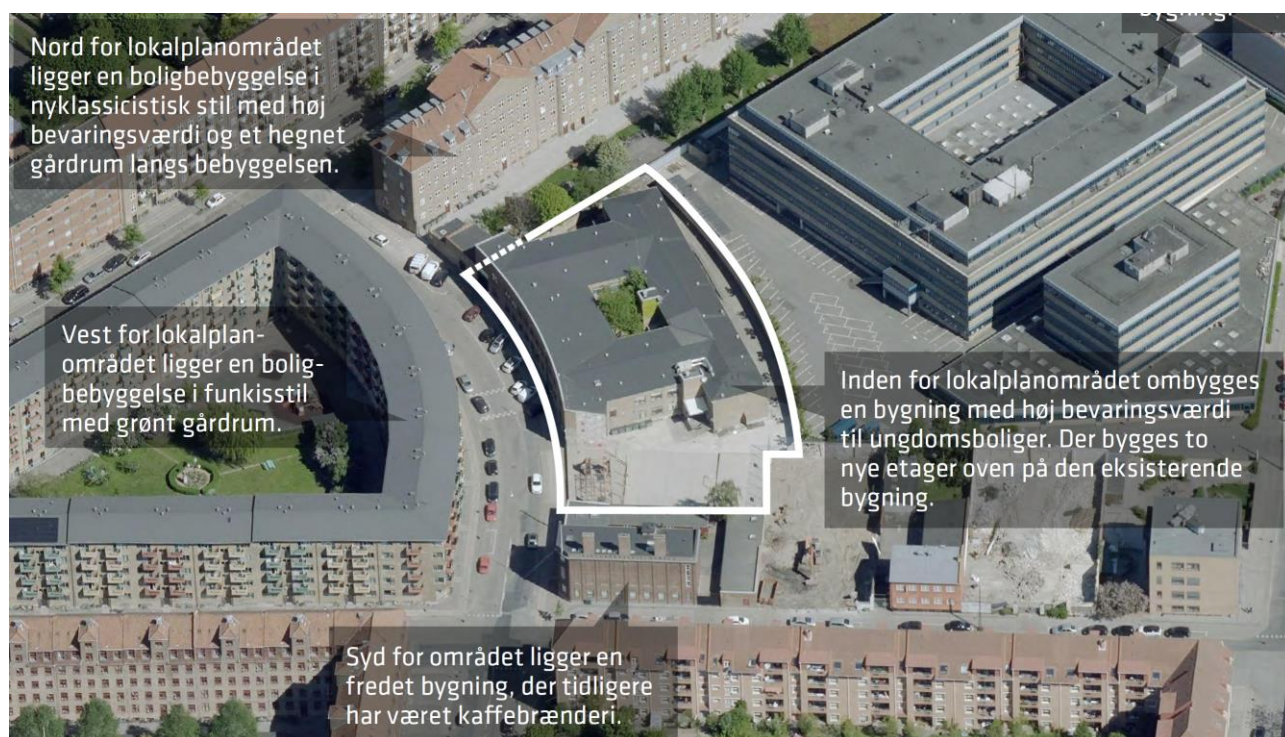


Bilag 7 Bevaringsværdier og anbefalinger for bygningen Hermodsgade 28

Den eksisterende bygning på ejendommen er udpeget som bevaringsværdig i Kommuneplan 15 og er tildelt høj bevaringsværdi i SAVE-registreringen (værdi 3). Bygningen udpeges i lokalplanen som bevaringsværdig med mulighed for tilbygning.

Bygningshistorie

Bygget 1935 af arkitekterne Leth & Walsøe som fabriksbygning for A/S Elektrolux, der har ligget i ejendommen frem til 1970. Bygningen er ombygget i 1971. Derefter flyttede Danmarks pædagogiske Institut ind, og fra 1977 anvendtes bygningen af Undervisningsministeriet. Ejendommen har indtil ultimo 2018 været anvendt til muslimsk skole (0-9. klasse). Grundareal: 2.548 m² – samlet bygningsareal ca. 3.000 m² samt kælder 1.305 m². Til ejendommen ligger et ubebygget areal på 612 m² som har været anvendt til legeplads.



Vurdering af bevaringsværdier 2018

Forvaltningen har foretaget række observationer inden for fem parametre. Disse lægges til grund for anbefalingerne.

Arkitektonisk værdi

Bygningen er i den lokale sammenhæng et interessant eksemplar på industrielt funkisbyggeri fra 30'erne. Bygningen er opført som fire-fløjet anlæg med tag i lav hældning. Mod Hermodsgade er facaden svunget og symmetrisk opbygget med porte. Tagfoden/sternkanten fremhæver den buede form. Bagtil er der indskæringer i bygningens volumen til mindre gårdrum samt et åbent atrium-gårdrum. Facaden fremstår i blank gul mur med vinduer i ensartet vandret rytme og en høj pudset sokkel med kældervinduer



Kulturhistorisk værdi

Bygningen er et vigtigt kulturhistorisk spor, der fortæller om kvarterets udvikling og bebyggelse i 1900-tallets første halvdel som et område med blandet bolig, erhvervs- og småindustri. Bygningen er et fint og tidstypisk eksempel på den nationale funkis i 30'erne (den særlige danske udgave af den internationale funkis, der er tilpasset danske byggematerialer- og traditioner). Bygningens bærende søjle – drage betonkonstruktioner fortæller om tidens moderne industribyggeri. Facader er murede. Den buede form gør bygningen unik. Et rundt glasmosaik-vindue med Elektrolux's logo ved hovedindgangen er tidstypisk for perioden.

Originalitet

Bygningen fremstår overordnet ganske velbevaret, som et originalt fire-fløjet anlæg, med de oprindelige bygningskroppe og bygningskonstruktioner. Der er kun små tilbygninger (trappe, læsseramper til en vareelevatør). Alle vinduer er udskiftet til termoruder med en ikke original opsprosnings, hvilket især i den svungne gadefacade virker skæmmende, men muråbningerne er intakte. De oprindelige stålindfatninger omkring porte til beskyttelse af murkanterne, der står som kraftige indfatninger, er bevarede og en vigtig og markant del af facadens udtryk.

Miljømæssig værdi

Haraldsgadekvarteret er byudviklet i det 20. århundrede. Bygningen passer i stil og materialitet til de omkringliggende nabobygninger herunder *Kaffebrønderiet fra 1933 (fredet bygning)*, *Haraldshus fra 1934 (høj bevaringsværdi)* og *Boliger i Haraldsgade 8 fra 1936*. Forskelle til trods udgør de tilsammen et helstøbt område, der fortæller om 30'erne byudvikling inden for boligbyggeri og industrielt byggeri. Bygningen er tilpasset den buede vej, Hermodsgade, og 'spejler' boligerne overfor. Bygningen er opført i gule mursten, som er det dominerende facademateriale i området blandt andet også i Haraldshus og boligerne overfor.

Tilstand

Tilstanden kan opsummeres som middel. Bygningen fremstår som en solid bygning i søjle-drager konstruktion til trods for, at bygningen også bærer præg af slidtage og manglende vedligeholdelse. Det må formodes, at vinduerne vil blive udskiftet som helhed ved en renovering.

Anbefalinger

Bygningen kan ombygges og transformeres i henhold til Københavns Kommunes Arkitekturpolitik herunder:

- *”At der tages afsæt i de lokale forhold, og at ombygning sker med respekt for og bevaring af væsentlige arkitektoniske værdier, både i bymiljøet og for den enkelte ejendom, så nye tilføjelser og ændringer sker som nutidige fortolkninger af eksisterende arkitektoniske træk.”*
- Volumen:
Det oprindelige volumen/hovedformen skal forsat være aflæselig.
Tilbygninger må ikke sløre den oprindelige bygnings form. Den skal forsat kunne opleves som selvstændigt volumen.
- Form/tag:
Eksisterende bueslag mod Hermodsgade, der er med til at skabe det horisontale udtryk, skal bevares og må ikke sløres.
'Gesimskant' (mellem tag/facade) og ny 'gesimskant' skal afsluttes som eksisterende med tydelig sternkant/murkrone.
Eksisterende tage skal bevares.
Ved tilbygninger skal nye tage etableres som tage med lav hældning eller som flade tage.
Evt. flade tage etableres som grønne tage, såfremt de ikke anvendes til tagterrasser.
- Facader:
Eksisterende facader skal forsat fremstå som ensartede, murede flader i gule tegl (materialehomogenitet) uden dekorationer. Sokkel skal forsat fremstå i puds.
Symmetrien med porte skal bevares.
Ved tilbygninger skal nye facader udformes efter nærmere udarbejdede principper om tilpasning til de murede flader uden dekorationer. Kan fremstå i glas, tegl og træ.
- Muråbninger/vinduer:
Eksisterende vinduer skal overordnet fremstå som eksisterende huller med ensartet vandret rytme. Ved vinduesudskiftning skal den originale opsprokning af vinduesrammer tilstræbes.
Hovedindgangsparti med rund glasmosaik-vindue med Elektrolux-logo skal bevares.
Ved tilbygninger skal nye vinduer/glaspartier overordnet udformes efter nærmere udarbejdede principper om tilpasning til de eksisterende med ensartet vandret rytme.