg også en sang til institutionen som alle 100 børn indspillede. Find sangen (Eventyrhaven- her kommer vi) på min Instagram: musik\_\_emil.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn:</b> Emil Bryne Kyndby Poulsen
<b>CVR:</b>
<b>Projektets navn:</b> Fuglen Pippin og den musikalske samling

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>20.251</b>		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )	0		
a)			
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
a)			
b)			
c)			

<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>20.251kr</b>		
------------------------	-----------------	--	--

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	7000kr	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenelys</li> <li>• PA-anlæg</li> <li>• Teatertæppe</li> <li>• Teaterstativ til tæppe</li> <li>• Mikrofon</li> <li>• Rasleæg</li> <li>• Tørklæder</li> <li>• Sæbebobler</li> <li>• Uforudsete udgifter</li> </ul>	1234kr 5236kr 698kr 289kr 1949kr 969kr 676kr 200kr 1000kr	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	1000kr	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>20.251kr</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>		
-----------------	----------	--	--

**Kommentarer/forbehold:**  
Min egenbetaling består af de mange arbejdstimer, som jeg lægger i projektet, og som jeg ikke får løn for. De anslået arbejdstimer udgør 100 + timer.

Jeg tager ingen billetentre, da jeg vil skabe et musikkulturelt univers, som alle børnefamilier kan være med til og kan opleve sammen. Derfor søger jeg midler til honorar, når jeg er ude at optræde. Mit regnestykke ser således ud: tre timer pr. optræden (1 time opsætning, 1 time aktivitet med børn, 1 time oprydning) = 1000 kr. (333kr pr. time).  
Med syv aktiviteter i kommunale institutioner i efteråret søger jeg dermed 7000kr i honorarstøtte.

Jeg har også søgt midler hos Københavns musikudvalg til et beløb svarende til 12251 kr. som udgør mine materialeudgifter.