

## **Det Lille Teater / Marionet Teatret ansøger hermed Fritids- og Kulturudvalgets disponible midler**

### ***Marionet Teater på tur***

Marionet Teatret vil i 2024 gentage succesen fra sidste års pilotprojekt og tage på turne i august måned til Lundtoftegade, Tingbjerg og Smedetoften i Nordvest samt den bemandede legeplads i Kildevældsparken på Ydre Østerbro. Sidste år spillede Marionet Teatret 30 forestillinger i de udfordrede områder med økonomisk støtte fra Københavns Kultur -og Fritidsudvalg. De fire områder vil selv skaffe en del af finansieringen, men teatret mangler stadigvæk penge til transportudgifter, presse, vedligehold og finansiering af teater-outreach til områdernes børn, som er en væsentlig del af besøget og succesraten i de fire områder.

### **Kort beskrivelse af Marionetforestillingen i sommeren 2024**

Tematisk handler forestillingen om at være fremmed og at finde hjem. Skaberkræfterne bag årets marionetforestilling er instruktøren Nina Kareis, scenografen Johan Køljkær og komponisten Pete Livingstone, som tidligere har stået bag forestillingerne "Bedstemor med klang i" og "Den Store forvandling" på Marionet Teatret i Kongens Have. Denne gang er de gået på jagt i den danske guldalderkunst og den orientalske afdeling på Davids samling og samlet stof til forestillingen. Årets Marionetoplevelse bliver således til i et samarbejde med Museet Davids Samling.

### ***Målet med Marionet Teatrets københavnerturné***

Målet med at spille i Tingbjerg, Nordvest (Smedetoften), Lundtoftegade og Kildevældsparken i 2024 er at bringe kunst af høj kvalitet ud til de københavnere, der sjældent kommer i teatret.

- Vi vil med vores lille københavnerturné cementere den tradition, som vi påbegyndte i 2023. Alle de steder vi har spillet, ønsker os tilbage, så det er et godt udgangspunkt.
- Skabe kulturel brobygning på tværs af kulturelle skel, hvilket blandt andet sker gennem de efterfølgende værksteder, der var særdeles velbesøgt af familier fra alle samfundslag.
- Skabe kulturel brobygning mellem institutioner f.eks. bemandede legepladser og børneinstitutioner, som på trods af naboskab ikke har samarbejdet indtil nu.
- Styrke interessen for kunst hos børnene i områderne og give dem mulighed for selv at være skabende sammen med deres forældre. Det kan være med til på længere sigt at styrke børnenes fantasi og engagement i samfundet omkring dem.
- Skabe aktivitet og synlighed i områder der ikke per definition bliver anset for at være attraktive kulturelle udflugtsmål (bl.a. Bispeengbuen, Tingbjerg)
- Styrke de relationer mellem teatret og de områder vi har spillet i. Vi har allerede en rigtig god fortrolighed med institutionerne i de tre områder, hvor vi spillede 2023. Børn og forældre kender vores dramapædagog.
- Styrke sprogudviklingen dels gennem forestillingen, men også gennem det efterfølgende værksted, som er tiltænkt de familier og institutioner, der besøger teatret.

Vi har løbende dialog med de steder, hvor teatret skal opstilles og arrangørerne arbejder på at få endnu flere gæster fra lokalområderne i 2024.

Børnene i områderne kommer typisk ikke ind til Kongens Have. Til gengæld var forestillingerne og de efterfølgende værksteder særdeles velbesøgt og familierne sad efter forestillingen og byggede dukker med børnene i en times tid og talte med andre teatergæster, hvilket virkelig var dejligt at

se. Børnene begyndte at spille med dukkerne selv. Flere publikummer tog også fra én bydel til en anden for at opleve teater. Det var blandt andet tilfældet i Tingbjerg, der normalt ikke oplever at folk valfarter til deres område for at opleve kultur.

Vi vedlægger projektbudget.

Med venlig hilsen  
Det Lille Teater



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Det Lille Teater</b>
<b>CVR: 48167713</b>
<b>Projektets navn: Marionet Teatret på tur 2024</b>

<b>Projektperiode: 21. maj – 32. august 2024</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Vi søger scenekunstudvalget om kr.	60.000		Ansøges
b) Fonde		80.000	
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Salg af forestillinger	400.000	160.000	
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>460.000</b>	<b>240.000</b>	

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorar skuespillere	385.253	133.924
Løn projektleder	78.825	74.402
Løn teknisk ansvarlig	56.869	55.802
Materialeudgifter og bygger, justering og vedligehold	91.869	125.000
Transportudgifter	20.000	20.000
Møder og fortæring	5.000	2.000
PR og markedsføring	20.000	38.069
20 dukkeværksteder med børn og forældre	60.000	45.000
Revision	8.461	5000
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Forsikringer	8.000	8.000
b) Lønadministration	5.000	2.000
c) Sociale omkostninger	12.462	6.585
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>748.737</b>	<b>515.802</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-228.737</b>	<b>-275.802</b>

**Kommentarer/forbehold:**

Vi søger konkret om i alt 228.737 kr. til: 20 dukkeværksteder á 3.000 kr. med børn i Smedetoften, Tingbjerg, Lundtoftegade og Kildevældsparken i alt 60.000 kr. Transport af scenografi rundt til de 4 områder, 4 x 5.000 kr. i alt 20.000 kr. Reparation og justering af teatret ud fra erfaringer i 2023 i alt 91.869 kr. Ekstern tekniker som teknisk ansvarlig de 4 steder, i alt 56.869 kr.