

BILAG 4

STATUE AF KAREN BLIXEN



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017



Fotograf Rikke Raben / Skitese Faccolina voks, Rikke Raben 2017

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Islands Brygge 37, 155
Postboks 394
2300 København S

CVR NR.37960497
eventv
C/O Marie Breyen
Egebjerg alle 14
2900 Hellerup
TLF:20700034
www.eventv.dk

27. juni 2018

Forslag om opstilling i det offentlige rum af fuldfigurs bronzeportræt af Karen Blixen; placeret i København og udført af billedhugger Rikke Raben.

Med udgangspunkt i vores hovedstad og traditionen med at opstille portrætter af markante danskere i det offentlige rum, vil det være naturligt at en af vores mest berømmede forfattere Karen Blixen, får en statue i København, så også hun kan symbolisere vores kunnen og vores værdier.



Støbt i bronze forlægget til fuldfigursportræt i model størrelse af Karen Blixen, udført af billedhugger Rikke Raben færdiggjort i juni 2018.

Danskere og Danmark er internationalt meget anerkendt for de 7 kunstarter Arkitektur; Design; Billedkunst; Scenekunst; Litteratur; Film; Musik.

En siddende skulptur af Karen Blixen kunne være den første af måske flere skulpturportrætter af fremtrædende danske kulturpersonligheder, mandlige og kvindelige forfattere, arkitekter, designere mm. Kunstnere som på hvert deres felt og tilsammen, kan minde os om vores eftertragtellesværdige talenter, der har stor betydning for danskere både nationalt og internationalt.

Baggrund:

Rikke Raben udførte i 2017 en modelleret skitse (fotos vedhæftet), som hurtigt blev til en mindre opgave, da fonden Dagmar og Leon Levin's Fond, bestilte dette forelæg støbt i Bronze, med det formål at donere det til Karen Blixen Museet. Skitsen af Karen Blixen i bronze blev færdig i juni 2018, og vil blive overrakt til museet i efteråret 2018.

Det er vores, - fonden, kunstner og undertegnede ønske og hensigt, at denne siddende fuldfigur skulpturportræt i bronze af Karen Blixen må opnå en prominent placering, siddende som Kierkegaard og H.C Andersen, i det indre København. Det var sådan den var tænkt, da den blev skabt og hun er jo som de, kendt og værdsat verden over.

Karen Blixen formåede via sin kunst, sit liv og sin historiefortælling, at påvirke mennesker verden over. På trods af, - og måske også fordi, - hun i al sin smukke og paradoksale styrke og skrøbelighed 'fangede os ind', så er hun stadig i dag en af vores mest markante nationale kvindelige skikkelser og helte. Vi mener, at det vil vække både

respekt og glæde -hos såvel danskere som turister- at vi her anerkender og værdsætter Karen Blixen, som har være med til at præge og skabe vores selvforståelse, kultur og samfundsværdier.

Godkendelse og placering

Ideelt set kunne hun siddende et sted ved eller foran Den Sorte Diamant (som Oehlenschläger & Holberg sidder foran Det Kgl. Teater) eller i det Kgl. Biblioteks have over for Søren Kierkegaard, mellem Den Sorte Diamant og Bryghuset, omkring hvor Istedløven stod eller ved Dansk Arkitektur Center's nye hovedkvarter Bloks.

Sankt Annæ Plads, i Kongens Have, Ofelia Plads eller på en af byens store pladser når Metrobyggerierne er vel overstået – Kongens Nytorv, Rådhuspladsen eller Gammel Strand kunne også være smukke og relevante placeringer.

Vi håber, at projektet finder relevans og godkendelse, vi er klar over at der kan være andre forhindringer, end de vi kender, der kan umuliggøre de placeringer vi her har nævnt og vi håber derfor, at vi i samarbejde med Borgerrepræsentationen, Billedkunstudvalget og de lokal udvalg kan finde den ideelle placering af denne statue. Vigtigt er det dog, at placeringen bliver central, proportionel med og relevant i forhold til Karen Blixens kunstnervirke og med optimal synlighed/kontekst for både Københavns borgere og byens mange turister.

Portrættet vil formentlig også lede flere både ind- og udenlandske besøgende op ad kysten mod Karen Blixen Museet, Havnene og museerne i Nordsjælland.

Finansiering og tidsplan.

- Projektet forventes at kunne finansieres via Fondsstøtte og sponsorater for derefter med disse som officielle og med plakette bærende givere, at blive overdraget som gave til Københavns kommune.
- Der er foreløbig mulig økonomisk støtte fra Fabrikant Chas. Otzen's Fond og Dagmar og Leon Levin's Fond, som vi allerede er i dialog med om projektet", dertil skal yderligere fonde søges for at opnå fuld finansiering.
- Fra når -og hvis- de endelige tilladelser og aftaler om placering og finansiering, budget med videre er faldet på plads, vil processen og skabelse af statuen tage ca. 18 -20 måneder.
- Endelig opstilling, afsløring og event i forbindelse med denne sker i samarbejde med Københavns Kommune, kunstneren, projektleder, bidragsydere og inviterede gæster.
- Omkostninger forventes i overslag at beløbe sig til max 5 mio. DKK.
- Kunstneren Rikke Raben vil i samarbejde med bronzestøberen, smed, stenhugger udføre værket.
- Projektledelse, økonomistyring, fundraising mm forestås af Marie Breyen/ evenTv.

Jeg står selvfølgelig til rådighed på mail og telefon hvis der mangler informationer.

Med venlig hilsen

Marie Breyen

CV for Billedhugger Rikke Raben (f 1965)

WWW.rikkeraben.com

info@rikkeraben.com

+ 45 2680 7049

2000- 2018

Portrætter i bronze, gips mv. (små, store & mellem: helfigursportrætter portrætbuster, relieffer, bas-relief, medaljerelief m.v for private såkaldte 'almindelige borgere' og til ældste adel i Danmark og Sverige. + andre commissioner; værker & udsmykninger.

2019

'Entangled' skal ophænges i Niels Bohr Bygningen;
Københavns Universitet's kommende Sciencefacilitet.

2018

Karen Blixen i lille bronzeskitse for: Dagmar & Leon Levin's Fond.

2017 Portrætterne : 'Brødre' udført for private ,med på 'Portræt Nu 2017' .
Frederiksborg Slot

2017

udsmykning: relief: 'Succession' (mixed media) for MAX IV , Lunds Universitet, Sverige:

2016

2 x samlerartikel serie oplæg for Royal Copenhagen; 'Compas' & 'Atlas'

2015

udsmykning: relief : 'The Max Lab Clouds' (mixed Media) for MAX IV, Lunds Universtet, Sverige

2014

-særudstilling i Videnskabernes Selskab af medaljen for Niels Bohr Institutet.

-& udstillet fortsat i Videnskabernes Selskab: medaljen for Nationalmuseet af prof.dr.phil Jørgen Jensen.

2013

portrætterne 'Søstre' i bronze udført for private med på 'Portræt nu 2013',
Frederiksborg slot

2012

-tvillingebronzerelieffer 'Entangled' & '-Suspended In Language' med

helfigursportrætter af Niels Bohr Institutet' s 4 nobelpristagere:

Niels Bohr, George de Hevesy, Aage Bohr, Ben R. Mottelson for Niels Bohr Institutet.
-'Suspended In Language' ophængt på facaden Niels Bohr Institutet Blegdamsvej 17
-udstilling i Den Nationale Portrætsamling på Frederiksborg Slot i Danske Nobelpristagere rummet af Niels Bohr Institut Nobelpristager relief 'Suspended In Language'+ Niels Bohr Institut medaljen

2010

-: 'Unity of Knowledge', **Niels Bohr Portræt medalje for Niels Bohr Institutet**;
-deres nu årligt uddelte æresmedalje. Slået i sølv på den Kongelige Mønt, Nationalbanken.
-3 x unika udsmykning af Porcelæsfalk (MMM-prisen) for Royal Copenhagen

2009

årskrus 2010 for Royal Copenhagen

2007-2008

skulpturserie på for Royal Copenhagen; 'Awards'

2006

-illustrationer til "en tur i skoven -guidebog til familjeskovture" for DR-Multimedie

2005

-separatudstilling "Are You Bored ?" hos Galleri Christina Wilson, København

2003

-portrætmedalje udstillet på "danske portrætter i 500 år" på Frederiksborg Slot
-Portrætmedalje indkøbt til den Nationale Portrætsamling på Frederiksborg Slot
-separatudstilling på Den Kongelige Mønt & Medaljesamling på Nationalmuseet.

2002

-portrætmedalje af prof.dr.phil Jørgen Jensen for Nationalmuseet, slået i sølv på den Kongelige Mønt, Nationalbanken
-Nationalmuseets portrætmedalje udvalgt til og udstillet på The International Medal Exhibition F.I.D.E.M. på La Monnaie, Paris, Frankrig. 10 års jubilæumsmedalje, aluminium, for Zentropa

2001

'ModlyZ'; mindre

helfigursportrætter af Lars Von Trier & Peter Aalbæk-Jensen for Zentropa

(udført som parafrase over Tegner's "mod Lyset") permanent opstillet på klippegangen i Filmbyen.

2000

-modtager at Unibank/ (nu Nordea) Unidanmarkfondens Kunstnerpris
-udstilling i Nordea, Hellerup
-3 reliefportrætter af HKH Dronning Margrethe II for Nationalbanken

1999

-billedhuggerdebut gruppeudstilling på Galerie Susanne Højriis, Bredgade, København

1998

- portrætbuste af skuespiller Ellen Hillingsø i gips.
- lille helfigurs portræt af musiker Stig Pedersen D-A-D i gips.
- div fuldfigurs portrættegninger for private

1997

Arvede efter hans eget specifikke ønske -jvf hans enke Pia - alt Knud Nellemoses's modellerings/lerværktøj, gipsværktøj, hans 4 almindelige gulv cavaletter, og én meget stor gulv cavalet, et gipsreliefstaffeli samt H.W. Bissens's skammel og gamle bronzehammer mv

1996

Første skulptur: 2 meter høj kopi af Bissens klassiske skulptur: 'Ægeus'
til TV-serien 'Bryggeren'. DR TV, Med Knud Nellemose som konsulent.

Tidligere CV for Rikke Raben:

Har lært klassisk tegning hos maleren Robert Askov-Jensen på Glyptoteket, og Croquis på Kunstakademiet i København.
Bygget adskillige skala modeller, heste i fuld størrelse, anubisfigurer mv til div film.

Periodisk mlm 1997-2001 STUK

Udført stuk samt rekonstruktioner af stuk og facadedekorationer for Stukkatorerne Brd Funder i København.

Periodisk mlm 1985-2006: SCENOGRAFI:

Scenograf/ scenografassistent/rekvisitør/skulptør:

- TV og FILM feks:
- div novellefilm ,reklamefilm, internfilm, filmskolefilm
 - 16 afsnit af TV-serien "Nikolaj&Julie" DR
 - "Bryggeren" DR/NordiskFilm
 - "VictorBorge i Glassalen" TV2/Tivoli m.fl.
 - "Ørnens Øje" af Peter Flinth
 - "Tarzan Mamamia" af Erik Clausen
 - "Kærlighedskataloget" af Jørgen Leth
 - "Dagens Helt " af Søren Fauli
 - "Himmel&Helvede" af Morten Arnfred
 - "Babettes gæstebud" af Gabriel Axel

TEATER f.eks: -" La Cage aux Folles på Chateau Neuf I Oslo, Norge
- "Jorden rundt I 80 dage" v Ib Spang Olsen på Folketeatret, Kbh.

periodisk mlm1990-1997: PRODUCTION DESIGN Museum:

NATIONALMUSEET

-Skriftligt tillæg til nyopstillingsmappe: " Om Scenografi på Museet".
-Med i ideoplægsgruppen i forbindelse med nyåbningsudstillingen " Rejsen".
-Nyopstilling af den permanente udstilling på Den Kongelig Mønt & Medaljesamling.
-særudstilling: 1000 tallets danske mønt- vores første massekommunikation".
-særudstilling: "verdensmønt".

DANSK SKOLEMUSEUM:

-nyopstillingsplaner for den permanente udstilling.
-særudstilling: "Undervisningsministeriet I 150 år- Javel Hr. Minister"
-særudstilling i samarbejde m Unicef: Kroatiske børns Krigstegninger"

+ andre udstillinger fx om HC Ørsted i henholdvis Bakkehøuset på Frederiksberg, & Brøndsalen på Frederiksberg, Planlægning og udførelse af div skala-modelbyggeri til Københavns Bymuseum mv.

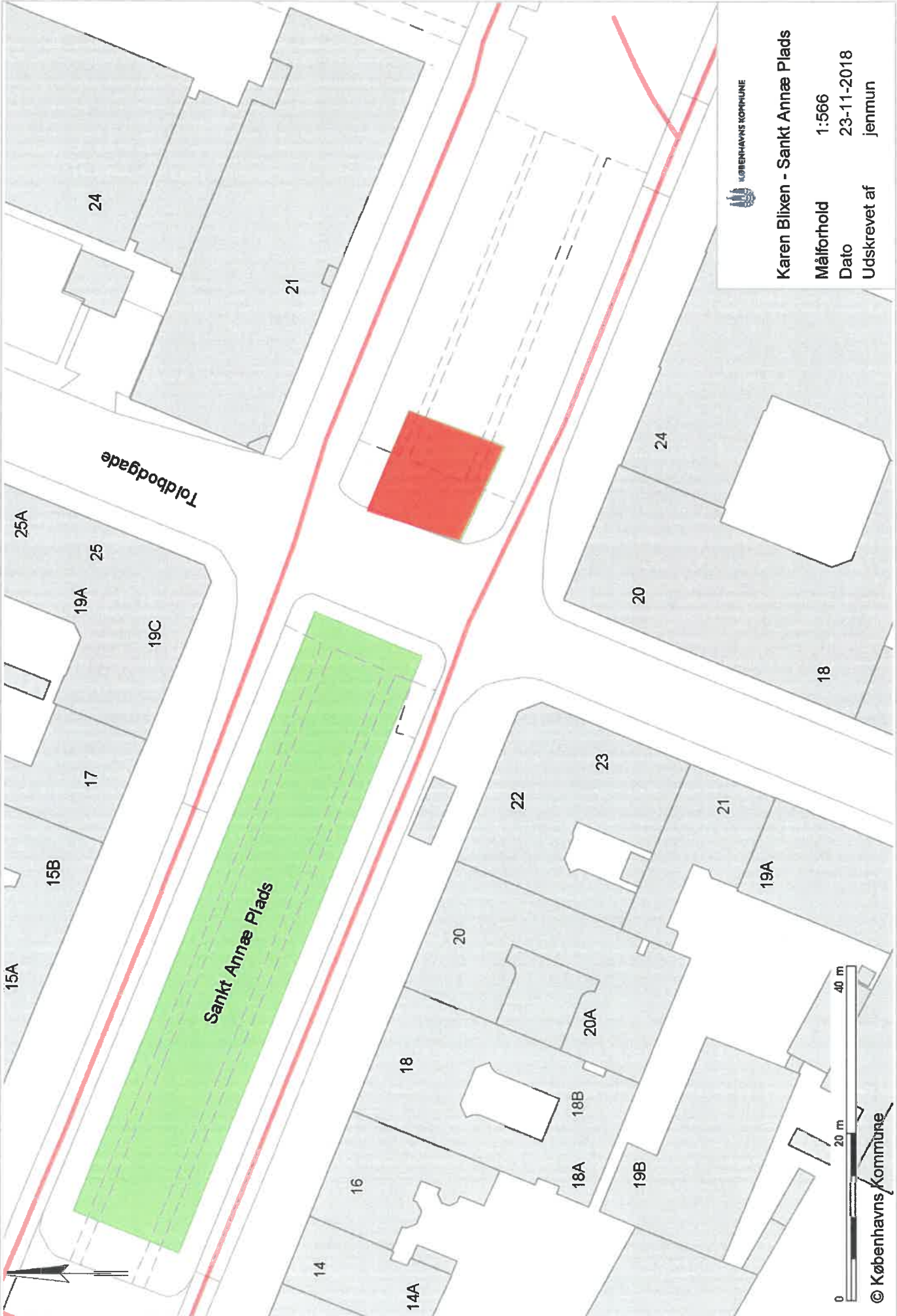
DR- RADIO mlm 1882-1988:

Medarbejder/Telefonpasser på P4 i P1 programmet -"Tværs" v.Tine Bryld.
Medarbejder i og udenfor studiet på radioprogrammet "Hitlisten" i P4 i P1
Telefonpasser på TV/ Radioprogrammet: 'Kajplads 114' /Ungdomsredaktionen.

DIVERSE:

Påklæder på Det Kgl Teater(Operakoret og Balletten) Bådteatret & Det Ny Teater
Har lært klassisk tegning hos maleren Robert Askov-Jensen på Glyptoteket,
Croquis på Kunstakademiet i København.
Modelbygning og målfaste arbejdstegninger via/til Film, TV, Teater & Museer

Afsluttede Statens HF i København i 1985, Gentofte Statsskole, Folkeskole, Lilleskole. Rejst i Kina, Afrika, Japan og store dele af Europa. Kørekort til motorcykel & bil. Osv



Karen Blixen - Sankt Annæ Plads

Målførhold 1:566

Dato 23-11-2018

Udskrevet af jenum

© Københavns Kommune



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat og Byudvikling

NOTAT

Til TMF

5. september 2018

Høringssvar fra Københavns Billedkunstudvalg til TMF vedr. opsætning af et monument for Karen Blixen i det offentlige rum

Sagsnr.
2018-0175020

Dokumentnr.
2018-0175020-3

Teknik- og Miljøforvaltningen fremsendte 26. juni 2018 anmodning til Københavns Billedkunstudvalg vedr. høringssvar om opsætning af et monument for Karen Blixen i det offentlige rum.

Sagsbehandler
Rasmus Nielsen

Høringssvar fra Københavns Billedkunstudvalg ved møde 16. august 2018 til Teknik- og Miljøforvaltningen vedr. opsætning af Karen Blixen-skulptur i det offentlige rum:

"Billedkunstudvalget fandt, at det er et sympatisk og på mange måder relevant initiativ med en kunstnerisk markering af Karen Blixen i København. Udvalget fandt dog – på baggrund af det fremlagte - at formsproget ikke afspejler et nutidigt udtryk, ligesom det ikke tilstrækkeligt markant afspejler Karen Blixens særlige person og værk. På trods af disse indvendinger er udvalget positivt indstillet overfor projektet, der sikkert vil glæde mange."

Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen
I
1599 København V

EAN nummer
5798009780515



Teknik- og Miljøforvaltningen

Indre By Lokaludvalg er blevet bedt om et hørings svar angående et forslag om at placere en statue af Karen Blixen i Indre By.

Lokaludvalget drøfter for tiden hvilke principper for placering af statuer i Indre Bys byrum, det skal have. Med udgangspunkt i forslaget til principper, som vi har vedtaget og inden længe sender i høring, mener vi, at det giver mening med en permanent placering ved Den Sorte Diamant, hvor statuen kan understrege, at området rummer Det Kongelige Bibliotek.

Som alternativ foreslår vi en placering på Bryghuspladsen mellem BLOX og Fæstningens Materielgård.

Lokaludvalget gennemfører gerne borgerdialog om disse placeringer, hvis det ønskes.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

17. september 2018
J.nr. 2018-0238955