

Arrangement

Sagsnr. 283809, Indsendt den 15-11-2019

Arrangør

CVR-nummer

31183200

Virksomhedsnavn

NUS/NUS ApS

Afdeling/P-nummer

1014123306

Adresse

Vej

Refshalevej

Nr

167A

Etage/side

1

Postnummer

1432

By

København K

Land

Danmark

Kontaktperson

Navn

Tim Ulrich

E-mail

tim@nusnus.dk

Tlf

30257505



Arrangement

Arrangementnavn

Hovedansøgning: Distortion Festival 2020

Type

Festival

Beskrivelse

Distortion København - 'celebrating street life and new dance music' er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Deltager antal

Over 20.000

Kommercielt?

Ja

Kommerciel beskrivelse

Der samarbejdes med en bred vifte af aktører. Både lokale erhversdrivende, magasiner og sponsorer kan have kommercielt indhold. Ligeledes leverer Streethosts indhold og synlighed omkring deres koncepter.

Materiale beskrivelse

Højtaleranlæg, scener og boder, toiletter, infostandere, stilladsbar m.m. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Øvrige bemærkninger

Steder

Nærmeste adresse

Blegdamsvej 10 - Blegdamsvej 36

Nørre Allé 23 - Nørre Allé 41

Bemærkninger



Halmtorvet 9B - Halmtorvet 11L
Ingerslevsgade 48 - Ingerslevsgade 22
Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)
Rådhuspladsen (Indre By)
Enghaveparken - lukket frem til 31. december 2019
(Vesterbro-Kongens Enghave)
Sankt Hans Torv (Nørrebro)
Otto Krabbes Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)

Periode

Sted	Blegdamsvej 10 - Blegdamsvej 36, Nørre Allé 23 - Nørre Allé 41
Periode starter	03-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	03-06-2020 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	03-06-2020 kl. 11:00
Nedtagning slutter	04-06-2020 kl. 02:30
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer med forstærket lyd. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	03-06-2020 kl. 14:30
Lydprøve slutter	03-06-2020 kl. 15:30
Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	03-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	05-06-2020 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	03-06-2020 kl. 10:00
Nedtagning slutter	05-06-2020 kl. 16:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer med forstærket lyd. Det vil senere blive specificeret i Rådhuspladsens delansøgning.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	03-06-2020 kl. 14:00



Lydprøve slutter	03-06-2020 kl. 15:30
Sted	Sankt Hans Torv (Nørrebro)
Periode starter	03-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	03-06-2020 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	03-06-2020 kl. 11:00
Nedtagning slutter	04-06-2020 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Nej
Sted	Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Enghaveparken - lukket frem til 31. december 2019 (Vesterbro-Kongens Enghave), Otto Krabbes Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)
Periode starter	04-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	04-06-2020 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	04-06-2020 kl. 10:00
Nedtagning slutter	05-06-2020 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer med forstærket lyd. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	04-06-2020 kl. 14:30
Lydprøve slutter	04-06-2020 kl. 15:30
Sted	Ingerslevsgade 48 - Ingerslevsgade 22
Periode starter	04-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	05-06-2020 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	04-06-2020 kl. 11:00
Nedtagning slutter	05-06-2020 kl. 03:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer med forstærket lyd. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja



Lydprøve starter	04-06-2020 kl. 14:30
Lydprøve slutter	04-06-2020 kl. 15:30
Sted	Halmtorvet 9B - Halmtorvet 11L
Periode starter	04-06-2020 kl. 16:00
Periode slutter	05-06-2020 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	03-06-2020 kl. 10:00
Nedtagning slutter	06-06-2020 kl. 12:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer med forstærket lyd. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	04-06-2020 kl. 14:30
Lydprøve slutter	04-06-2020 kl. 15:30

Kontaktinformation ved gener

Distortions beboer hotline - med mail, telefon mm.

Afspærring

Afspærringsplaner

NBafspærretomrade2020v01.pdf

VBafspærretomrade2020v01.pdf

Ugedag fra

Ugedag til

Dato fra

Dato til

-

-

Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster



Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet

Nej

Dokumentation

Opstillingsplan

NBafspærretomrade2020v01.pdf

VBafspærretomrade2020v01.pdf

IBBrugsomrade2020.pdf

DISTORTION X - RADHUSPLADSEN 2020 (top view football).jpg

DISTORTION X - RADHUSPLADSEN 2020 (side view).jpg

Informationsplan

KommunikationstilagDistortion2020.pdf

Andet dokumentation

Distortion 2019-2022 Hovedstrategi.pdf

Gadefest Afviklingstrategi Distortion2020.pdf

KøreplanDistortion2020.pdf

MusikniveauplanDistortion2020.pdf

AdgangsstrategiMusikzonerDistortion2020.pdf

Sagsbehandler

Sagsbehandler

Stine Louise Ahrendt Ocariz



Distortion 2020: Nørrebro

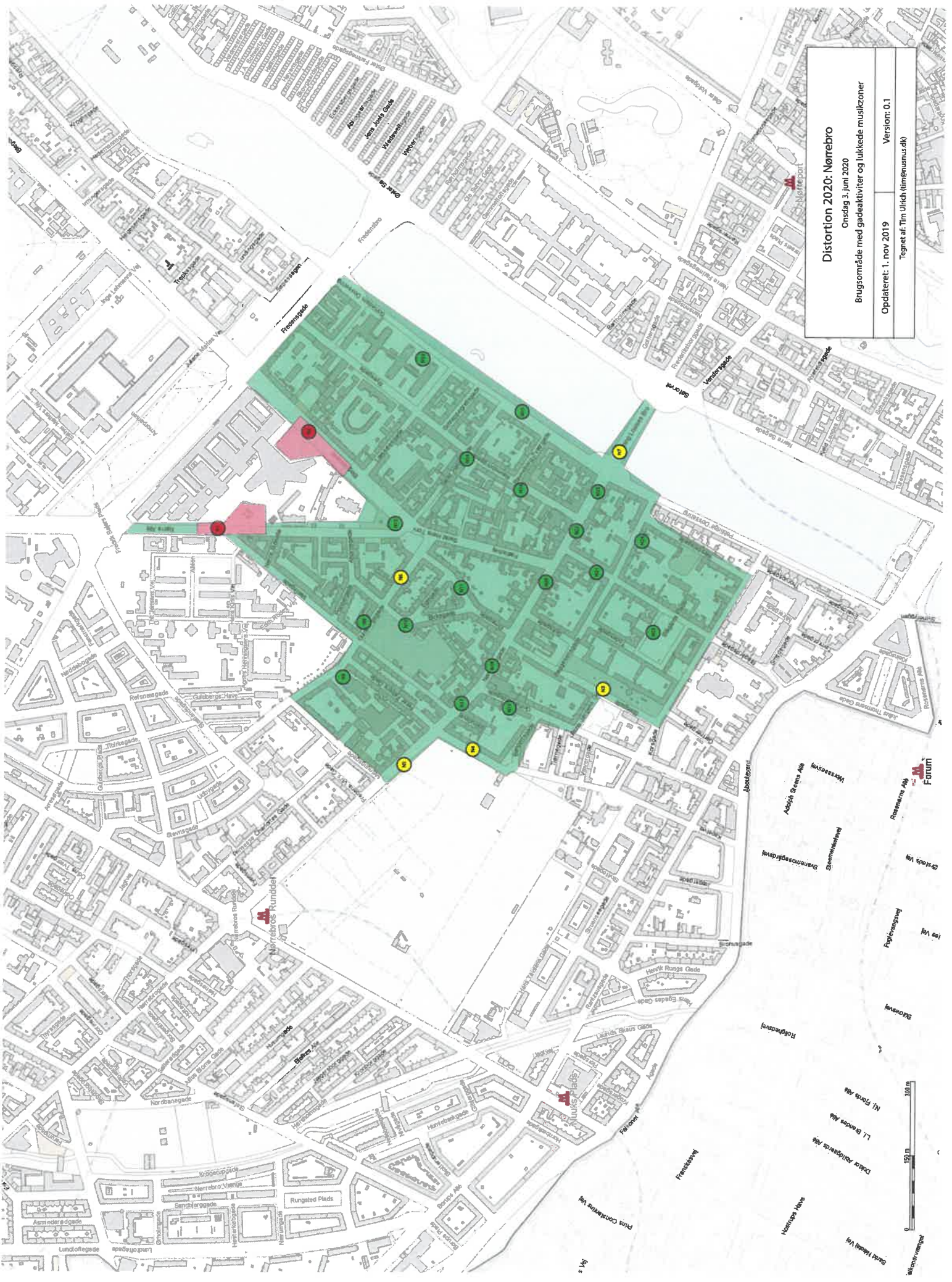
Onsdag 3. juni 2020

Bugsområde med gadeaktiver og lukkede musikzoner

Opdateret: 1. nov 2019

Version: 0.1

Tegnet af Tim Ulrich (tim@musus.dk)

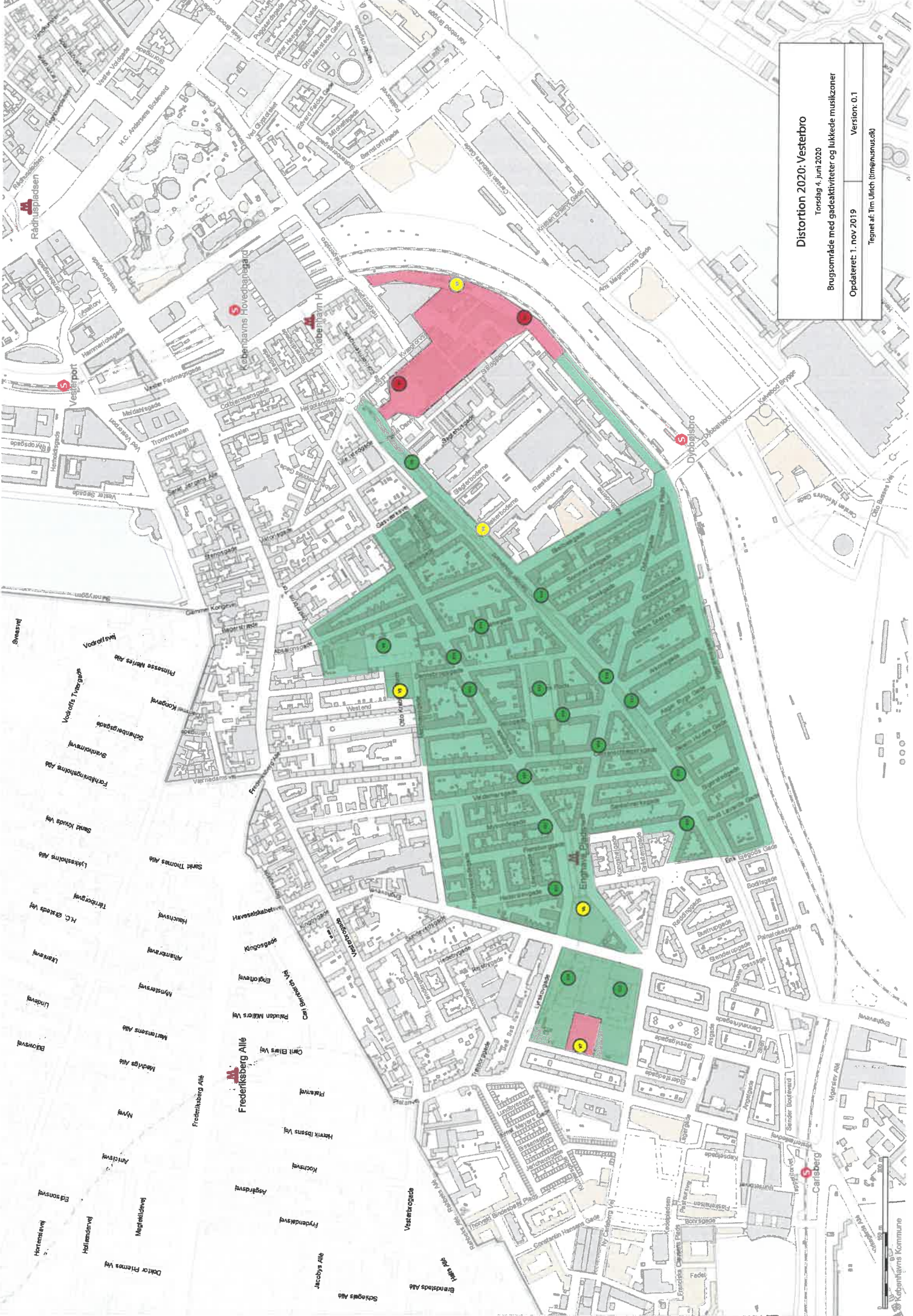


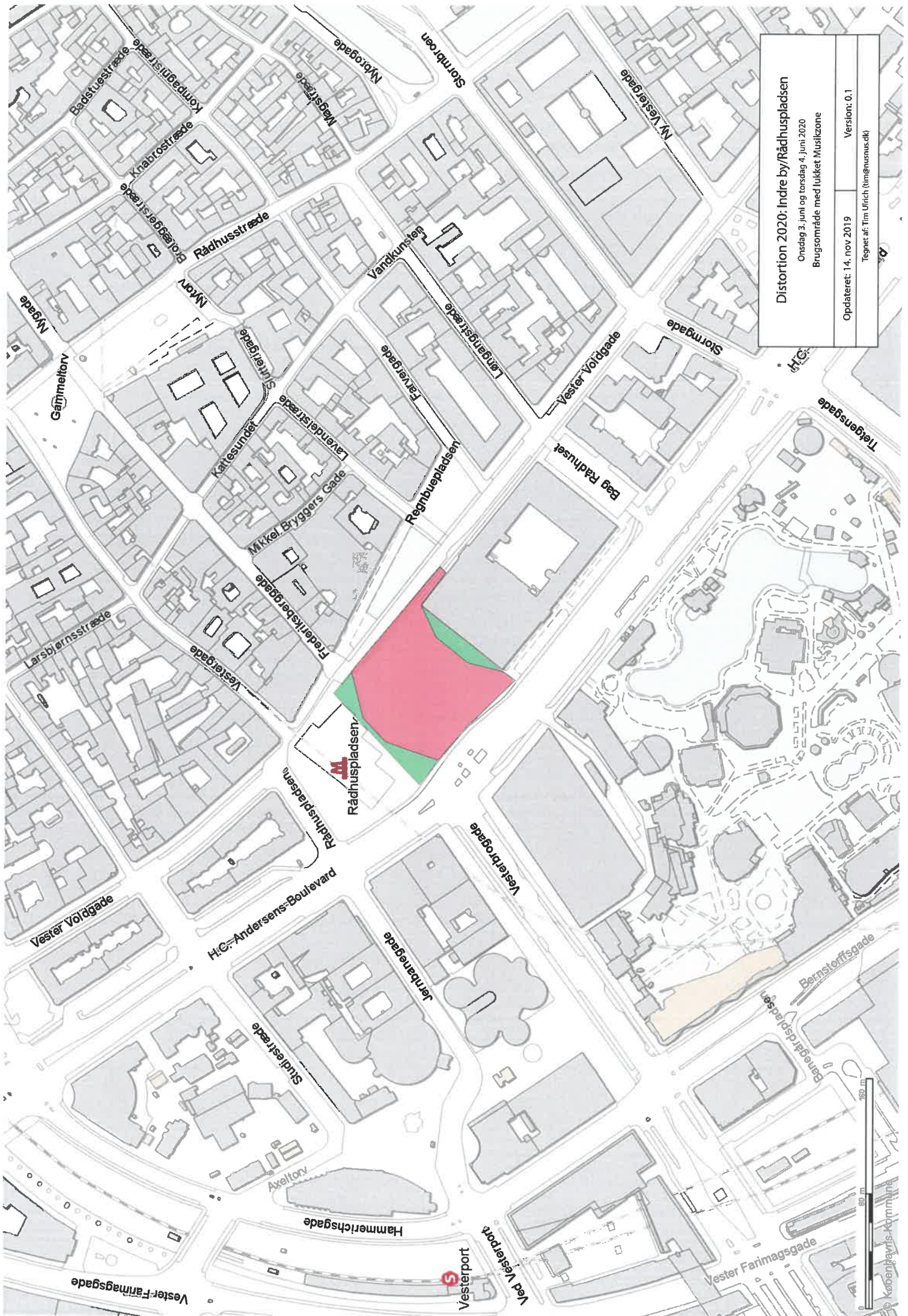
Distortion 2020: Vesterbro
 Torsdag 4. juni 2020

Brugsområde med gadeaktiviteter og lukkede musikzoner

Opdateret: 1. nov 2019 Version: 0.1

Tegnet af: Tim Ulfth (tim@musus.dk)

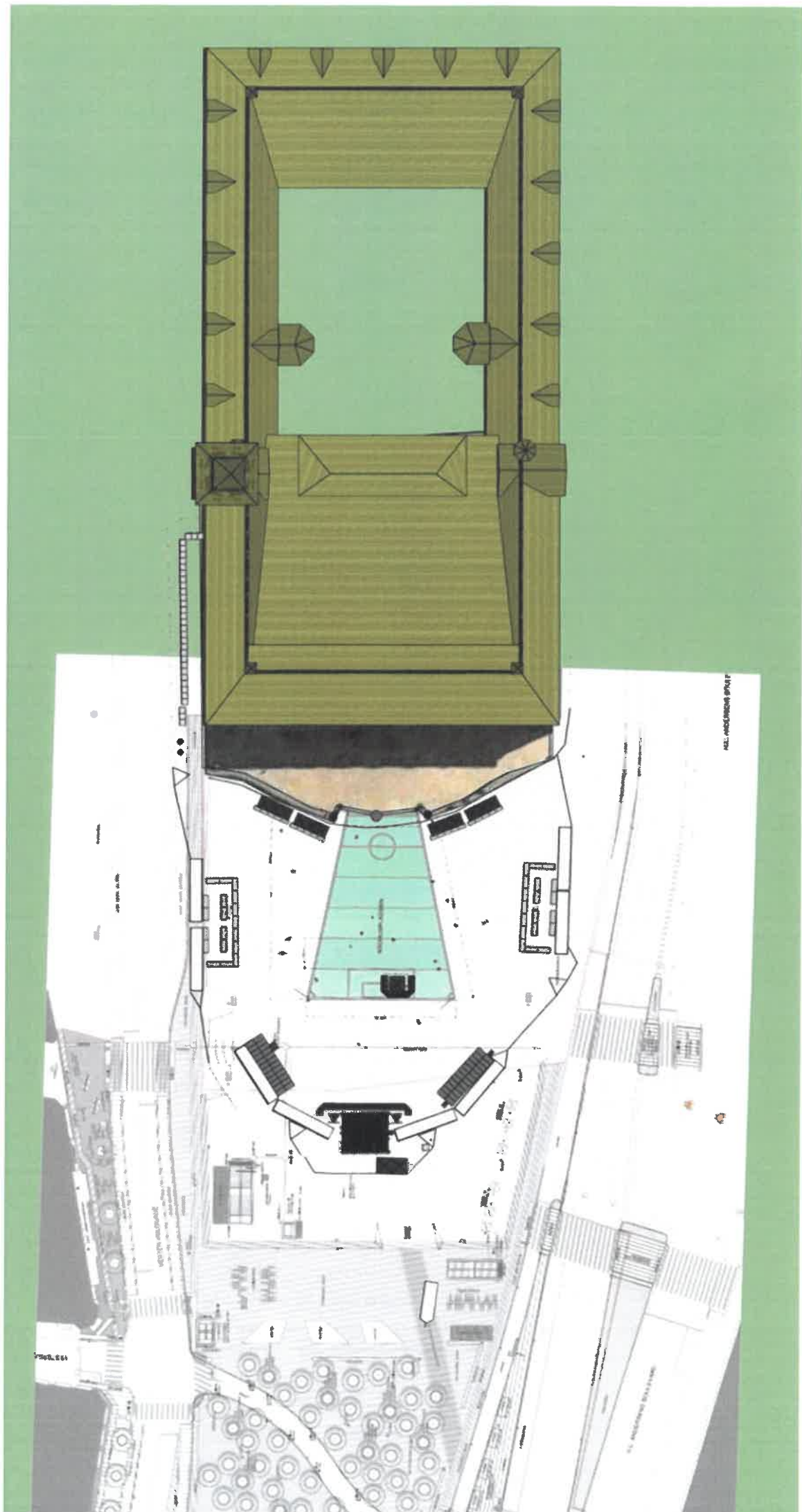




Distortion 2020: Indre by/Rådhuspladsen
 Onsdag 3. juni og torsdag 4. juni 2020
 Brugsområde med lukket Musikzone

Opdateret: 14. nov 2019
 Version: 0.1

Tegnet af: Tim Ulrich (tim@numus.dk)



Arch. und Städtebau





Distortion 2020
Kommunikationstiltag for sikring
af lokal forankring

Beboervarsling

Distribueres medio maj 2020. Der varsles om hvor og hvornår Distortion foregår, parkeringsforhold samt kontaktoplysninger, hvis man vil i dialog med Distortion omkring dette. Varslingen vil være at finde på arrangementsområderne på Nørrebro, Vesterbro, omkring Rådhuspladsen og Refshaleøen. Den bliver først og fremmest hængt op i opgange og sekundært i butikker og andre offentlige steder. Efter flere års gode erfaringer, mødes Distortion med relevante lokaludvalg, beboer-, andels- og handelsforeninger samt institutioner forud for festivalen ift. særligt sårbare områder, tilgængelighed mm.

Nabohjemmeside

Link: <http://www.cphdistortion.dk/nabo/>

Distortions hjemmeside har været hyppigt besøgt de foregående år.

Nabohjemmesiden vil indeholde:

- Kontaktoplysninger med e-mail og telefonnummer - Hvilket tidsrum der er åbent for opkald - Tidsplan for Nørrebro, Vesterbro, Indre by og Refshaleøen - Tider for opsætning, nedtagning, lydprøver, gadefester, efterfester og oprydning
- Kort til orientering om hvilke gader, pladser og andet der vil blive berørt - Kort over trafikal afvikling; afspærring og parkering - Ændringer af busruter - Rabat i parkeringsanlæg m.m.

Beboerhotline

For akutte henvendelser er beboertelefonen åben op til samt under festivalen. Der føres logbog over opkald, således at vi kan systematisere opgaverne og vidensopsamle til næste års festival.

Åbningstider til Gadefesten: To dage før: kl. 10.00-16.00 Under Gadefesten: kl. 09.00-01.00 To dage efter: kl. 10.00-18.00

Spulevogn på kald

I år vil vi forsøge, at indgå aftale med TMF om en spulevogn på kald til rådighed under rengøringen af gadefestområderne på Nørrebro og Vesterbro. Denne vil blive brugt i tilfælde af klager angående specifikke arealer, der ikke er tilstrækkelig rengjorte i første omgang, eller som af anden årsag trænger til hurtig rengøring. Beboerhotlinen vil i tilfælde af henvendelser kunne kontakte den vagthavende fra TMF.

Distortion vil modtage henvendelserne og gennemgå dem via telefonisk kontakt med beboer og TMF, som derefter kører ud og ser på behandling af hændelsen.

Rengøring af trappeopgange

Der rengøres i urin-berørte opgange af privat rengøringsfirma, og beboere som oplever, at deres opgange o.a. er blevet voldsomt beskidte eller ødelagte, kan ringe ind til beboerhotlinen. Derefter vil et rengøringshold ankomme og rengøre det anmeldte område. Distortion har et ønske om, at denne information ikke bliver gjort offentlig, da mange beboere vil tage affære uden at have berettiget grundlag for behandling. Dette er baseret på tidligere års erfaringer og mange henvendelser.

Infostandere

Som tidligere sætter Distortion infostandere (to sider) op i de relevante bydele. Infostanderene vil indeholde naboinformation og henvisning til nabosiden på internettet.

Derudover vil Distortion yderligere på dagene informere beboere og publikum via kreativ skiltning på flag, målportaler, stilladser mm.

Natteravne

Som tidligere hyres der ca. 60 Natteravne, som vil afhjælpe vores tryghedskorps og øvrige personale med at sikre god opførsel hos publikum og derved tryghed for beboerne.

Møder med lokaludvalg

De seneste år har Distortion deltaget og skrevet ud til Lokaludvalgene for Nørrebro, Vesterbro og Indre By for at skabe en god dialog, efterkomme eventuelle ønsker og være løsningsorienteret i forhold til problematikker såsom hærværk, urinering mm.

Distortion vil spørge om og opsætte et møde med hvert lokaludvalg i løbet af foråret. Københavns Kommune Byliv vil være inviteret til alle tre møder.

Distortion vil præsentere årets vision og fremvise kort over arrangementsområdet.

Møder og aftaler med foreninger og beboere

Vi har de senere år haft dialog med berørte beboere og foreninger. Det fortsættes, hvor der laves specifikke aftaler omkring hegnopsætning, ekstra ydet sikkerhed, ændring af sceneopsættelse mm.

Fonden Distortion København
Refshalevej 167
1432 København K
CVR-nr. 34585393

København, september 2018

Distortion 2019-2022

Strategi

BAGGRUND

Fonden Distortion København – en erhvervsdrivende fond med almennyttige formål – præsenterer hermed en plan for videreudvikling af Distortion de næste fire år.

Gadefesten som vi kender i dag besidder ikke nok kunstnerisk kvalitet. Samtidig stiger de administrative krav for at være i byen og for at holde en ren og sikker gadefest.

Problematikkerne kan løses med en styrket økonomi. Vi kan ikke se ledig plads til flere kommercielle sponsorer – men vi ser et potentiale i festivalens støtteinitiativ – gadearmbåndet. Vi ønsker at styrke dets position i festivalen, for på den måde at sikre økonomisk vækst.

Festivalen står overfor et paradigmeskift, hvor målet er styrke den kunstneriske kvalitet.

HISTORIK

Festivalen blev stiftet i 1998. Frem til 2008 voksede den langsomt ud af Københavns kunst- og musikundergrund.

Publikumsvækst

I perioden 2008-2011 eksploderede festivalens popularitet og deltagerantallet steg fra under 10.000 til lige under 100.000 gæster per dag.

Siden 2012 har Distortion i det store hele modtaget ros fra Københavns Politi og Hovedstadens Brandvæsen for festivalafvikling. Samtidigt har Nus/Nus – som er det vi har døbt festivalens sekretariat – afleveret sunde årsregnskaber med en solid vækst år for år. Renholdsopgaven, som er blevet løst i samarbejde Teknik og Miljøforvaltningen, har i samme periode kørt uden nævneværdige problemer.

Hvert år har vi styrket både planlægning og afvikling med et særligt fokus på udfordringer med store folkemængder. Det arbejde har vi kun kunne løse gennem tæt dialog med Københavns Politi, Hovedstadens Brandvæsen, Region Hovedstaden, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik og Miljøforvaltningen.

Format

Siden år 2000 har Distortion været en vandrede begivenhed over fem dage. Den har bestået af gratis og folkelige gadefester – udformet i tæt samarbejde med lokale ildsjæle – i en ny bydel dag for dag. De sidste to dage har været en weekendbegivenhed på en traditionel festivalplads på Refshaleøen med undertitlen *Distortion Ø*. På Ø'en kommer en tredjedel af gæsterne fra udlandet.

Organisation

Siden 2012 har Distortion været ejet af en fond, Fonden Distortion København. Fonden har almennyttige vedtægter og den er enejer af Distortion.

IDENTITET

Siden begyndelsen i 1998 har Distortions formål været todelt. Det har både været at hylde "*Københavns identitet*" såvel som at "*fremme Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik.*"

Med Københavns identitet har vi fokuseret på det tillidsbaseret bysamfund, det udbredte sociale ansvar og de mange unikke friheder. Værdier som åbenhed og tilgængelighed har givet en modig by som lever i øjenhøjde med dens indbyggere. Denne del af vores formål er blevet eksekveret til gadefesten.

Med Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik har vi fokuseret på byens internationale potentiale. Vi har i særlig grad fremelsket ungdomskultur og de urbane og elektroniske genre som man osse kender fra andre moderne europæiske festivaler. Denne del af formålet er både kommet til udtryk til gadefesten og Distortion Ø.

Distortion er kendt for sine intense storbyoplevelser leveret i en uhøjtidelig, generøs og folkelig facon. Det er netop samspillet mellem det folkelige og storbykultur der har skabt alkymien i Distortions profil.

Det er ved at bygge videre på det samspil at Distortion skal nå nye højder, de kommende fire år.

PROBLEMSTILLING

Vi har i alle år haft en vision om at skabe et frirum under gadefesterne hvor *alle kunne få lov til at skabe hvad som helst*. Festivalugen blev defineret af slogans som *Orchestrated Chaos* og *Total Freedom*.

Omtrent 80 forskellige musikscenearrangører – de såkaldte streethosts – har selv stået for at bygge og drive musikscenerne til gadefesten. Disse scener er gadefestens kerne.

Vores intentionerne bag om bare at *slippe det løs* har været at skabe maksimal kunstnerisk frihed og diversitet. Men de seneste år har vi desværre oplevet stort set det modsatte: Flere og flere streethosts har brugt friheden på at skabe scener der netop lignede hinanden mere og mere.

Denne ensretning skyldes i vis grad øgede krav fra myndighederne. De mest nyskabende streethosts er i den proces faldet fra pga. dårlig praktisk sans og knappe ressourcer. Dermed er de små karismatiske initiativer blevet færre og erstattet af større og mere ensrettede musikscener.

Fra *Orchestrated Chaos* til *Organised Freedom*

Distortion skal for fremtiden begynde at styre gadefesterne strategisk og i højere grad være med til at kuratere og afvikle musikscenerne. Antallet af store musikscener skal skæres kraftigt, antallet af små og ultra-lokale tiltag skal op. Der skal skabes socialøkonomiske tiltag.

Kunstnerisk niveau

Streethosts vil fremover blive ført igennem en kunstnerisk styringsproces af Distortion. Som beskrevet i problemstillingen har det ikke været tilfældet før. I det kommende afsnit beskrives det hvordan det kunstneriske niveau og gadefestens karisma forbedres.

PARADIGMESKIFTET

I tæt dialog med streethosts og myndighederne vil Nus/Nus i perioden 2019-2022 indføre nedenstående ændringer.

Færre musikscener – fra 35 til 12 musikscener per dag

Antallet af større musikscener skal skæres ned fra 25 til 10 scener per dag. En streethost skal kun vælges ud fra sit kunstneriske og kulturelle rolle potentiale.

Party-zoner og differenteret lukketid

De større scener skal samles i områder væk fra tæt beboelse. For at sikre et godt publikumsflow væk fra beboelse skal musiksceners lukketider variere og musikscener væk fra bydelskernen og tæt beboelse kan holdt åbent efter kl. 22.00.

Hyggeområder

Arrangementer som beboerfesten, langbordsmiddag, BørneDistortion, PensionistDistortion har en mere bløde karakter. Disse typer af arrangementer skal tilbage på deres centrale placering under gadefesterne i nærheden af tæt beboelse. Her skal der være akustisk musik, ultralokale erhvervsdrivende, samt helt særligt udvalgte projekter af høj social, kulturel og kunstnerisk karakter.

Socialøkonomiske tiltag

Tiltag som læner sig op af Københavns identitet som en social og inkluderende by skal få en særlig placering til gadefesten. Arrangementerne skal skabe mere folkelighed og tiltrække beboere og en voksen målgruppe.



Distortion 2020

Gadefest afviklingsstrategi

Indledning

Distortion gadefester 2020 arbejder videre med strategien fra 2019 (og strategimanifestet *Distortion 2019-2022 Hovedstrategi*), hvor der etableres færre store musikscener der så vidt muligt placeres væk fra tæt beboelse. Derudover satses der i større grad på de små kulturinnovative og skæve indslag, der altid har været stærkt definerende for Distortion som helhed.

For på den ene side at imødekomme beboerbekymring samt kommunale krav og på den anden at leve op til kommunens tilkudsaftale, vil vores vigtigste tiltag dreje sig om følgende:

1. Der skaleres endnu mere ned på de store musikscener samtidig med, at fokus rettes mod de mindre gadeaktiviteter med stor musikalsk og kunstnerisk kvalitet.

De store musikscener er til stadighed genstand for irritation fra enkelte interessegrupper. Vi forsøger i 2020 at skære ned, så der næsten ikke er store scener i det åbne gaderum. Samtidig øger vi prioriteringen af de mindre gadeaktiviteter, der med kreativt indhold skal bringe Distortion tilbage mod en mere inkluderende, mangfoldig og social bevidst gadefest. Som altid vil streethosts kunne ansøge om deltagelse, og Distortion vil vejlede og assistere, så de officielle procedurekrav opfyldes på korrekt vis.

2. Der indføres enkelte lukkede musikzoner med brugerbetaling, hvor det koncertinteresserede publikum kan få en bedre oplevelse i et professionelt afviklet og sikkerhedsmæssigt forsvarligt område.

For at kunne leve op til stadigt flere og udgiftskrævende krav (på specielt renhold, sanitet og sikkerhed) er det en forudsætning for hele afviklingen i 2020, at det bliver muligt at indføre lukkede betalingszoner. Det skal sikre sammenhæng i gadefestøkonomien samtidig med, at der tages hensyn til den tætteste beboelse. Zonerne placeres i yderkanten af gadefest-områderne, så de generer beboerne mindst muligt og samtidig højner sikkerheden, da det vil være muligt at trække folk væk fra epicentrene og styre publikumsflow langt bedre end hidtil.

3. Forøget indsats på renhold skal give beboerne en følelse af, at der bliver taget endnu bedre hånd om deres kvarter.

Vi vil i 2020 opsætte flere affaldscontainere med bedre skiltning samt stille nye krav til eksterne boder om, at de skal oprydde eget brugsområde. Læg dertil publikumsrelaterede tiltag som *"Hjælp Nørrebro med at blive ren. Fyld en skraldesæk og få en 6-pack!"*, og vi vil sammen med den endelige renholdsleverandør gøre slutrengøringen mere effektiv.

Nødvendige foranstaltninger

Musikzoner og brugerbetaling

De lukkede musikzoner bliver professionelt afviklede områder med karakter af festivalareal. Det musiske niveau vil være af høj kunstnerisk kvalitet, hvorfor adgang til zonerne kræver en særskilt billet. Der vil være musikzoner på både Nørrebro og Vesterbro samt Rådhuspladsen. De indhegnede musikzoner vil have et højere sikkerhedsberedskab end de normale gadefestområder. Det sikres bl.a. med crowd safety ved scenerne, og vagtkontrol ved indgangspartiet der synliggøres ved store adgangsportaler. Zonerne kommer ikke til at spærre for de få beboere der måtte blive berørt. Der vil være fuld adgang til alle opgange. Det vil ikke være muligt at medbringe alkohol i zonerne, da områderne serviceres af barer med eget genbrugssystem og miljøpant på plastkrus.

Som det nye introduceres en billet af en ikke kommerciel karakter, som skal være adgangsgivende til vores musikzoner. Udgifterne til gadefesten er steget til et så voldsomt niveau, at vi bliver nødt til at finde finansiering andre steder, hvis arrangementet skal overleve. Dette kan ikke understreges nok, men vi ser det som den mest naturlige vej, at udvide brugerbetaling og medansvar hos vores publikum i stedet for yderligere kommercialisering af gadefesten.

Efter flere års erfaring med gadearmbåndet som adgangsgivende til musikzonen på rådhuspladsen, må vi konstatere at den bedste løsning vil være, at der en max kapacitet af billetter i omløb til de forskellige musikzoner. På denne måde vil vi kunne undgå nedlukning af zonerne når kapaciteten er nået, da vi på forhånd kan melde ud, at der ikke er flere billetter.

I en publikumsundersøgelse under Distortion 2018 har 68% af 1.626 adspurgte svaret, at de stadig ville deltage i gadefesten, hvis det kostede et gadearmbånds pris. Derfor ser vi, at størstedelen af vores publikum gerne vil bidrage til afviklingen.

Støttearmbånd – "Gadearmbånd"

Gadearmbåndet har i en årrække været med til at sikre festivalens overlevelse. Støtten fra gadearmbåndet går ubeskåret til at afdække udgifter for følgende:

- Mere sikkerhed
- Effektivisere renholdsopgaven
- Flere og bedre toiletter (Hertil ligestilling for køn)
- Hærværksepisoder
- Mere kunstnerisk indhold, højere musikalsk kvalitet og mere forskelligartet udbud

I 2019 solgte vi 22.000 gadearmbånd ud fra et mål på 35.000 stk. Musikzonebilletten skal ses i samme lys som gadearmbåndet, og støtten går ubeskåret til at afdække de førnævnte udgifter. Vi vurderer at 2/3 af køberne er interesseret i at få adgang til vores musikzoner.

Lyddispensation

For at kunne sikre en fair oplevelse for publikum og de streethosts der afvikler (og køber sig ind i) de større musikscener, er dispensation for de angivne lydgrænser i *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer* en absolut nødvendighed. De store scener er et af rammekravene for tilskudsbevillingen fra Kultur og Fritidsudvalget (vi har faktisk færre end der kræves!), men det er de facto ikke muligt at afvikle en tilfredsstillende koncertproduktion på en større scene med de gældende lydkrav.

Vi er kede af ofte at blive taget som gidsel i en debat, der udspringer af generelle støjforordninger i Københavns natteliv, og ikke så meget om reelle lydproblemer til Distortion (i 2019 var der kun 16 lydklager gennem hele festivalen). Men 80.000 mennesker og lydanlæg i gaderne larmer selvfølgelig. Det er en naturlig konsekvens af selve ideen om en gadefest. Med vores 2020 strategi om at skære kraftigt ned på antallet af musikscener samt at flytte de store ind i lukkede zoner, vil vi imødegå problematikken med op imod 30% færre direkte lyd-generede beboere. Til gengæld må de få tilbageværende scener tildeles lyd-dispensation, så det giver mening overhovedet at afvikle en gadefest. *Se mere om tiltag og dB-dispensationer i Musikniveauplanen.*

Renhold og sanitet

Renholdsopgaven er en monumental opgave, der gennem årene er blevet større og større i takt med, at kravene hertil er steget. Enterprisen vil i 2020 med stor sandsynlighed afgå fra Københavns Kommune til en ekstern leverandør, da kommunen ikke længere har midler og mandskab til at løfte opgaven. Det vil fremgå i den kommende Renholdsplan med hvem og hvilke kriterier aftalen indeholder.

Der er dog tre punkter vi kommer til at arbejde mere med, og som skal resultere i en tilfredsstillende løsning.

- Større inddragelse af publikum.

Kommunikativt skal publikum involveres mere og nudges til at smide affald i de opstillede containere. Konkrete hjælpetiltag med at få publikum til at bidrage med selve oprydningen er også på tegnebrættet.

- Affaldssortering

Sorteringsarbejdet blev påbegyndt i 2018, og vil fortsætte i 2020. Alle barer vil blive pålagt at sortere plast, pap og glas og i forlængelse vil der i Musikzonerne være pantsystem på genbrugskrus.

- Beboerinddragelse

Ved de almindelige aftalte beboermøder, vil vi tage beboernes ønsker og ideer med i den samlede opgave. På den måde håber vi at tage hånd om de værste bekymringer og klager på forhånd.

Det sanitære område vil som minimum blive dækket af det krævede antal toiletter. Distortion arbejder som sidste år på en lige kønsfordeling af toiletterne, og vil i samarbejde med leverandørerne og gennem vores festivalmap sørge for, at fremkommelig- og synligheden er bedst mulig.

Distortion 2020 Gadeaktiviteter

Kort over Nørrebro Gadefest onsdag den 3. Juni 2020



Kort over Vesterbro Gadefest torsdag den 4. Juni 2020



Note: De nøjagtige placeringer af gadeaktiviteter kan blive ændret ift de her angivne i begge bydele. Musikzoner er dog endeligt fastlagte.

Nørrebro Gadefester

Området er minimeret ift tidligere år. Strækningen fra Nørrebros Runddel og ned til Meinungsgade tilbageføres til normal bytilstand. Desuden er der skåret kraftigt ned på musikaktiviteter med gule og røde markeringer.

- Antal lukkede musikzoner (rød markering): 2
- Antal mellem musikscener (gul markering): 5
- Antal mindre gadeaktiviteter / social & kunst (grøn markering): 15-20

Vesterbro Gadefester

Området er udvidet en smule ift sidste år med tilføjelsen af Enghaveparken. Dette muliggør til gengæld, at flere gule markeringer i den indre del af Vesterbro fjernes.

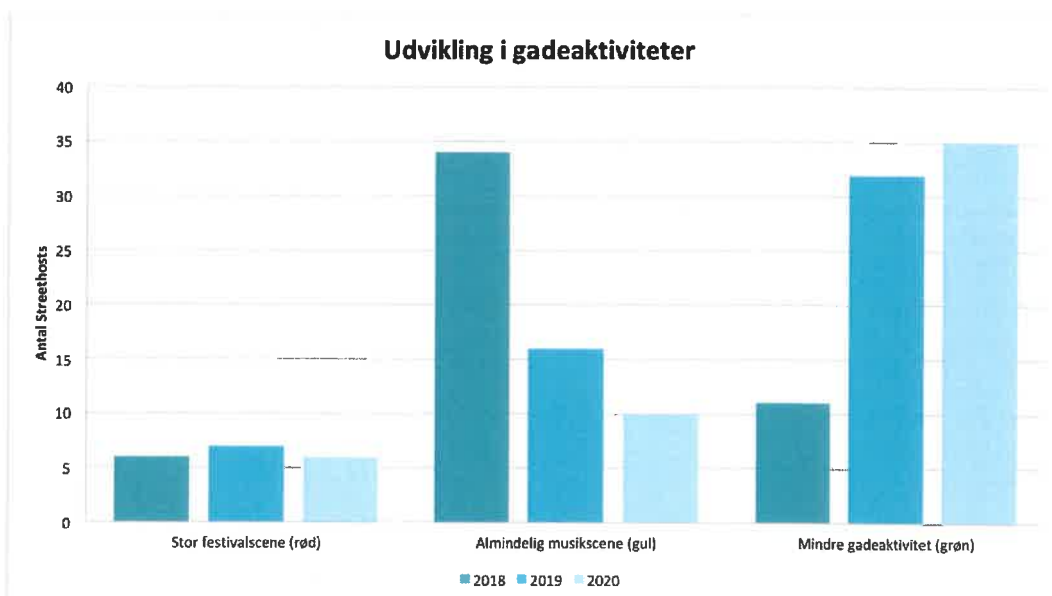
- Antal lukkede musikzoner (rød markering): 2
- Antal mellem musikscener (gul markering): 5
- Antal mindre gadeaktiviteter / social & kunst (grøn markering): 15-20

Rådhuspladsen Musikzone

Rådhuspladsen fortsætter som en lukket musikzone i 2 dage. Kræver særskilt billet, så trængselsproblemer undgås.

Udvikling af Distortion gadeaktiviteter

Grafikken herunder viser udviklingen af gadeaktiviteter, musikscener samt større festivalscener i 2018, 2019 og 2020 efter at der er yderligere nedskaleret.



I indførelsen af den nye strategi fra 2019 har Distortion forsøgt at tilgodese de mindre gadeaktiviteter såsom Beboerfest og Københavnermiddag og samtidig nedskalere de store og mere larmende tiltag. I 2020 fortsætter vi ad den vej, og viser at vi tager beboerbekymringer seriøst. Vi kan ikke helt skære festen på gaden væk, da Distortion i sin essens handler om at fejre byen, men vi mener, at et niveau som det viste er en fornuftigt balance.

I tilgift til gadeaktiviteterne er den lokale forankring et vigtigt element. Siden 2015 er den lokale forankring i gadefesternes indhold steget fra 60% til 70% i 2019. Vi vil gennem vores ansøgningsprocedure gøre det nemmere for lokale at deltage. Det skal sikre mangfoldigheden og diversiteten i gadeaktiviteterne, så de store fester ikke løber med al opmærksomheden.

Definitioner på aktiviteter

Grøn markering (mindre gadeaktivitet):

- Kapacitet: max. 300 mennesker.
- Max 50 cm podiescene. Aktiviteten foregår på gadeniveau.
- Musikunderholdning er tilladt, men kun på mindre sanganlæg.
- Eksempelvis: modeshow, folkekøkken, vandkamp mm.
- Tidligere eksempler på dette: Københavnermiddag, Pensionist-Distortion, Silent Disco, Beboerfest, Kirkekoncert, Børne-Distortion mm.
- De grønne gadeaktiviteter anvendes til hyggestemning frem for fest.
- Eks. på grøn aktivitet: (Jazz på Otto Krabbes Plads)



Gul markering (mellemstørrelse musikscener)

- Kapacitet: 400 – 2.500 mennesker.
- Indgang via målportaler, som kan åbnes eller lukkes, hvis menneskepresset eller tilstrømningen er for stort.
- Lyd-dispensation påkrævet
- Tidligere eksempler på dette: Culture Box, RUST, DDS, Rope of Dope
- Eks. På gul aktivitet (Dronning Louises Bro):



Rød markering (festivalscener i lukkede musikzoner)

- Kapacitet: +2.500 mennesker.
- Større musikscene med kendte musiknavne. Dedikeret sikkerhedsplan og fast personale.
- Lukket område. Kræver billet for at komme ind. Der sælges kun det antal billetter, som området har plads til.
- Lyd-dispensation påkrævet
- Professionelt styret indgangsparti med vagter og sikkerhedspersonale.
- Tidligere eksempler på dette: Rådhuspladsen og Blegdamsvej
- Eks. På rød aktivitet (Rådhuspladsen):



Der ansøges om følgende

- Nørrebro + Rådhuspladsen onsdag den 3. Juni 2020: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og lukkede musikzoner med entré.
- Vesterbro + Rådhuspladsen torsdag den 4. Juni 2020: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og lukkede musikzoner med entré.

Grundet lydniveau, klager og sikkerhedsmæssige årsager ansøges der også om musikafspilning med differentieret nedlukningsprocedure.

Tidsrum

Grønne – Gadeaktiviteter:	16.00 – 22.00
Gule – Musikscener:	16.00 – 22.00
Røde – Musikzoner:	16.00 – 23.00
Ingerslevgade:	17.00 – 24.00
Øksnehallen – forplads:	17.00 – 24.00 (Øksnehallen har åbent til kl 03.00)
Rådhuspladsen:	16.00 – 24.00

Tidsdifferentieringen skal sikre at afstrømningen væk fra brokvartererne og beboelse sker i et bedre flow, når Gadefesten slutter.

Ansøgning om lyd-dispensation og oversigt over hvilke områder dette gælder, er beskrevet i Musikniveauplanen.

Distortion 2020 Køreplan

Dato	Agenda
1. november 2019	Hovedansøgning indsendes til TMF. - Periode, sted, overordnet beskrivelse af indhold, ansøgning om lukning af veje, placering af store scener + musikniveau, indsatsbeskrivelse i strategien. - Kortmateriale over arrangementsområder - Dispensationsansøgninger
19. december 2019	1. Stjernemøde Deltagere: Distortion, Kbh Kommune, Byliv, Politi, Brand m.m. - Fremlæggelse af idegrundlag og strategiplan for - Gennemgang og beslutning af køreplan og mødedatoer for 2020
8. januar	Myndighedskoordinationsmøde
22. januar	Streethost informationsmøde Deltagere: Distortion, streethosts
24. januar	Renholdsområde defineret
14. februar	Renholdsplan og indgået med leverandør
2. marts	Tilmeldingsfrist for streethosts
6. marts	Delansøgninger indsendes til TMF. - placering og indhold af streethosts indeholdende alt opstillet materiel (biler, højtalere m.m.) - byggetilladelser (konstruktioner + beredskabsplaner) Hovedansøgning opdateres med udspecificerede planer og kortmateriale. - skilteplaner inkl. informationstavler + sikring inkl. procesplaner for opstilling og nedtagning - produktion, opstilling, renhold, sanitet, kommunikation, trafikafvikling + diverse materiale knyttet det enkelte arrangements karakter. Redegørelse for forebyggelse af støj og hærværk
9. marts	Trafikgruppemøde Deltagere: 1. Beredskabsgruppemøde Deltagere: - Fremlæggelse af opdaterede kort med placering af streethosts og endelige redningsveje
12. marts	Skilte og trafikplan indsendt til Færdselspolitiet

23. marts	- Endelig sanitet-, produktions-, og renholdsplan indsendt. - 1. Udkast af Sikkerhedsplan indsendt
30. marts	- Lejlighedsbevillinger indsendes til Politi - Byggeansøgninger indsendt
1-3. april	Gennemgangsmøde Deltagere: Kbh Kommune, Distortion, Streethosts - hvor det vurderes nødvendigt
8. april	2. Beredskabsgruppe- og Trafikgruppemøde Deltagere: - gennemgang af Skilte- og trafikplan
15. april	Endelige rettelser af målfaste tegninger
20. april	Endelig renholdskontrakt indgået
24. april	Opdateret Sikkerheds- Skilte- og Trafikplan
27. april	Streethosts forhåndsgodkendes af Kbh Kommune på baggrund af målfaste tegninger m.m.
13. april – 15. maj	Tilrettelsesproces - målfaste tegninger (endelig godkendelse)
13. april – 15. maj	Tilrettelsesproces - Sikkerheds- og Risikovurdering (endelig godkendelse) - Skilteplan (endelig godkendelse)
13. april – 15. maj	Tilrettelsesproces - sanitets-, renholds-, kommunikations-, trafik,- og produktionsplan (endelig godkendelse) - redegørelse for forebyggelse af støj og hærværk
13. maj	Afsluttende beredskabsgruppemøde Deltagere: Recce-tur og dilemmaøvelser
18. maj	Samtlige tilladelser fra offentlige myndigheder til afholdelse af Distortion 2020 modtaget
3. juni til 7. juni	Afvikling af Distortion 2020
Midt august	Evaluering af Distortion (Distortion, Kbh Kommune, Hovedstadens Beredskab har holdt intern evaluering inden dette møde)



Distortion 2020

Musikniveauplan

Overordnet strategi

Musik og lydniveauer til Distortion er altid et følsomt emne. Vi har i de sidste år arbejdet hen imod en strategi, der tager hensyn til de omkringliggende beboelsesområder samtidig med, at gadefesten stadig overholder et af vilkårene i tilskudsaftalen fra Kultur og Fritidsforvaltningen – nemlig at der skal være et minimum antal store og små musikscener. Det har vist sig at være en svær balancegang. Med kriterierne i *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer* er det tæt på umuligt at lave en positiv koncertoplevelse for publikum. Og i forlængelse heraf, en tilfredsstillende afvikling for vores Streethosts i den opgave de har købt sig ind i. Erfaringer fra de steder hvor musikken i 2019 er blevet lukket ned fortæller da også, at bare baggrundsstøjen fra publikum stadig overskrider de satte støjgrænser (typisk 70 eller 80 dB).

Så virkeligheden er en anelse mere nuanceret end talværdierne i forskriften. I 2019 er der kun kommet 16 officielle lydklager over alle festivalens 5 dage. Det betyder ikke, at beboerne ikke kan være irriteret over larm i gaden, men det kan ligeså godt handle om larmen fra publikum.

Så hvad kan vi gøre? Vi anerkender at de store scener larmer. Men det er samtidig en forudsætning for en velgennemført koncert (lydeksperter anslår typisk et niveau på omkring 100 dB foran scenen som acceptabelt). For at imødekomme problematikken arbejder vi derfor med følgende tilgang:

- Store musikscener placeres så vidt muligt i musikzoner væk fra den tætteste beboelse.
- Mindske antallet af mellemstore scener med høj musik og derved nedbringe lydberørte beboere med op til 30%.

Vi kan ikke eliminere lydgenerne grundet det høje antal mennesker i gaderne, men vi kan med de to punkter tage de mest udsatte beboelsesområder ud af ligningen. Til gengæld må vi acceptere et vist koncertacceptabelt lydniveau på enkelte strækninger, hvorfor dispensation hertil søges.

Dispensation

Distortion søger derfor om dispensation for lydniveauet iflg. *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer*. De ansøgte værdier er målt ved *Front-of-House* eller 10 meter fra scenekant. Værdien ved nærmeste husfacade kan variere alt efter afstand, hvilken vej lydanlægget spiller, og hvilke vindforhold der er den givne dag. Der differentieres lidt på starttidspunktet for dispensationen, så enkelte scener starter mere roligt op. Der er tale om følgende lokaliteter:

Nørrebro onsdag den 3. Juni 2020

- Blegdamsvej 10-32, op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00
- Nørre Allé 27-41, op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00
- Kapelvej 1-7, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Dronning Louises Bro, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Guldbergsgade 6-10, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Stengade 14-22, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00

- Nørrebrogade 70-76, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00

Vesterbro torsdag den 4. Juni 2020

- Ingerslevsgade og DGI-byen, op til 96 dB(A) fra kl 17.00 – 24.00
- Enghaveparken, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Enghave Plads, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Otto Krabbes Plads, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Halmtorvet 25-27, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00

Indsatser og regulering

Alle områder bliver underlagt en strengere kontrol og forhåndsgodkendelse af gadeanlæg. Musikken indreguleres i stil med tidligere år inden arrangementsstart i samarbejde mellem Distortion og Københavns Kommune (KK). Derudover skærpes følgende indsatser:

- Streethost depositum på 4.000 kr kan inddrages ved grov tilsidesættelse af lydregler.
- Støj- og lukkehold styrkes på mandskab, så reaktionstid formindskes og flere kontroller kan udføres.
- Streethosts er kontraktligt forpligtet til at overholde lydreglementet og orienteres om økonomiske sanktionsmuligheder, blacklisting m.m.
- Streethosts lydanlæg skal godkendes som del af opstillingsplanen.
- Streethosts hovedansvarlige pålægges at være kontaktperson på dagen for støj- og lukkehold.
- Distortion fører streng kontrol med musikstart og stop ved alle musikscener

Styring af musikniveau og nedlukning af scene

Distortion vil i 2020 placere støjhold ved hver musikscene. De vil løbende og med hurtig respons kunne skrue ned for afvigende lydniveauer. De vil derudover kunne reagere direkte på henvendelser fra KK ud fra følgende procedure:

- Støjhold modtager melding fra KK vedr. støjgener.
- Støjhold kontakter straks streethostansvarlig med melding om, at der skal skrues ned. Dette vil tage 3 min.
- Ved musikscenen fremviser KK målinger til støjholdet og streethostansvarlig. Dialog herom forventes at tage 2 min.
- Hvis der stadig ikke er skruet ned, påbegynder støjholdet advarselsprocedure omkring nedlukning af gadeaktivitet.
- Advarselsproceduren kan tage mellem 3-8 min. alt efter forholdene. Hvis lydniveau herefter stadig ikke er sænket, sender støjholdet en anmodning til KST om nedlukning. Dialog herom forventes at tage 3 min.

Piratfester og lydcykler/soundboxes

Både arrangørholdet, støjholdet og lukkeholdet er OBS på piratfester og lydcykler/Soundboxes. En piratfest defineres ved at have en vis størrelse og er en decideret musikscene, som kan forveksles med en Streethosts musikscene. Historisk set er piratfester blevet lukket, og antallet af piratfester er de senere år faldet til nærmest 0. Vores indsats:

- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion (hvis de engang i fremtiden har til sinde at prøve at blive Streethosts igen).
- Vi orienterer politi og brand, da piratfester kan blokere for fremkommelighed og brandvej.

Antallet af lydcykler/Soundboxes er derimod steget voldsomt. De kommer frem omkring lukketid kl 22.00. Vores indsats:

- Vi styrker lukkeholdet således at responstid kan formindskes betydeligt.
- Ved hver af vores målportaler vil vores personale konfrontere folk med lydcykler/Soundboxes og fortælle dem, at de ikke er velkomne til Gadefesten.
- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion.

Adgangsstrategi til de lukkede Musikzoner

Priser på Musikzonearmbånd

Der skelnes mellem de forskellige Musikzoner (også kaldet Distortion X) på både onsdagen og torsdagen. Det betyder, at der er flere forskellige gadearmbånd der giver adgang til bestemte zoner. På den måde undgår vi at havne i situationer, hvor der er flere folk der får adgang til en zone, end der er plads til.

- Onsdagsarmbåndet giver adgang til musikzonen på Blegdamsvej/Nørre Allé (Distortion X - onsdag).
- Torsdagsarmbåndet giver adgang til musikzonen i Øksnehallen/DGI byen/Ingerslevsgade (Distortion X - torsdag)
- Musikzonen på Rådhuspladsen kræver særskilt billet begge dage (Distortion X - Rådhuspladsen)

Det vil være muligt at købe partout-armbånd til alle musikzoner, men det samlede antal solgte pladser indenfor hver zone overskrides ikke.

Priserne vil ligge på mellem 150 og 180 kr pr armbånd. Der vil være en besparelse på partoutarmbånd.

Gadearmbånd til Enghaveparken

Det normale gadearmbånd er stadig muligt at købe for 120-130 kr. Som tidligere år har det funktion af støttearmbånd, hvor pengene går direkte til udgifter i forbindelse med renhold og sanitet. I 2020 vil gadearmbåndet også give adgang til Musikzonen i Enghaveparken, som er en zone med fokus på hyggestemning og mere afdæmpet musik. I Enghaveparken samles arrangementerne Børnedistortion og Beboermiddag sammen med et musikprogram på scenen i parken.

Har man købt billet til beboermiddagen, eller kommer man med små børn for at deltage i Børnedistortion, kan man godt få adgang til Enghaveparken uden armbånd.