



PUMPEHuset

ANSØGNING OM DRIFTSSTØTTE 2016-2020

Til Københavns Kommune Kultur- og fritidsudvalget

Ansøgning om driftsstøtte 2016-2020

Pumpehuset ønsker at fortsætte den stabile og positive udvikling af kulturhuset i Studiestræde, og søger derfor en fortsat driftsstøtte på 1.200.000 kr. Denne støtte søges her for 2016, men vil også være nødvendig for 2017-20. Støtten er en forudsætning for Pumpehusets fortsatte drift og for at huset kan fastholde og udvikle den profil som urbant spillested, som har været hele forudsætningen for de aftaler der er indgået med KFU.

Før og nu

Pumpehuset har i årtier været stedet, hvor ny skæv, kantet, urban og rå musik fik muligheden for at udvikle sig overfor et nysgerrigt og grænsebrydende publikum. Det er den arv vi har løftet efter en trist, men nødvendig konkurs i 2010, hvor stedet og især musikprofilen var slidt ned til sokkeholderne. Det er på meget kort tid lykkedes at gøre Pumpehuset til en hjørnesten i hovedstadens musikliv.

Da vi åbnede dørene for præcis 4 år siden, var det et komplet ombygget Pumpehus med nye faciliteter og med store ambitioner der mødte publikum. Ombygning og investeringer i nye faciliteter stod vi selv for. Løftet og ambitionen om at skabe rum og legeplads for bands, DJs, arrangører og publikum har i de fire år udviklet sig langt videre end vi selv havde forestillet os. Status i 2015 er at Pumpehuset har et ekstremt skævt kulturudbud året igennem, hvor mere end 600 acts hvert år optræder på en af Pumpehusets 3 scener: Den historiske kransal, den nye Sort Sal med plads til 400 mennesker og vores udendørs sommer scene Byhaven, hvor mere end 100 friske acts i år har præsenteret ny musik for et nysgerrigt publikum. Hiphop, metal, ekstrem elektronisk musik og alt det som ingen kan smide i en genrekasse har fået en hjemmebane, der tager musik og produktion af shows hamrende seriøst. Det vil 60.000 gæster have oplevet blot i 2015 og tæt på 200.000 gæster siden genåbningen. Det er vi stolte af.

Sund drift.

Driften af huset har givet et lille overskud hvert år siden genåbningen og overskuddet er blevet reinvesteret i vedligeholdelse og udvikling af faciliteterne. Drift og vedligeholdelse af faciliteterne i perioden 2016-2020 vil ikke være muligt uden KFU's økonomiske opbakning. Såfremt driftstilskuddet bortfalder vil Pumpehuset i sin nuværende kulturbærende form være nødsaget til at indstille driften og opsigse medarbejderne.

Bygningen.

Brugsaftalen vedr. Pumpehusejendommen, der er indgået mellem KFF og Pumpehuset løber uopsigeligt fra Københavns Kommunes side indtil udgangen af 2016, dvs i et år længere end der er bevilget driftsstøtte. Brugsaftalen forudsætter netop den kulturskabende funktion. Samtidig har man ved overførselssagen i foråret 2015 bevilget 500.000 kr. til et nyt ventilationsanlæg i bygningen som Københavns ejendomme vil installere. Ventilationsanlægget specificeres, så det egner sig til de forhold der er under koncerter i huset og installeres i januar 2016. Pengene vil være mere eller mindre spildt, hvis Pumpehuset ikke længere skal drives som koncertsted.

Hvad går København glip af?

Efter fire intense år, hvor alt hvad vi, der står bag Pumpehuset, har lovet København, er blevet indfriet til fulde og hvor der er udsigt til en stigende aktivitet og øget kendskab blandt københavnere og turister, vil det være et tilbageslag for det københavnske musikmiljø at indstille aktiviteterne. Pumpehuset er noget så sjældent som et spillested med fornuftig økonomi, meget højt aktivitetsniveau og en skarp kunstnerisk profil der kraftigt differentierer sig fra Københavns øvrige musikscener. Produktionsfaciliteterne er ombygget for private midler og driftsselskabet er indstillet på at foretage yderligere investeringer i at udvikle faciliteterne, hvis der kan findes en fornuftig langsigtet løsning på den fremtidige kulturaftale. Det vil være ærgerligt at skulle lukke ned lige netop nu, hvor København skal til at høste frugterne af et langt sejt træk.

Fonden Pumpehuset
Søren E. Jakobsen
Formand

Pumpehuset af 2011 A/S
Kristoffer Bramsen
Direktør

