



TegnNET – fremme af social bæredygtighed via tegneserie-netværk i København

Formål: Vi ønsker at skabe fokus på emnet 'social bæredygtighed' via tegneserier og tegneseriekunst. Bæredygtighed er mere end CO2 reduktion og klimakrise, det indebærer også fremme af kulturel diversitet og inklusion samt opbygning af positive sociale relationer og netværk. Social bæredygtighed er derfor en vigtig parameter for at udvikle København.

Vi vil give et bud på, hvordan et tegneserieunivers i København kan bidrage til at forstærke social bæredygtighed. Emnet egner sig perfekt til at danne rammen for det sociale og kulturelle samlingspunkt for tegneseriekunstnerne, frivillige, læsere og ALLE interesserede, som vi er ved at skabe med Comicgarden. Denne ansøgning bygger videre på den støtte vi fik i 2023 (sags.nr.2023-0050462), som vi har været utrolig taknemmelige for at modtage.

Mål: Målet er at gennemføre en bred vifte af aktiviteter i samarbejde med tegnere, forlag, frivillige organisationer og læsere, der skal skabe sociale relationer og diskussioner mellem mennesker om social bæredygtighed i København.

Målgruppen: Udøvende tegneseriekunstnere, frivillige og københavnere i alle aldre, der interesserer sig for kultur og samfund, og som gerne vil bidrage til at tænke ud af boksen i forhold til social bæredygtighed i København.

Vi når ud til målgruppen og formidler vores aktiviteter via mange sociale medier (Facebook, Instagram, Meetup mv.) og et månedligt nyhedsbrev. Desuden er vi aktive på diverse tegneseriefestivaler.

Aktiviteter: I alt planlægger vi at gennemføre 54 arrangementer i 2024 fordelt på fem indsatser:

1. Tema udstillinger med oplæg relateret til social bæredygtighed (4)
2. Tegneserieworkshops for børn, unge og voksne – nybegyndere og udøvende kunstnere (24)
3. Foredragsrække om social bæredygtighed behandlet i tegneserier (11)
4. Filmklub med fokus på social bæredygtighed behandlet i tegnefilm (10)
5. Sociale relationer og netværksdannelse for henholdsvis tegnere og frivillige i København (5)

Stort set alle de foreslåede aktiviteter er allerede planlagt, dog under forudsætning af at de økonomiske rammer kommer på plads. Vi henviser til den uddybende beskrivelse af aktiviteterne og budgettet nedenfor.

Organisation: Comicgarden Tegneseriegalleri & Cafe startede i februar 2022 og er ejet af Susanne og Frans Boch Waldorff, som driver stedet sammen med et antal frivillige og lønnede cafémedarbejdere. Vi bruger al vores fritid på projektet og modtager ikke løn. Vi har begge fuldtidsjob ved siden af.

Vores mission er skabe et stærkt, kreativt og inkluderende miljø med udgangspunkt i tegneserieuniverset. Tegneserier er meget mere end superhelte og vi ønsker at synliggøre tegneseriens relevans i samfundsdebatten.

Vi har en stor kontaktflade til de danske tegneseriekunstnere, organisationer og frivillige.

De fysiske rammer: Comicgarden består af et galleri i stueetagen og en cafe i kælderetagen. Lokalerne er nyindrettede med alle faciliteter til foredrag og workshops placeret i hjertet af København – nærmere bestemt Sankt Peders Stræde 20. Begge etager kan rumme op til 30 siddende deltagere.



Kontaktinfo:

Susanne Mobil: 28253863

Frans Mobil: 26223242

E mail: info@comicgarden.dk

Facebook: <https://www.facebook.com/tegneseriegalleri>

Instagram: <https://www.instagram.com/comicgarden/>

Meetup: <https://www.meetup.com/copenhagen-gallery-and-cafe-meet-up-group/>

BESKRIVELSE AF AKTIVITET	DATOER	BUDGET
Tema udstillinger		
<p>Udstilling over temaet '<u>Undskyld</u>', der er en kommentar til de udfordringer som personer med forskellige kønsidentiteter kan opleve.</p> <p>Ved 3 unge kunstnere: Thit Ringbøl Bitsch, Ursula Blix, og Johanna Thiery Aresvik.</p> <p>Fernisering med paneldebat/oplæg.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>Marts måned</p> <p>Fernisering den 8. marts kl. 17-20.</p>	<p>3 x honorar á 1.500 kr.</p> <p>1 x fortæring á 2.000 kr.</p>
<p>Udstilling med titlen '<u>Urkraften i Valhalla</u>'.</p> <p>Tegneserien Valhalla, som er skabt af en af Danmarks mest kendte tegnere Peter Madsen, er en fortolkning af den nordiske mytologi og bidrager til forståelsen af vores fælles historie og sammenhængskraft. Denne udstilling vil have fokus på skabelsesprocessen.</p> <p>Fernisering med oplæg af tegner Peter Madsen.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>April måned</p> <p>Fernisering den 3. maj kl. 17-20.</p>	<p>1 x honorar á 3.000 kr.</p> <p>1 x fortæring á 2.000 kr.</p>
<p>Foto udstilling over temaet '<u>Cosplays mange farver</u>'.</p> <p>Udover at vise en mangfoldig og kreativ subkultur, kommer vi tæt på de enkelte mennesker og deres helt fantastiske unikke kostumer.</p> <p>Fernisering med oplæg af fotograf Michael Nielsen</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>Oktober måned</p> <p>Fernisering den 4. oktober kl. 17-20.</p>	<p>1 x honorar á 1.500 kr.</p> <p>1 x fortæring á 2.000 kr.</p>
<p>Udstillingen '<u>Will Eisner – mennesker i storbyen</u>'.</p> <p>Will Eisner er en af verdens største tegneserieskabere og kendt for at opfinde graphic novels. Eisner udforsker menneskers livsvilkår med skarpe menneskekærlige holdninger til ensomhed, kærlighed og relationer. Han bruger storbyens rum – gader, baggårde, bygninger – som en næsten levende ramme for personernes skæbne.</p> <p>Fernisering med oplæg af Københavns storbytegner.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>November måned</p> <p>Fernisering den 1. november kl. 17-20.</p>	<p>1 x honorar á 3.000 kr.</p> <p>1 x fortæring á 2.000 kr.</p>

Workshops		
<p><u>Tegneserie workshop for børn</u> Målgruppen er børn fra 11 og opefter, som vil arbejde med at lave deres helt egen tegneserie fra idé til færdige sider. Der prøves kræfter med de forskellige processer – brainstorm, karakterdesign, baggrunde, storyboard, skitser, rentegning, rammer og talebobler samt farvelægning.</p> <p>Workshops er faciliteret af illustrator, tegneserieskaber og forfatter Palle Schmidt.</p> <p>Deltagergebyr: 50 kr. til materialer.</p>	<p>Den 13. april kl. 13-15</p> <p>Den 8. juni kl. 13-15</p> <p>Den 14. september kl. 13-15</p> <p>Den 16. november kl. 13-15</p>	<p>4 x honorar af 5.000 kr.</p>
<p><u>Zines workshop</u> Målgruppen er unge og voksne over 16 år, som gerne vil lave deres egen tegneserie-Zine. Zines er korte hjemmeprintede blade i små oplag, tit skabt med klippe-klistring, collage og hæftemaskine.</p> <p>Workshops faciliteres af Zine kunstneren Rebekka "Benni" Myttersen.</p> <p>Deltagergebyr: 50 kr. til materialer.</p>	<p>Den 25. maj kl. 13-18</p> <p>Den 26. oktober kl. 13-18</p>	<p>2 x honorar á 5.000 kr.</p>
<p><u>Karakter design workshop</u> Målgruppen er de lettere øvede, der ønsker at forfine færdigheder inden for karakterdesign, fx aspirerende illustratører, spirende animatorer eller bare entusiastiske kunstnere. Gennem en blanding af teori og praksis vil deltagerne lære grundlæggende principper for karakterdesign, herunder proportioner, bevægelse, udtryk og stilisering.</p> <p>Ved Gabriel Diaz, illustrator og animator</p> <p>Deltagergebyr: 150 kr. til materialer.</p>	<p>Den 27. april kl. 14-17</p> <p>Den 28. september kl. 14-17</p>	<p>2 x honorar á 5.000 kr.</p>
<p><u>Croquis – Classic og Costume</u> Målgruppen er interesserede på alle niveauer, der ønsker at tegne levende menneskekroppe i forskellige positioner.</p> <p>Der tegnes i to forskellige formater: A) Classic Croquis med en model, der er nøgen, B) Costume Croquis, hvor modellen har designet sit eget kostume ifm sit engagement i Cosplay eller rollespil miljøerne.</p> <p>Deltagergebyr: 175 kr. til materialer og fortæring.</p>	<p>Den anden onsdag og fjerde torsdag i hver måned - i alt 16 gange. Kl. 18-20.</p>	<p>16 x honorar á 1.500 kr.</p>

Foredrag		
<p><u>Social bæredygtighed</u> formidlet gennem tegneserier. Oplæg ved historiker Preben Christensen om:</p> <p>Storbyen som druknede. Linda og Valentin er skabt af Mezieres og Christin. Hovedpersonerne er rum-tids-agenter, der rejser tilbage til New York i 1986, hvor storbyen er oversvømmet og opslugt af vild jungle. Naturforandringer er opstået efter en katastrofe og albummet udforsker et nyt samfund efter katastrofen.</p> <p>Jeremia/det post-apokalyptiske samfund. Jeremiah-serien er skabt af den belgiske tegner Hermann i 1979. Seriens plot handler om borgerkrig. Med skræmmende aktualitet undersøger serien magtrelationer og venskaber i et samfund, hvor den centrale sammenhængskraft og infrastruktur er brudt sammen.</p> <p>Manden der flyder på bølgen – sociale relationer. Ronin serien er skabt af ikoniske Frank Miller, fortæller historien om en vanæret samurai, der bliver genfødt i en nutidig metropol. Han oplever med sit gamle ærekodeks de voldelige kriminelle miljøer, som bringer ham ansigt til ansigt med lidenskab, forræderi og mord. Samtidig er det en rejsendes observation af storbyens udfordringer med social ulighed og ensomhed.</p> <p>Sorte Sider – økologisk katastrofe. Med kulsort humor og hudflettende satire spidder André Franquin menneskelighed i alle dens former. Han revser magtgale militærister, religiøse hyklere, skydegale jægere og alskens profitmagere – samt helt almindelig dårskab, begærlighed og dobbeltmoral. Dette foredrag kredser om klimaforandringer og økologiske katastrofer, som desværre er alt for aktuelle.</p> <p>Målgruppe: Alle interesserede - ung som gammel.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>Den 15. marts kl. 20-21 (Kulturnat)</p> <p>Den 1. juni kl. 15-16</p> <p>Den 7. september kl. 15-16</p> <p>Den 9. november kl. 15-16</p>	<p>4 x honorar af 1.500 kr.</p>
<p><u>Miljø og energi.</u> Oplæg ved tegner Ingo Milton, som fortæller om tegneserien HC Ørsted. Ørsted er kendt for at have opdaget elektromagnetisme og satte strøm til verden. Grønt produceret elektricitet er en hjørnesten i fremtidens bæredygtige energiforsyning.</p> <p>Målgruppe: Alle interesserede - ung som gammel.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>Den 6. april kl. 15-16</p>	<p>1 x honorar af 1.500 kr.</p>

<p><u>Fællesskab og tegneserier.</u></p> <p>Alternative miljøer spirer og har genopdaget den styrke, der ligger i tegneseriegenren - ikke kun som formidler af særlige værdier, men også som omdrejningspunkt i interessefællesskaber. Det gælder miljøerne omkring zines-tegneserierne, de små tegneseriefestivaler og de aktivistiske tegneserier.</p> <p>Charlotte Johanne Fabricius, Ph.d. og tegneserieforsker, er vært for 6 samtaler med fokus på forskellige fællesskaber omkring tegneserier</p> <p>Målgruppen er alle tegnere, forfattere og tegneserieinteresserede.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>3 torsdage i foråret og 3 torsdage i efteråret. Kl. 20-21. I alt 6 gange.</p>	<p>6 x honorar á 2.500 kr. til vært</p> <p>6 x honorar á 1.500 kr. til tegneserieskaber</p>
Filmklub		
<p><u>Filmklubben Comicgarden.</u></p> <p>Filmklubben Comicgarden er et samlingssted for tegnefilmsinteresserede mennesker fra hele København. Filmklubbens arrangementer er en blanding af foredrag om de film vi viser og visning af tegnefilm. Det kunne f.eks. være film med den prisbelønnede japanske tegnefilminstruktør Hayao Miyazaki eller Pixar film.</p> <p>Vi planlægger 10 filmaftener i løbet af 2024.</p> <p>Dette år vil vi have fokus på social bæredygtighed.</p> <p>Vi må desværre ikke reklamere for disse arrangementer pga. konkurrenceregler.</p> <p>Deltagergebyr: 200 kr. for et helårsabonnement</p>	<p>Den tredje onsdag i hver måned kl. 19-21 - i alt 10 gange.</p>	<p>1 x film licens á 5.000 kr.</p> <p>1 x Coda licens á 5.000 kr.</p>
Faglige netværksarrangementer		
<p><u>Faglige netværksmøder</u> for danske tegnere med fælles-tegning som omdrejningspunkt.</p> <p>I juni er arrangementet et event med 'live drawing til musik' ved tegner Simon Petersen.</p> <p>Målgruppen er alle tegnere og tegnester i København.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>12. april kl. 17-22</p> <p>15. juni kl. 20-22.</p> <p>20. september kl. 17-22</p> <p>22. november kl. 17-22</p>	<p>1 x honorar af 1.500 kr.</p> <p>3 x fortæring á 2.500 kr.</p> <p>1 x transport á 500 kr.</p>

<p><u>Socialt arrangement</u> med fagligt indhold for de ofte usynlige frivillige i tegneseriemiljøet, der udgør en vigtig forudsætning for festivalerne. I dag er der ikke et netværk for de frivillige. Vi samarbejder med Copenhagen Comics, Zine festivalen, Nørrebrox tegneseriefestival, Art Bubble m.fl. om dette arrangement.</p> <p>Oplægsholder er en central tegner i det danske tegneseriemiljø.</p> <p>Målgruppe er frivillige, som er med til at organisere tegneseriefestivaler.</p> <p>Gratis adgang</p>	<p>7. juni kl. 17-22</p>	<p>1 x honorar af 3.000 kr.</p> <p>1 x fortæring á 5.000 kr.</p>
--	--------------------------	--



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Comicgarden Tegneseriegalleri og Cafe
CVR/CPR: 25927893
Projektets navn: TegnNET – fremme af social bæredygtighed gennem tegneserienetværk i København

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	147.000	50.000	
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>	0	0	
a)			
b)			
c)			
Honorarer	0	0	
Billetindtægter	38.000	0	
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Egen betaling	20.000	22.000	
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	205.000	72.000	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	112.000	33.000
Konsulentudgifter	20.000	10.000
Materialeudgifter	3.000	2.000
Transportudgifter	500	2.000
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	20.500	15.000
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	5.000	5.000
Kontorhold (telefon, porto mv.)	1.500	1.500
Revisionshonorar	2.500	2.500
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Lokaleleje	30.000	
b) Licens for Coda og film (filmklub)	10.000	1.000
c)		
UDGIFTER I ALT	205.000	72.000
RESULTAT	0	0

Kommentarer/forbehold:

Vi har stor erfaring i at arrangere events. De fleste af vores arrangementer har vi allerede lavet foreløbige aftaler om at gennemføre, dog under forudsætning af at økonomien falder på plads.

Der kan ske justeringer mhp tidspunkt for afholdelse af arrangementer.

Dette budget bygger videre på sidste års ansøgning, hvor vi modtog en bevilling på 50.000 kr. ift vores ansøgning på 124.250 kr. Vi fik bevillingen til at udvikle og gennemføre et tegneserieunivers. Denne indsats ønsker vi fortsætte og konsolidere med denne ansøgning.