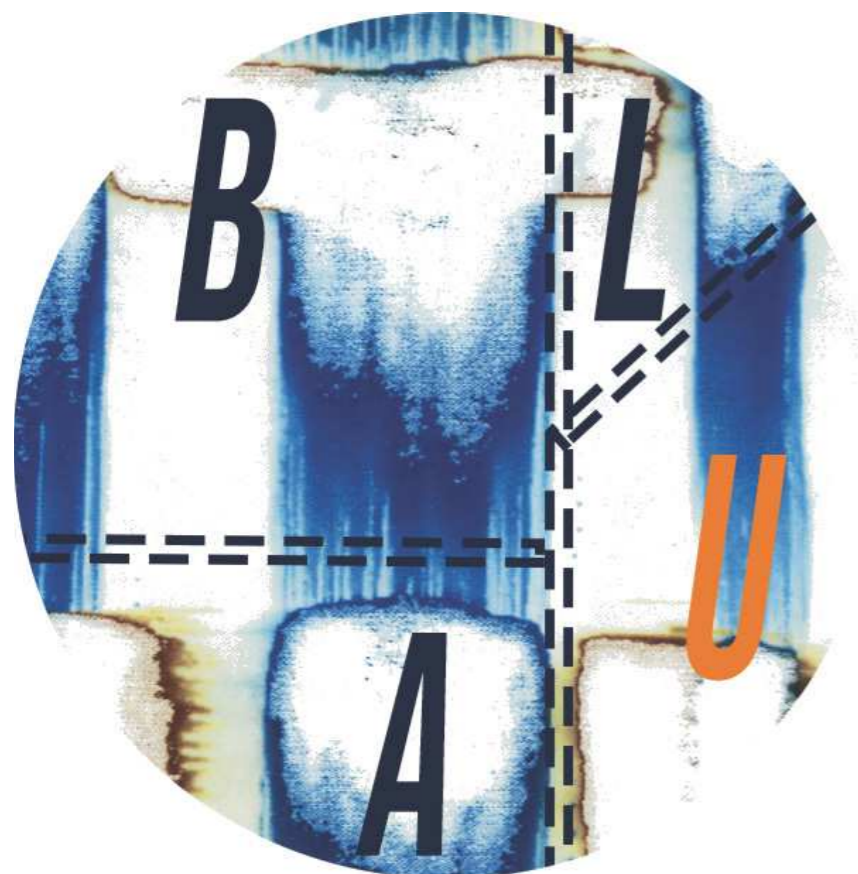


2024 'Ori'

Kultur og fritidsforvaltningens disponible midler.
Ansøgning om midler til et brugerinddragende kunstprojekt i Kampsportens Hus.



*Vi har været i kontakt med 'Rådet for Visuel Kunst'
Københavns Kommune, der har anbefalet os, at søge støtte til
kunstprojektet 'ORI' hos KFU.*

Kunstprojekt i samarbejde med Kampsportens Hus

Vi har udviklet et skitseforslag til et tekstil kunstværk med arbejdstitlen 'ORI', som vi har fremlagt for Torben Krogh Johansen, idrætskonsulent Kultur N og Morten Slaatorn, faglig leder Bispebjerg. De har vendt skitsen med Tor Kristian Korsnes fra Arkitektfirmaet Entasis, der står bag KSH. Alle er positive overfor projektet. Vi har aftalt med Torben og Morten, at vi starter en proces med at få skabt finansiering til kunstprojektet. Det er vores håb, at Kultur og fritidsudvalget kan se det interessante i kunstprojektet og ønsker at støtte projektet økonomisk.

Vi søger om 142.000 kr af Kultur og fritidsforvaltningens disponible midler. Hvis støtten bevilliges, vil projektet starte den 1. marts 2024.

MAIL - blautekstilkunst@gmail.com

WEBSITE - www.blautekstilkunst.dk

INSTAGRAM - [@blau_tekstilkunst](https://www.instagram.com/blau_tekstilkunst)

Anne-Sophie Holmen Henningsen, Sofie Næraa &
Rikke V. Lassen

Tekstilkunst til Kampsportens Hus

Vi søger støtte til et kunstprojekt i samarbejde med Kampsportens Hus i Københavns Nordvestkvarter. Kunstprojektet 'ORI' skal være med til at binde husets forskellige kampsportsgrene sammen og fortælle historien om fællesskab og sammenhold.

Det får et enkelt udtryk, der er tro mod arkitekturens inspiration fra det asiatiske med en tydelig reference til kampsporten. Værket giver husets brugere mulighed for at være medskabere.

'ORI' historier væves sammen

Værket har arbejdstitlen 'ORI', der betyder 'at væve' på japansk.

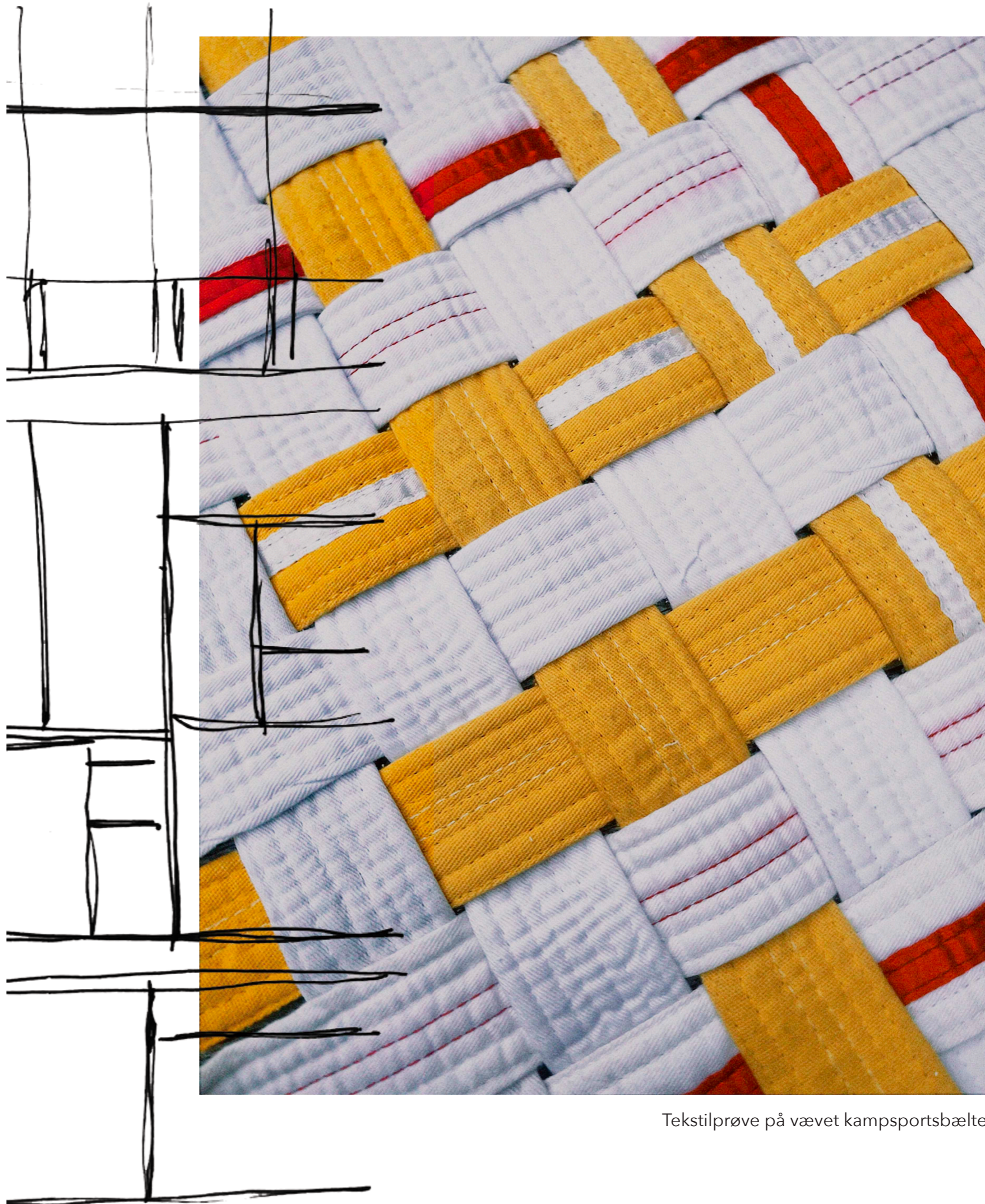
Med inspiration fra Asien og den Japansk væveteknik Sakiori, hvor man river brugte tekstiler op og genbruger det til at væve tæpper, vil vi udvikle værket af brugte kampsportsbælter - bælter med levet liv og historie.

Bælterne væves sammen i en smal bane på ca 80 cm og skal hænge fra loftet og ned til kælderetagen og være ca 15 meter langt.

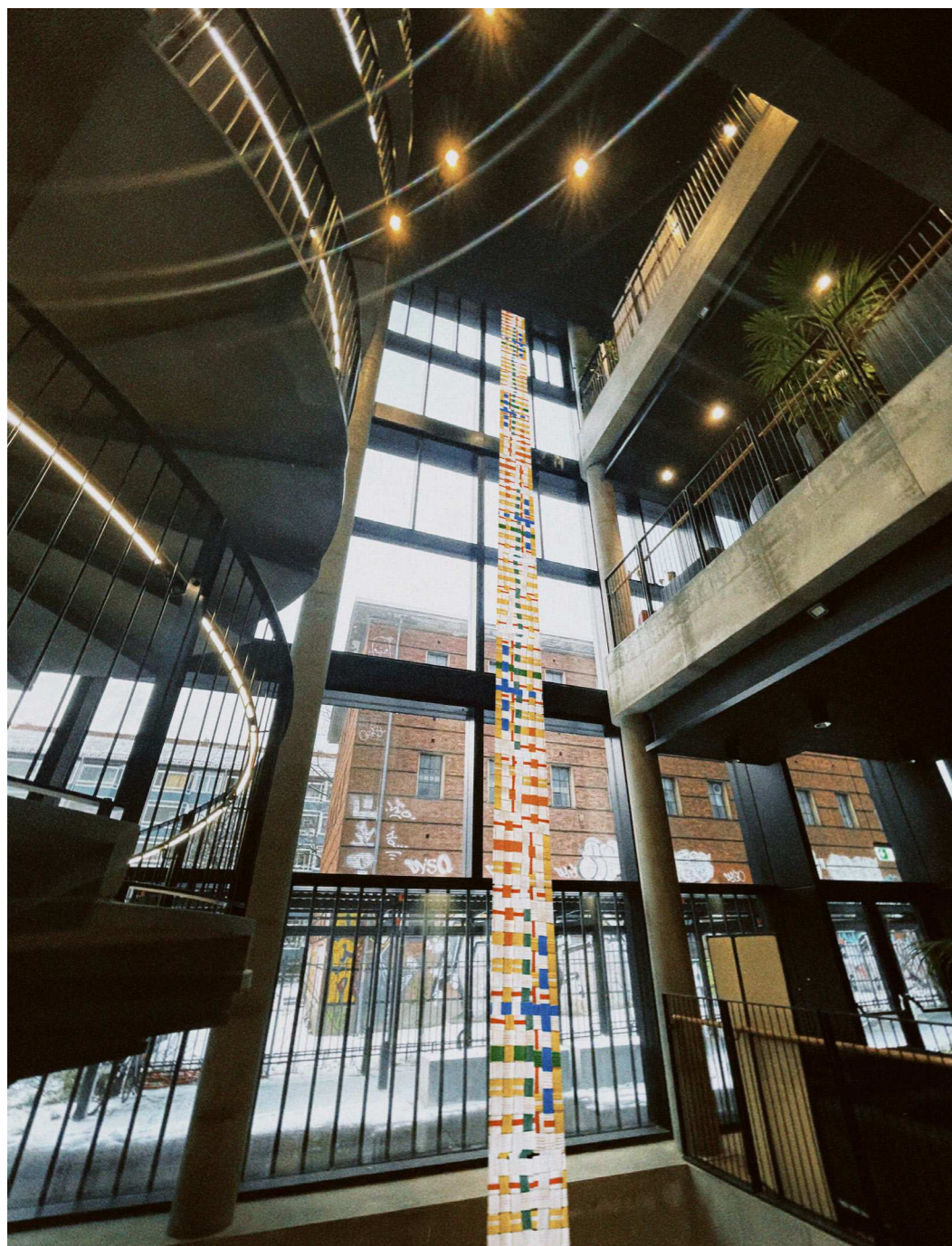
De vævede bælter symboliserer sammenhold og fællesskab og fortæller historien om kampsportens udøvere.

Kampsport og fællesskab

Vi vil inddrage kampsportsudøvere i værket, ved at give dem mulighed for at donere deres gamle bælter. Når de donerede kampsportsbælter væves ind i det tekstile kunstværk, bliver de enkelte kampsportsudøveres historier en del af værket.



Tekstilprøve på vævet kampsportsbælter



Her ses skitse af placering af værk i trappeopgangen. Værket går fra loft til et par meter fra kældergulvet

Materialer

Vi har været i dialog med flere af husets kampsports trænere, og ved, at det er muligt, at skaffe brugte bæltter fra husets brugere, desuden vil vi kontakte forhandlere og producenter af bæltter for at høre om de vil donere udgåede eller 2. sorteringsbæltter. Vi vil også skulle sy nogle supplerende bælteformationer, for at værket får den æstetik, vi ønsker.

Placering

Det nye hus er et oplagt sted at præsentere samtidskunst i det offentlige rum. Besøgende og brugerne af Kampsportens Hus vil opleve et værk, der æstetisk smelter ind i husets arkitektur samtidig med at det fortæller historien om de sportsgrene, der med deres lange historie holder til i huset. De forskellige kampsportsgrene, smelter sammen i et fællesskab i Københavns nordvestkvarter.

Værket skal hænge i trappeopgangen, og vil kunne opleves fra husets 3 etager og også ses gennem vinduet udefra.

BLAU

Vi er et kunstnerfællesskab, der består af tekstilkunstner Anne-Sophie Holmen, Rikke V. Lassen og Sofie Næraa. Vi har fokus på det narrative og det medskabende i kunsten. Vi er desuden optaget af at skabe bæredygtig kunst med materialet og håndværket i centrum.

BAG HESTEN MELLEM LAG

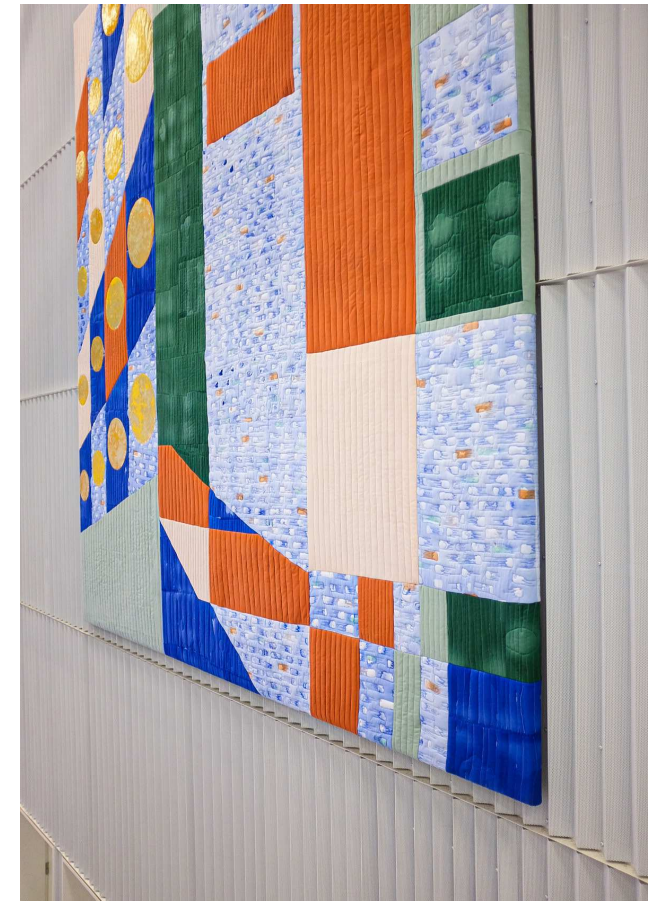
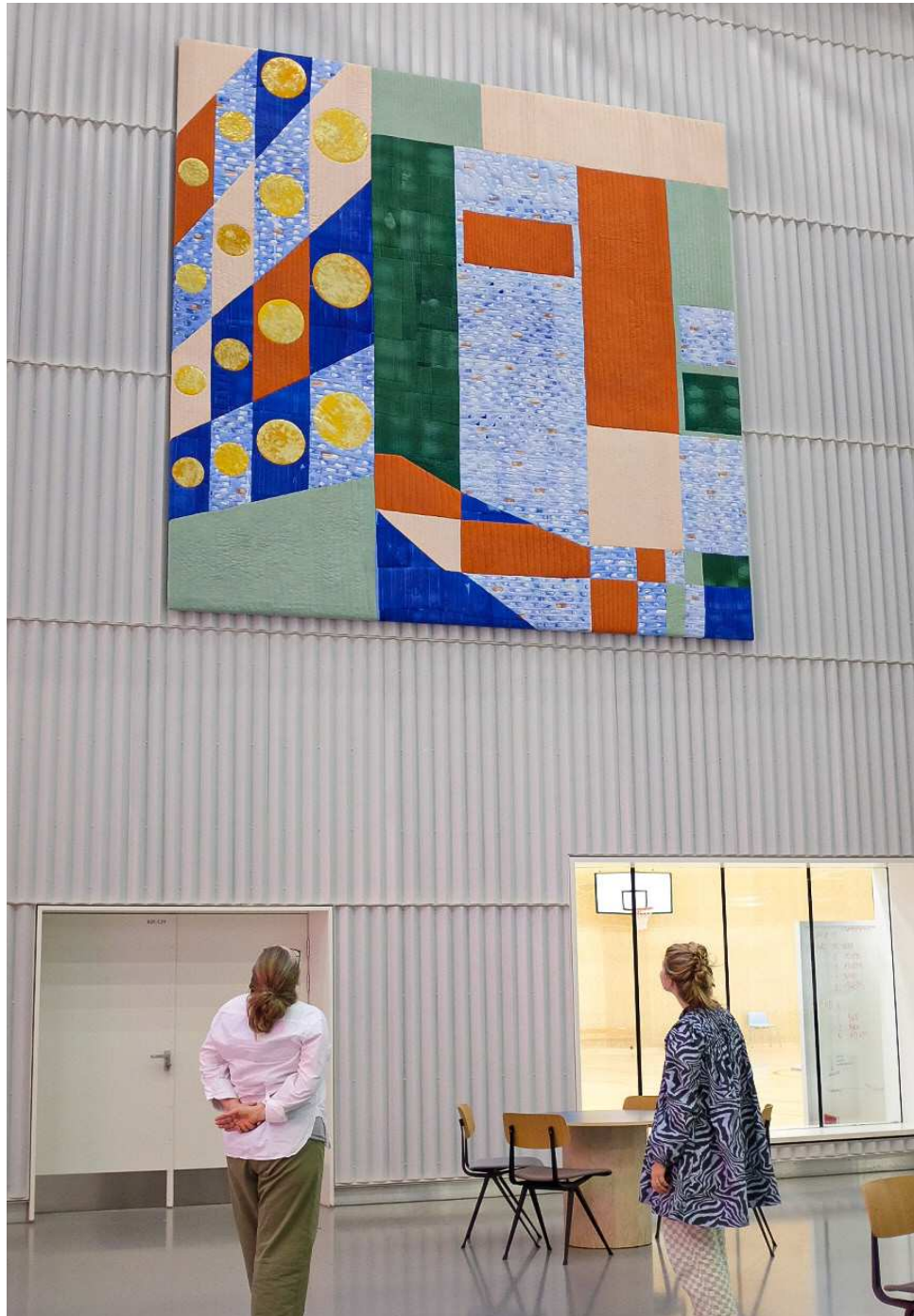
NOV. 2021

Kunstprojekt udført for Campus Carlsberg/ Københavns Professionshøjskole i efteråret 2021.

Materiale: kaserede bom-uldsduge fra DFD Trykt/indfarvet med Remazolfarve, Pig-mentfarve, folietryk.

Metode: Håndtrykte og indfarvet tekstiler som er quiltet, maskinbroderet og syet sammen til et patchwork. Efterfølgende er det spændt ud på en blindramme.

100% Bommuld Mål: 4,5x4,5 meter



Københavns Professionshøjskole -
Campus Carlsberg

BLØD BETON

JULI 2022

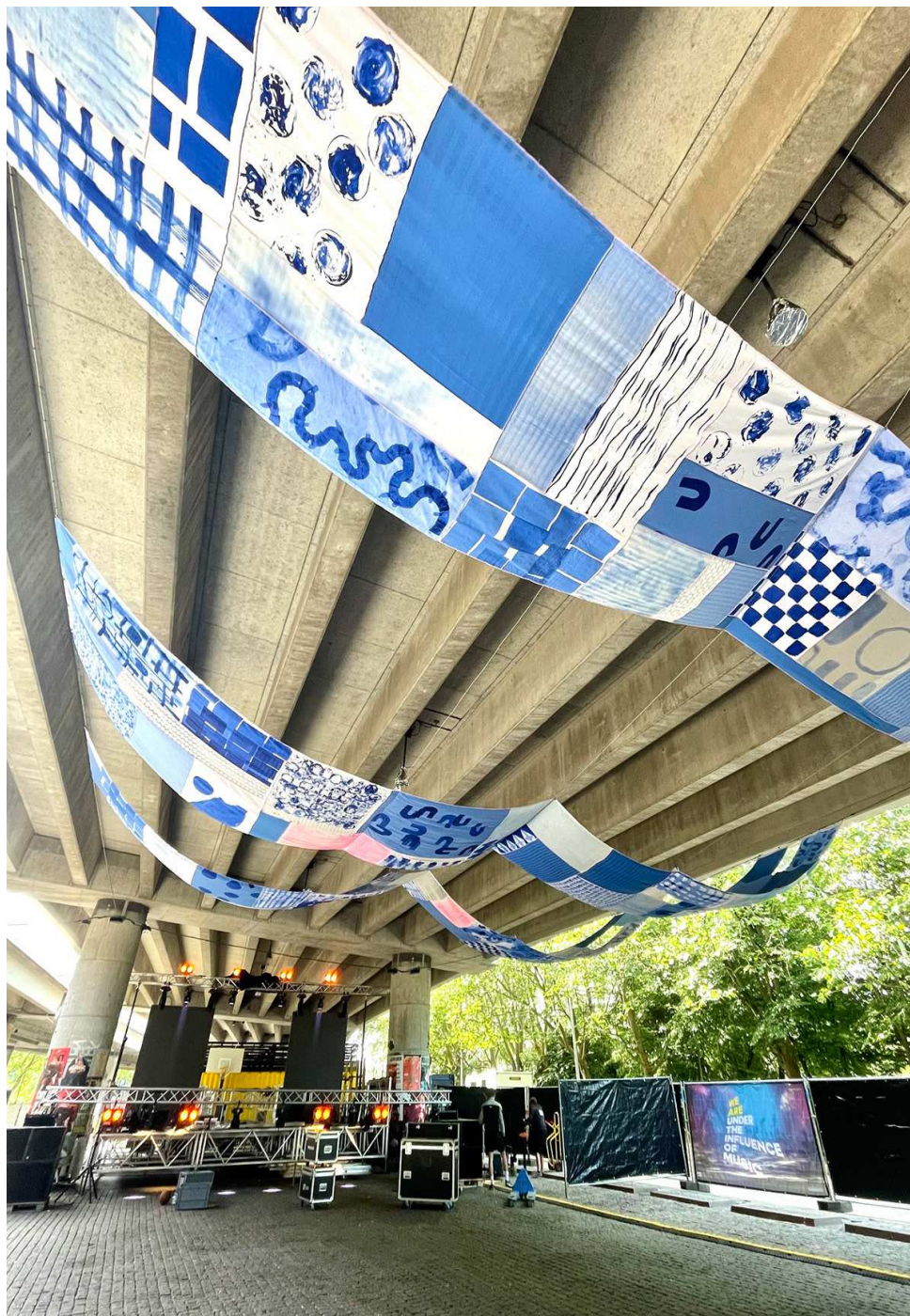
Kunstprojekt udført for Carpark Festival i foråret 2022. Blev præsenteret på festivallen d. 29. & 30. juli, 2022.

Materiale: Donerede kaserede blandende tekstiler, bomuld, polyester m.m. Trykt/indfarvet med Pigmentfarve.

Metode:

Tre baner med målene 1,5x11 meter, der består af håndmalet, håndtrykte og indfarvet tekstiler som er syet sammet til lange patchwork baner i blå farver, med pink detaljer. Monteret i betonlofter i et wiresystem.

Mål: 1,5 x 11 meter x 3 baner



Carpark Festival 2022

BLAU 160

SEP. 2022

Et større kunstprojekt for De forenede Dampvaskerier, bestående af 160 unikke jubelæumsværker.

Materiale: Kaserede bomuld-stekstiler med forskellige vævninger fra DFD. tryk med Remazolfarver.

Metode:

Værkerne er bygget op omkring et håndtrykt tekstiltryk med teknikken 'Deconstructed Screen Printing', en teknik hvor alle tryk er unikke og udtrykket bliver organisk og levende. Efterfølgende er det håndtrykte tekstil blevet quiltet og broderet.

Mål: 14x14 cm & 28x28 cm (uden ramme)



Udkast af de 160 værker

GRØN
BEVÆGELSE
JULI 2023

Kunstprojekt udført
for URBAN 13. Ud-
stillet fra juni til no-
vember 2023

Materiale:

kaserede blandet
tekstiler fra Textilia/
UPSY flydefarve/
indfarvet, Pigment-
farve. Flexslange.

Metode: Håndtrykte

og indfarvet
tekstile. Fly-
defarve på tekstil
derefter textile ma-
nipulation. Tekstiler
spendt på flexslan-
ge

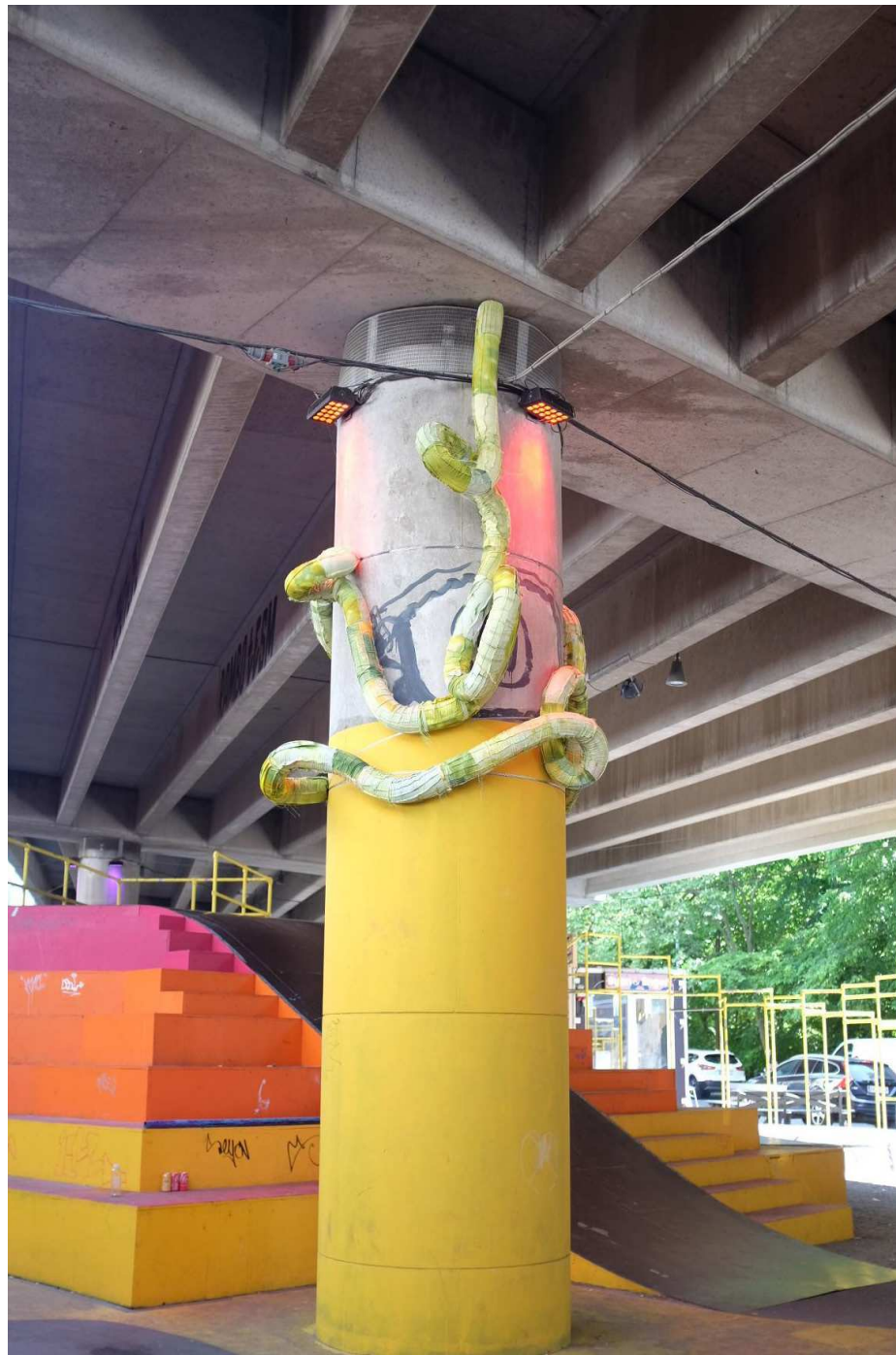
Mål: D. 12 cm L: 24
meter

**FREDEBERG
FONDEN**

URBAN
13

TEXTILIA
upcy

STARK



Under Bispeengbuen
URBAN 13

TRANSPARENT SLITAGE

AUGUST 2023

Værk udstillet på kunstfestivalen POP UP festival, august 2023.

Materiale:

Bomuld, nylon, remazolfarve, broderitråd.

Metode:

Værkets tekstile felter er håndtrykt med trykteknikken Deconstructed screen printing. De tekstile felter er syet sammen med den Koreanske patchwork teknik Pojagi til to store flader. Efterfølgende er der maskinbroderet nogle få figurer på fladerne.

Mål: To dele af hver 4 x 2 meter



Nærbillede

GORDISK KNUDE

SEPTEMBER 2023

Skulptur udstillet på Huset, Rådhusstræde 13, Kbh K til kunstfestivalen 'Debut Fest' september 2023.

Materiale:

20 meter kasserede bomuldstekstiler fra Textilia/UPSY, remazolifarve, broderitråd, plast kabelrør (13 diameter).

Metode:

Tekstilerne er håndtrykt med tekstiltrykteknikken deconstructed screenprinting, derefter er det quiltet og broderet, med frihåndsmaskinbroderi, og syet sammen til et rør. Det tekstile rør er trukket på kabelrøret og sluttelig er det formet i en knude, hvor enderne samles og danner en lukket form.

Mål: H 115cm B 150cm D 160cm

selve røret måler 20 meter & 13 cm i diameter



Nærbillede



Anne-Sophie Holmen, Rikke Valsgaard Lassen & Sofie Næraa
Værksted: Tonemestervej 1, København NV
Tlf: Sofie: 30707383 - Rikke: 30695232
Mail: blautekstilkunst@gmail.com
Instagram: [@blau_tekstilkunst](https://www.instagram.com/blau_tekstilkunst)
www.blautekstilkunst.dk

C.V.



BLAU

Et tekstilt kunstnerfællesskab

PROJEKTER:

- 2023 GORDISK KNUDE - Tekstil skulptur bygget op omkring 20 meter kabelrør
Udstillet på kunsthøjskolen 'Debut fest' på Huset, september 2023.
- 2023 TRANSPARENT SLITAGE - 2 tekstile flader udviklet af mindre tekstile felter. De tekstile felter er håndtrykte og syet sammen med den koreanske patchworkteknik *Pojagi*.
Udstillet på kunsthøjskolen POP UP festival august 2023, på Israels plads.
- 2023 GRØN BEVÆGELSE - 24 meter langt tekstilt værk, der slynger sig i 5 meters højde.
Skulpturens overflader er tekstiltrykte og efterfølgende manipuleret med syteknikker.
Udstillet ved URBAN13 den 23/6-1/11-23.
- 2022 BLAU160 - 160 jubilæumsværker skabt til DFD (De Forenede Dampvaskerier) Kunstværker skabt af genbrugstekstiler fra DFD. Værkerne er bygget op omkring håndtrykt tekstiltryk, der efterfølgende er quiltet og broderet.
- 2022 BLØD BETON - Støttet af Statens Kunstfond
Tre baner patchwork af håndtrykte tekstiler. Måler 1,5x11 m. Udstillet under Bispeengbuen under Carpark Fesitiival 2022.
- 2022 BLØD BETON ROYAL
Udstillet under Bispeengbuen i anledning af Hendes Majestæt Dronning Magrethes besøg, september 2022.
- 2021 BAG HESTEN
MELLEM LAG
Tekstilkunst til Campus Carlsberg. Et tekstilt værk på 4,5x4,5 m. der inddrager tekstiltryk, indfarvning, broderi, patchwork og quilt. Værket er lavet af genbrugstekstiler fra DFD.

UDDANNELSE:

- 2017-2021 Bachelor i Tekstildesign,
håndværk og formidling

TALKS:

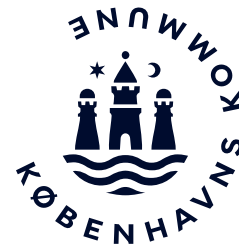
- 2022 Foredrag om tekstilkunst og håndværk ved *Tekstile timer* arrangeret af Dansk tekstillaug

STØRRE LEGATER:

- 2023 Frederiksbergfonden
2022 Statens Kunstfond - Projektstøtte

SAMARBEJDSPARTNERE:

TEXTILIA GROUP APS - Donerer kasserede tekstiler til BLAU's værker



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Naeraa tekstilkunst / Att. BLAU
CVR: 42694894
Projektets navn: ORI

Projektperiode: <i>1/3-24 - 15/6-24</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	142.000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)	0		
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			

b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	142.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Kunstnerhonorarer	110.000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	10.000	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	2000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
Ophæng af værk inc. opsætning af stillads	20000	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	142.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold: