

BILAG 2

Resultater af spørgeskema om Events i Indre By og på Christiania

Konklusioner

Om undersøgelsen og respondenterne

- Antal besvarelser i alt: 131.
- Besvarelserne er blevet indsamlet i forbindelse med et debatvognsarrangement på Bispetorvet torsdag d. 22. maj kl. 15.30-17.30. Alle forbigående kunne besvare skemaet – til gengæld for et udfyldt skema fik de en is.
- Derudover har skemaet været til elektronisk besvarelse på lokaludvalgets hjemmeside.
- 41 procent af respondenterne bor i Indre By, 3 procent bor på Christianshavn, 50 procent bor i andre dele af Københavns Kommune eller på Frederiksberg, mens de resterende 6 procent bor i andre dele af landet.
- En stor del af respondenterne, 45 procent, er i aldersgruppen 20-29 år. Derudover er aldersfordelingen nogenlunde ligelig.

Holdninger til Eurovision

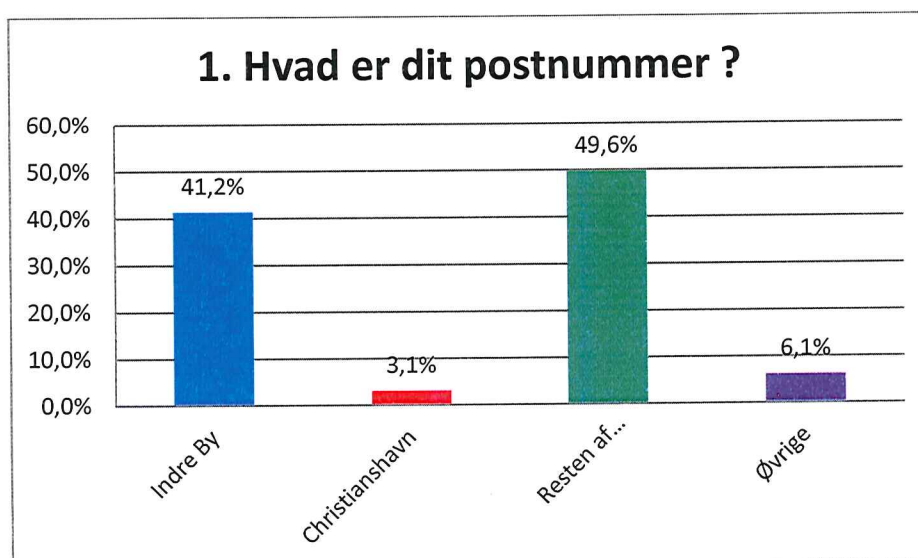
- Til spørgsmålet om, hvad svarpersonerne mener om Eurovision, som blev afholdt på Refshaleøen, er der overvejende positive kommentarer om, at det var et fint arrangement, som skabte god stemning i byen, tiltrak turister og skabte god omtale af København. Nogle nævner også, at arrangementet ikke medførte væsentlige gener for beboere, og at det virkede velplanlagt. De negative kommentarer bliver ofte begrundet med, at arrangementet var for dyrt for Københavns Kommune, og at man som borger hellere så pengene anvendt til andre formål, samt at arrangementet medførte gener i form af skrald eller trafikale problemer.
- 34 procent af respondenterne mener, at Eurovision i høj grad bidrager positivt til Indre By/Christianshavn. 22 procent mener, at det i mindre grad bidrager positivt, 18 procent svarer hverken eller, mens 9 procent slet ikke mener, at det bidrager positivt. I kommentarfeltet nævner flere, at eventen medførte turister og reklameværdi for København. En del beboere i Indre By/Christianshavn nævner, at de ikke følte sig tilstrækkelig involveret i arrangementet, og det dermed blev en fest for byens gæster.
- 6 procent mener i høj grad, at Eurovision bidrager negativt til Indre By / Christianshavn, 20 procent svarer, at det i mindre grad bidrager negativt, 25 procent svarer hverken eller, og 30 procent svarer, at det slet ikke bidrager negativt. Mange nævner i kommentarfeltet, at arrangementet medførte gener i form af trafikale problemer, larm, affald, bræk og urin. Et

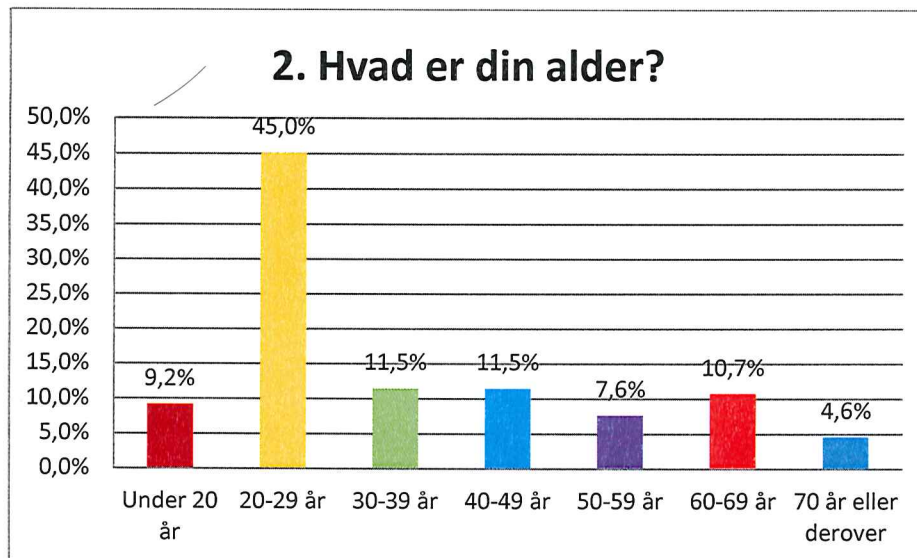
par nævner problemer med og irritation over afspærringer i byen og trafikomlægning, f.eks. ved Gl. Torv og på Prinsessegade.

- 13 procent af respondenterne deltager i events i Indre By/Christianshavn mere en gang om måneden, 48 procent mindre end en gang om måneden, 15 procent ca. en gang om året, 14 procent sjældnere end en gang om året, og 3 procent deltager aldrig i events. Kulturnatten, Jazzfestival, Distortion, open air-koncenter og gadeteater nævnes som eksempler på events, svarpersonerne har deltaget i. Flere nævner, at de ikke føler, at de har tilstrækkeligt kendskab til, hvad der sker i byen. Andre oplever ikke at de er i målgruppen for arrangementerne, eller at arrangementerne er inden for deres interesseområde.
- 49 procent af respondenterne mener, at antallet af events i Indre By/Christianshavn er passende. 19 procent mener, at der er for mange, mens 8 procent mener, at der er for få. 24 procent ved ikke. Flere nævner, at udbuddet af events er meget ensartet, og at der er brug for mere variation i typen af arrangementer. Mange nævner også, at det især er arrangementer, som involverer afspærring af gader eller kvarterer, samt arrangementer, der støjer meget, der er for mange af.
- 45 procent af respondenterne mener, at Indre By/Christianshavn i høj grad opnår en gevinst ved at lægge rum til forskellige events. 17 procent mener, bydelene i mindre grad opnår en gevinst, mens 8 procent slet ikke mener, at der er nogen gevinst. Flere nævner, at events kan give øget omsætning for restaurations- og hotelbranchen. Nogle påpeger, at de mange events også kan give nedsat omsætning for andre butikker. Nogle nævner, at bydelene i sig selv er en attraktion og at det ikke er nødvendigt med events for at tiltrække turister.
- 56 procent er i høj grad enig i udsagnet fra Københavns Kommunes eventpolitik om, at events og festivaler understøtter København, som et godt og spændende sted at bo, arbejde og besøge. 15 procent er i mindre grad enig, 12 svarer hverken eller, og 12 procent er slet ikke enige. Mange pointerer i kommentarfeltet, at udsagnet nok er rigtigt for de besøgendes vedkommende, men at de ikke gælder for dem, der bor og arbejder i bydelene.
- 82 procent mener, at de oplever positive elementer ved events i Indre By/Christianshavn. Liv, hygge og god stemning, nævnes af mange.
- 53 procent mener, at de oplever negative elementer ved events i Indre By/Christianshavn. Støj, affald, fremkommelighedsproblemer, urin, bræk og hærværk, nævnes af mange.
- 28 procent mener, at events i høj grad påvirker den trafikale fremkommelighed negativt. 44 procent svarer i mindre grad, 12 procent hverken eller, og 4 procent slet ikke. Mange nævner dog, at de synes, at den nedsatte fremkommeligheden er ok, hvis de blot bliver informeret om, hvor, hvornår og hvorfor visse områder bliver afspærret.

- 28 procent mener, at events i høj grad medfører støjgener. 39 procent svarer, at det i mindre grad gør det, 12 procent svarer hverken eller og 8 procent mener slet ikke, at der er støjgener. Mange nævner, at de er generet af musikstøj fra events
- 38 procent svare ja til, at der er nogle typer af events, som der er for få af. 53 procent svarer nej. I kommentarfeltet foreslås blandt andet lokalt forankrede events samt klassisk musik, teater, verdensmusik, politiske møder, markeder, børneevents og udendørs koncerter.
- 29 procent mener, at der er nogle typer events, som der er for mange af. 59 procent svarer nej. I kommentarfeltet uddybes, at der er blandt andet er for mange motions- og cykelløb samt støjende musikevents.
- Havnefronten, Christiansborgs Slotsplads, Rådhuspladsen, Kastellet, Kongens Have, Frue Plads, Gammeltorv/Nytorv og Højbro Plads nævnes, som velegnede steder til events i Indre By. På Christianshavn nævnes Refshaleøen og Papirøen.
- Østre Anlæg, Kongens Have og Pisserenden nævnes som steder, der er uegnet til events. Derudover nævnes generelt områder, hvor der er meget beboelse og smalle gader.

Alle resultater





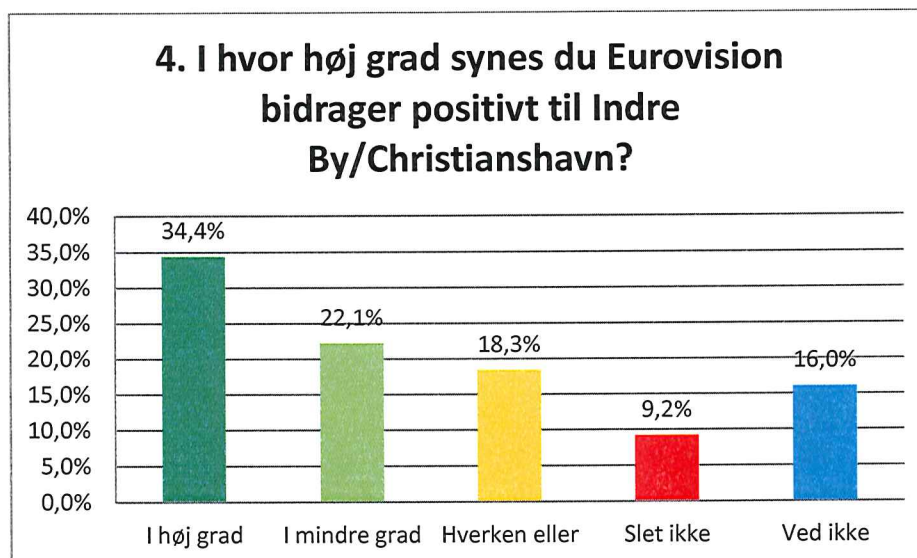
3. Der er lige blevet afholdt Eurovision på Refshaleøen i København. Hvad synes du om denne event?:

- Ok.
- Fint.
- Jeg har ikke deltaget. Og har ikke mærket noget til det.
- Et overgreb på et unikt stykke København og spild af penge, som formodentligt vil medføre yderligere forringelse af DR's programflade.
- Positivt stemt, men ville ønske, at man ikke havde været nødt til at genskabe lokalerne som før, men kunne udnytte lokaliteten fremover, som den var blevet ændret, så den bedre kunne komme københavnernes til gode.
- For dyrt.
- Ligeglad.
- Hverken for eller imod - det er slet ikke mit interessefelt
- Eurovision er ikke noget, jeg er interesseret i, men det er selvfølgelig noget, jeg var nødt til at holde mig informeret om, når der afholdes så mange events, lige hvor jeg bor.
- Vellykket.
- Efter min opfattelse er det et overdrevet spild af penge, og det er ubegribeligt, at et sådant event kan sprænge sine budgetter og opnå tillægsbevillinger uden videre, mens spændende og kunstnerisk bedre kulturprojekter som f.eks. Copenhagen Opera Festival får afslag i kommunen på beløb, der udgør en brøkdel af Eurovisions budgetoverskridelser.
- Totalt fordømmende lydsuppe.
- Jeg er utilfreds med de massive budgetoverskridelser. Håber bestemt ikke det bliver finansieret ved skattebetaling.
- Jeg synes, det er ok.

- Har ikke rigtig lagt mærke til det.
- Helt fint, ingen gener i mit postnummer
- Det er godt arrangement for byen
- Ligegyldig og kostbar
- Der blev opsat skraldespande på Kgs. Nytorv! Og skraldemændene ryddede op i festgaden Gothersgade allerede fra ca. 7.30. Derudover synes jeg det er uforståeligt at bruge 5 mio. på en cykelsti, som nok ikke lige bliver brugt efterfølgende.
- Jeg er ekstremt ligeglad
- Ligeglad. Fint for nogen.
- Jeg synes, det er absurd mange penge der bruges af både DR og Københavns Kommune, og jeg køber ikke argumentet om, at vi tjener det ind igen med turisme.
- Uendelig ligegyldig.
- OK.
- fint.
- Set fra Gothersgade var dette arrangement helt fint med godt styr på tingene.
- Har ikke nogen reel mening herom, da jeg ikke ser/deltager.
- for stor tumult ved Chr. Havns torv. fylder for meget i bylivet.
- Udmærket.
- Fint.
- Synes godt om. En stor fest - men jeg synes ikke man formåede at gøre det til en folkefest, som vi som københavnere følte os som del af. Det var mere et show for resten af Europa og en chance for at vise hvad vi kan på den front.
- Er ikke optaget af Melodigrandprix, da jeg ikke bryder mig om den slags musik! Et dyrt show, som jeg personligt hellere ville bruge på andre kunstarter. Umiddelbart lyder det lidt tåbeligt (hvis det er sandt) at den dyre scene ikke må genanvendes i rummet!
- Fint.
- KBH var fyldt op med turister på selve dagen og det var fint.
- Jeg ser det ikke.
- Fint nok.
- Det er meget dyrt.
- Gav godt liv i byen, god brug af byrummet.
- Som udgangspunkt fint, hvis man ser bort fra hvor mange penge der bliver brugt op de meget omtalte søjler.
- Som udgangspunkt et fint event, men det endte pga. den dårlige medieomtale med et lidt blandet ry.
- For meget ligegyldigt larm
- Det er et sjovt event, hvor der er mange glade og festlige mennesker til stede.
- Jeg interessere mig ikke for det.
- Fantastisk.
- Ingen interesse for det.
- Ikke økonomisk eller strukturtelt gennemtænkt.
- Flot event, men også dyrt, brander DK.
- Super event.

- Det ved jeg ikke.
- Grusomt, men har aldrig kunne lide det.
- Udmærket.
- Den sagde mig intet og virkede kulturelt se ensporet og uden bredde.
- Der kunne godt have været færre foranstaltninger.
- Traditionelt.
- Det var et flot arrangement.
- Hyggeligt med god stemning.
- Fyldt i høj grad op for meget på alle måder.
- Alt for dyrt.
- Fedt event, men for dyrt taget i betragtning at det hele rives ned.
- Fedt!
- Godt event.
- Flot.
- Dejligt med mange mennesker i byen.
- Jeg hørte det ikke.
- Fantastisk!
- Godt.
- Godt arbejde for KBH.
- Det var utroligt imponerede, rigtigt flot og gennemført.
- Spild af ressourcer.
- Fantastisk flot arrangement, super for KBH.
- Det forløb fint med god stemning.
- Jeg så det ikke rigtigt.
- Splid af tid og penge.
- Fedt at få store projekter til CPH.
- Godt for KBH, men fyldte meget på gaderne.
- Alt, alt for meget og overdrevet, dog en god ting for KBH.
- Så det ikke.
- En rigtig god idé.
- Der blev afholdt mange udendørs arrangementer, hvilket er positivt.
- jeg så det ikke.
- Godt.
- Godt.
- Har ingen interesse.
- Smukt, dog for dyrt til DK.
- hyggeligt!
- Jeg synes at det var et rigtigt godt event.
- Jeg synes det er en god idé.
- Det var en udmærket event.
- Synes det er fint at DK afholder nogle internationale events som kan sætte fokus på DK og KBH.
- Det er en tradition, så jeg kan lide det.
- Det var flot.

- Nice.
- Var der ikke.
- Lidt kedeligt og ligegyldigt.
- Jeg synes det er meget godt af den blev afholdt ude af byen.
- Det er et godt event som tiltrækker opmærksomhed til DK.
- Fedt event, men blev brugt for mange penge.
- Det var fedt og stort at det var i Danmark.
- Det var fint.
- Jeg synes at der var en god stemning i hele byen.
- Fint arrangement, der heldigvis ikke dominerede indre by. Man kunne som borger opretholde sin hverdag og få sin søvn
- Stort, godt for byen at skabe fokus.
- Super aktivitet, men ærgerligt at man skal rive forberedninger for 70 mio. ned igen.
- Fedt!
- Det var sjovt og alle turisterne var gode og glade.
- Virkeligt fedt.
- Hvis folk er glade er det fint, det er heldigvis kun en enkelt gang, for det siger mig ikke noget.
- Fuldstændigt ligegyldigt.
- Dumt!
- Det er hyggeligt med så mange mennesker.
- Det var da helt fint.
- Fint.
- Super!
- Super fedt event.
- Fantastik og fantastisk.
- Flot, men hvorfor skal det hele pilles ned!?
- Ingen mening.
- Jeg ved det ikke, så det ikke.
- Det var levende.
- Ganske fint.
- Det var lidt pinligt.
- Meget flot.
- Spændende med en smule konkurrence.
- Spændende med en smule konkurrence.
- Det er underholdende.

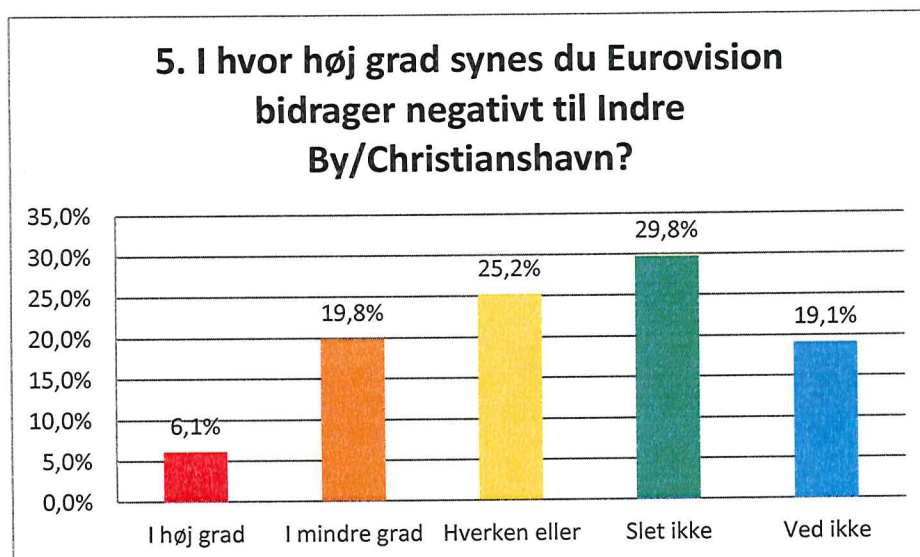


Forklar hvorfor:

- Personlig ingen interesse.
- Dejligt for københavnske borgere at blive involveret med en masse aktiviteter.
- Dog er det store fokus på LGBT-retigheder en utilsigtet sidegevinst.
- Promovering, øget turisme.
- Det var ikke for bydelenes beboere.
- Jeg kan ikke komme i tanke om noget, jeg mener Eurovision har bidraget med positivt i forhold til selve bydelen. Men det har sikkert underholdt en masse mennesker, så det er trods alt noget.
- God stemning i byen på dagen.
- Undskyld mig - hvordan kan et TV-event bidrage med noget som helst i Indre By? Spørgsmålet er irrelevant.
- Her i huset flyttede 3 familier væk på grund af larmen fra "Regnbuepladsen".
- Selv sov vi 2 ude i køkkenet.
- Virker som et stort cirkus der kommer til og rejser igen. Ja, det er en event, men umiddelbart bidrager det ikke med blivende kulturel værdi for Kbh.
- Jeg kan også godt respektere, at det kan skabe en fællesskabsfølelse hos nogen danskere, og jeg kan især godt lide, at det skaber en mere positiv stemning overfor homoseksuelle - især fra folk som måske tidligere har været negativt stemt.
- God stemning i dagtimer.
- liv og glade mennesker
- "Det er vel forskelligt, hvordan man ser på det. En hotel- eller bar ejer vil måske sige stor betydning,
- For mig som beboer betyder det intet."
- Fordi vores lille ø bliver lavet om til et stort trafikknudepunkt (mere end hvad det er i forvejen), og det gør det farligt for alle at færdes i gaderne.
- Liv, aktiviteter og fokus.
- Som nævnt ovenfor, synes jeg ikke at man formåede at gøre det til en folkefest, som vi som borgere følte os del af også. Det kom fra oven og var andres fest.
- Ikke umiddelbart byen - men landet generelt.

- Jeg synes at det er fint med mange turister, dog kan det være lidt forstyrrende med så tyk en menneske mængde.
- Turisme og penge.
- Der er altid god stemning når der er events.
- Positivt i den forstand at det fremmer turismen.
- Der er i forvejen meget turisme i KBH.
- Der er selvfølgelig altid problemer når mange mennesker er samlet et sted, men ellers er det godt.
- Jeg lagde ikke mærke til at det var der.
- Fokus på København er altid godt.
- Branding og reklame.
- Mange turister.
- Der blev afholdt forskellige arrangementer rundt omkring byen.
- Den inkluderede ikke omgivelserne. Arrangementet på Nytorv var intetsigende.
- Godt event, men uden varig effekt i området.
- Godt minde for DK.
- Det skaber fest i gaden.
- Bidrager kun i en kort periode.
- Ry og penge.
- Mange turister og god stemning.
- Mange turister og flot aktivitet.
- Turister i vore flotte by.
- Fokus på KBHs seværdigheder, kvaliteter og mere turisme.
- Jeg tror ikke det har den store indflydelse på Indre By.
- En aldeles unødvendig forestilling.
- Gode events, byens var klar på at modtage gæster.
- Vi viser verden hvor hyggelig København er.
- Det er god reklame.
- Turister og liv i byen.
- Der kommer en dejligt følelse af fællesskab i byen.
- Masser af liv på Strøget.
- Byen samles om en positiv begivenhed.
- Turister og ry.
- Det var meget godt da det var her, det gør jo ikke så meget forskel nu.
- Flere turister i byen der bruger penge.
- Det er med til at skabe omtale om hovedstaden.
- Turisme.
- De viste ikke så meget af Danmark.
- Vi for en masse gysser i kassen.
- Det bringer fokus på CPH.
- Det bliver mere livligt i byen.
- For internt og kaotiske.
- Turister og penge i kassen.
- Turister bruger penge.

- Det var positivt med turister i byen men arrangement efterlod ikke indre by med larm, skrald og fulde mennesker.
- Det interesserer mig ikke, men synes det er positivt at DK kan håndtere sådan en begivenhed.
- Stemning, fedt med mange kunstnere og gratis musik.
- Turist boost.
- Det var sjovt og alle turisterne var gode og glade.
- Folkefest.
- Det koster for mange millioner.
- Jeg kan godt lide mennesker fra andre lande.
- Jeg fulgte ikke med i det.
- Refshaleøen er død og grim, så det er fedt at den bliver sat lidt i stand.
- Folkefest og mange turister.
- Der var mange events i midtbyen.
- Det er jo kun midlertidigt.
- Det var meget fint med live musik og events rundt omkring i byen.
- Jeg var ikke i byen.
- Der kommer vel flere turister og mennesker til.
- Dejligt at der kommer fokus på DK og specielt KBH, der er en fantastisk by.

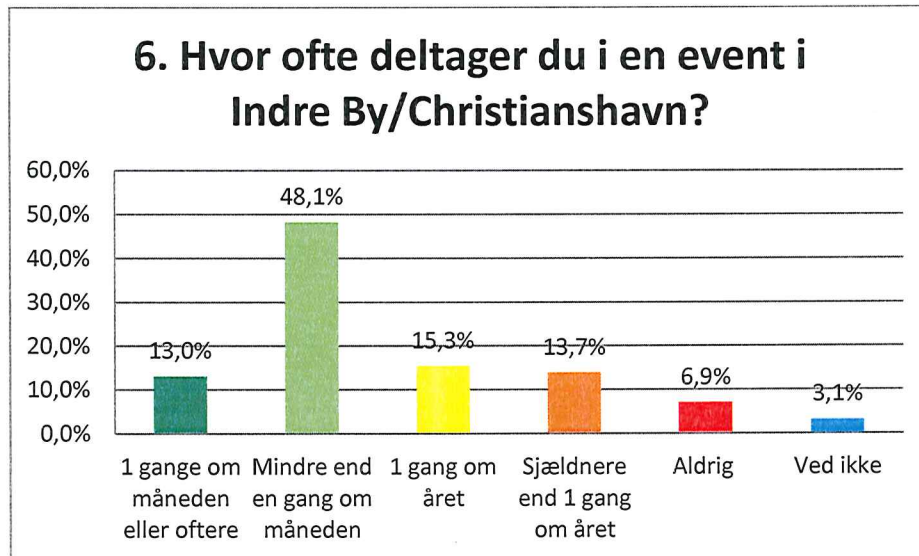


Forklar hvorfor:

- Berusede mennesker.
- Det kan være at de larmer lidt, men har ikke været forstyrrende. Når man bosætter sig i byens centrum ved man hvad man kommer ind til.

- Kortvarige gener, trafikalt mv. for de lokale.
- Støj og larm fra 13-23 i 7 dage. Det var helt vildt, uanset hvor jeg befandt mig i min lejlighed inden for denne tidsramme kunne jeg høre en eller anden melodigrandprix-sang ude fra gaden. Lyden gik desværre lige igennem mine vægge.
- Hvis byen selv skal betale, er det betænkeligt med de store udgifter.
- Som sagt suger det alle kulturkasser tomme for en event af få dages varighed, hvis kunstneriske niveau er under lavmålet, og som primært er lavet for TV og for at "brande" et Danmark, som jeg overhovedet ikke er en del af
- Vi kunne ikke sove eller være i fred i vores lejlighed, flere klagede til kommunen, de har ikke svaret, er de ligeglade med borgerne?
- Mere trafik kaos.
- Flere folk i gaderne, ergo; mere støj for os, som bor i indre by.
- Jeg synes ikke direkte det bidrager negativt.
- Affald, bræk, urin.
- Der var styr på tingene, så jeg mener ikke der var noget negativt.
- Det skal aldrig være negativt at være værtsland for sådanne events, da det skaber vækst på baggrund af turister mm., men ift. trafik er det et problem
- Støj, trafik.
- Liv og larm - livet er positivt, larmen mindre så.
- Negativt i den forstand at hele Gl. Torv blev blokket af det vilde Eurovision-cirkus.
- Larm.
- Der er selvfølgelig altid problemer når mange mennesker er samlet et sted, men ellers er det godt.
- Ekstra nattestøj og skrald.
- Irriterende med cykelsti på Christians Havn.
- Prinsessegade blev gjort til gennemkørselsgade. Dermed ofrede man trafiksikkerhed for fremkommelighed.
- Udstyret bliver ikke genanvendt.
- Folk er bare glade.
- Alt for meget kaos.
- Super fedt event.
- Ser det som et positivt indslag.
- Afspærringer og trafikomlægninger.
- Det var kun positivt.
- Busser osv. blev omlagt.
- Affald + busserne blev omlagt.
- Rod i økonomien og nedrivningen af bygningen efterfølgende.
- Koster mange penge.
- Det er godt med udenlandsk opmærksomhed på KBH.
- De viste ikke de gode danske ting.
- Elsker det.
- Der skal være flere events, så man kan møde flere folk.
- Kort og afgrænset.
- Trafik.

- Rod og skrald.
- Det er hyggeligt.
- Kun hvis det koster en masse penge, ellers intet negativt.
- Det eneste kan være støj og skrald.
- Det svinger og trafik problemer.
- Nogle gange er man nød til at afspærre veje og det kan godt være et problem.

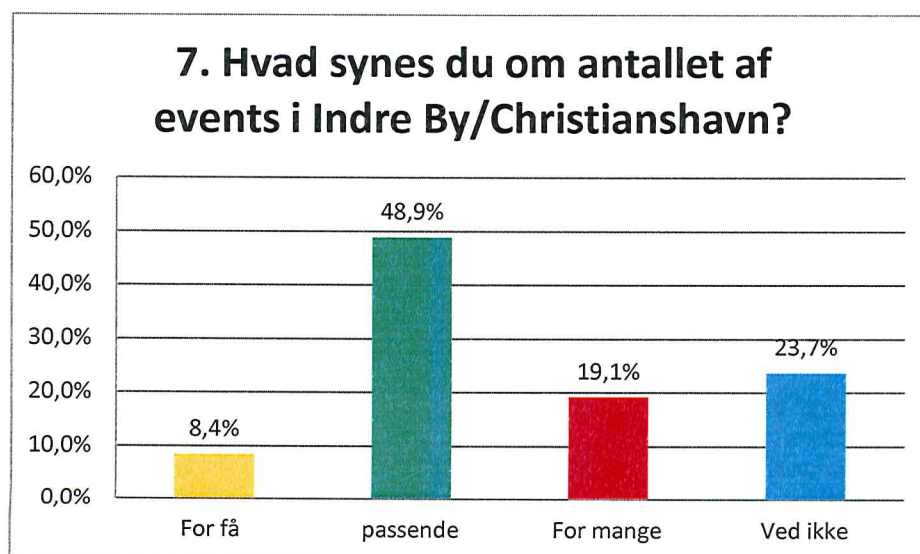


Forklar hvorfor:

- Jeg er sjældent målgruppen.
- Jeg er født i KBH og har hele livet på godt og ondt deltaget i kulturlivet, f.eks. nyder jeg at bo tæt på Staten Museum for Kunst og Davids Samling.
- Fordi der er mange spændende arrangementer.
- De fleste af de events, der sker i Indre By er uden for mit interessefelt.
- Kan ikke blive fri for at høre eller se når det er på Nytorv eller Vartov eller Rådhuspladsen.
- Der er ikke noget af interesse for mig, jeg vil hellere læse en god bog herhjemme.
- Jazz festival, andre koncerter, gade teater.
- Det er ikke mange arrangementer der appellerer.
- For meget støj og larm og snavs i gaderne.
- Vi opsøger ikke larmen - vi har rigeligt af den hver torsdag-søndag (natteliv).
- Jeg hader Distortion og Marathon - er der andet?
- Jeg har aldrig rigtig opfattet, er der skulle være så mange events. Kun det dumme maraton.
- Vi er blevet reduceret fra et smukt, middelalderligt kvarter, til en tarvelig, pisstinkende festkullisse.
- Jeg deltager i de event der interesserer mig og ikke alle passer til min aldersgruppe.
- Kulturnatten.
- Jazzfestival.

- Kunsthåndværker marked på Vor Frue Plads
- Jeg synes ikke der rigtigt findes en god portal hvor man kan læse/høre om de forskellige events i tide. AOK er rodet og Christianshavneren (lokalavisen) er outdated i layout, hvorfor man ikke har særligt meget lyst til at læse den.
- Bor langt herfra.
- Hvis 'deltage' også inkluderer at man går tilfældigt kommer forbi og standser op og ser hvad der sker. Når man bor, arbejder, har skolesøgende børn i indre by, deltager man hele tiden i spændende ting. Medina bag et trådhegn den ene dag og Tadoo med fuld hornorkester den næste.
- Når jeg hører om det og det lyder sjovt, deltager jeg gerne, men det er ikke så ofte.
- Bryder mig ikke rigtig om selv at deltage i masse aktiviteter.
- At se fyrværkeri kan jeg godt lide.
- Bliver mere generet i det daglige over det utal af turistbusser der kører ned af Holbergsgade dag ud og dag inde, så hele lejligheden ryster.
- Begriber ikke hvorfor man ikke lader turisterne opleve KBH som en grøn by, ved at de selv kan gå, cykle, tage cykeltaxi, el-busser eller benytte sig af både i diverse udformninger.
- Jeg deltager i diverse maratonløb i løbet af året.
- Hvis vejret er godt er det dejligt.
- Gider ikke.
- Der er mange andre arrangements i forvejen.
- Distortion er en tradition, som jeg altid kommer til.
- Til Distortion da det stadig blev afholdt i Indre By.
- Der er ikke så mange der falder i min smag.
- Jeg har travlt med andre ting.
- Glæder mig over livet i gaderne.
- Færdes ikke så ofte der.
- Manglende kendskab til de mange events.
- Deltager i events i sommerhalvåret.
- Jeg har ikke tid og kender dem ikke.
- De interesserer mig.
- Bryder mig generelt ikke om at deltage.
- Har ikke tid.
- Gode events.
- Det eneste jeg interesserer mig for er jazz ugen.
- Det er ofte fedt og en god måde at møde nye mennesker på.
- Er næsten lige flyttet herover.
- Mangler oplysning.
- Af hensyn til kultur og historie.
- Tiden begrænser for mit vedkommende.
- Interesseprioritering
- Byen er til for at bliver brugt: mere liv, flere turister og bedre økonomi.
- Min mor elsker events.
- Udvider min horisont.
- Når tiden er til det.

- Kun når der er noget interessant.
- Har ikke tid.
- Rejsende.
- Studie tager tid.
- Jeg har ikke altid tid.
- Underholdende.
- Har kun boet her i et år.
- Har andre mere spændende ting at foretage sig.
- Det vedrører ikke mig.
- Ved ikke hvordan man tilmelder sig.
- Har ikke så meget tid.
- Komme ikke så tit til KBH.
- Open-air koncerter.
- Jeg deltager hvis eventen interesserer mig.
- Når jeg hører om dem!
- Fordi jeg arbejder i Indre By.
- Hvis vejret er godt.
- Distortion/Staden.
- Har travlt.
- Jeg ved ikke hvad der foregår.
- Jeg har også andet at lave.
- Ingen interesse.
- I weekenderne er jeg i sommerhuset.
- Travlhed.
- Jeg er ikke god til at orientere mig om hvad der foregår.
- Jeg kan ikke komme i tanke om nogen events jeg har deltaget i.
- Nogle gange er det mig, andre gange ikke.

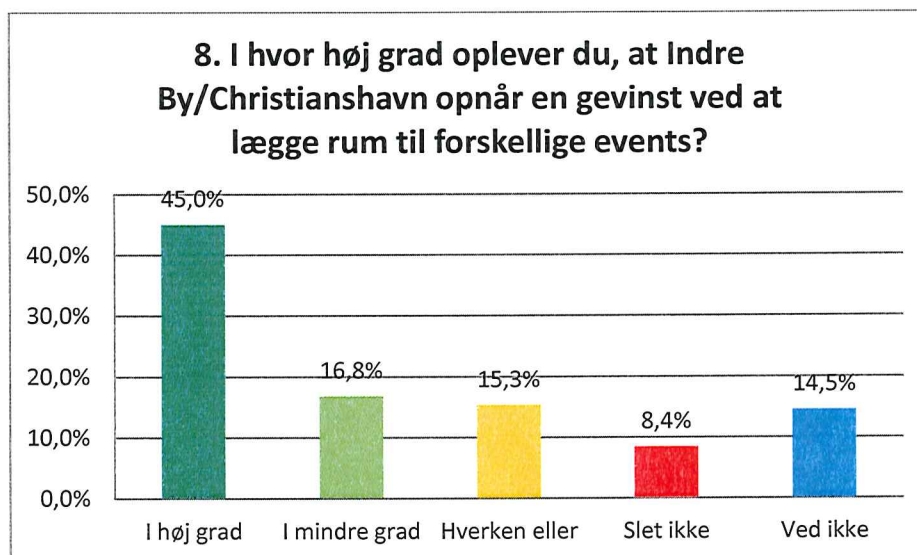


Forklar hvorfor:

- Støj.
- Hverken mere eller mindre, jeg arbejder i Indre By og kan lide det.
- Pga. larm.
- Event er et lidt løst begreb, men jeg bor i byen fordi jeg godt kan lide dynamikken, når jeg trænger til natur fiser jeg af sted på cyklen.
- Det er ok, at der finder events sted. Men gør det for pokker, så også vi der bor kan være her for musikstøj og svineri af alskens art, tilligemed at vi ofte hverken kan komme ud eller ind af byen. Vi bliver nærmest betragtet som besværlige pariaer, men vi bor her altså og betaler skat her - også til oprydning efter events.
- For mange og navnlig for ens. Der mangler fantasi og variation. Det handler stort set udelukkende om sport og rock/pop.
- Når man er beboer i byen, er de evindelige maratons og mega-fester à la Distortion en betydelig belastning. Man er forhindret i sin færdsel ad de almindelige offentlige veje, og larm og svineri er betydeligt. Festivaler som Copenhagen Jazz Festival, Copenhagen Opera Festival, filmfestivalerne osv. er fine, væsentlige bidrag til byens kulturelle profil.
- Lyden/bassen bombarderer vores lejlighed - anatolsk festival er bassen med krigsmusik.
- Utålelig høj, er der nogen som holder øje/øre med hvor højt der spilles.
- Jeg bor ikke i Indre By, men på Østerbro. Jeg er tilbagevendende generet af cykelløb og af Marathon, hvor min gade flere gange er blevet lukket af, så jeg ikke kan komme frem eller tilbage. Det samme gælder for mine patienter - jeg er fysioterapeut og taler med mennesker, som er generet af at de ikke kan færdes omkring deres eget hjem, når gaderne er spærret af cykelløb og Marathon.
- Event hver weekend i sommermånederne er FOR MANGE!! København bliver en slags "pseudo-by". Kan ikke se, at det gavner turismen!
- Når byen lukkes ned - lukkes vi inde eller ude!
- Det er træls, når alt bliver spærret af pga. motionsarrangementer.
- Events bidrager til byen. Bring em.
- Jeg har ikke rigtig styr p antallet.
- Fordi vi nærmest er belejret af omegnskommunernes festaber, der hænger kvarteret og øver hæværk for tusinder af kroner hvert år.
- Nogle event burde ikke finde sted, her er det især de højt larmende og eller svinende vi godt kunne være foruden. I beboede områder er det især megen larm over lange perioder (10 til 12 timer) der er generende. F. Eks den koncert der var i Kgs. Have fredag/lørdag 9. Og 10. Maj var direkte ubehagelig at være nabo til. Helt generelt burde man overveje hvilken form for event, der er passende for Kgs. Have.
- Bor overfor Kgs. Have. Det er dejligt at folk benytter parken, men der er for meget højtpillende musik til sent på aftenen.
- Generelt for mange party-galla-busser, der parkerer med hujende folk. Alt for meget gadesvineri, med glasskår, papir.
- Affald, tis og bræk.
- Der er nok at vælge imellem.

- måske er 2 maratonløb i løbet af foråret lige 1 løb for meget.
- Gode events er altid velkomne, mens larmende events, såsom Nyreforeningens aften på Vor Frue plads, som vi ikke har fået advarsel om på forhånd, bliver en frustration på en lørdag aften, hvor man gerne bare vil være hjemme og tage den med ro. Information på forhånd betyder meget.
- Prøver at være large med de events der er, da KBH er hele landets hovedstad. Men jeg syntes måske man kunne overveje andre events end sports events - fx "fælles-gade-bespisning" eller Dans i gaderne hvor hver bydel har sin genre" mm Events er fint nok da det kan samle folk - men hvorfor kun sport?
- Events er ikke problemet, det er lydniveauet. Og østeuropæerne der dagligt laver deres egne små events i form af musik.
- Hvis politiet sørgede for at alle dem der sidder ulovligt og spiller var fjernet, ville tolerancen hos os andre være meget højere og så ville de fleste nok elske de events der bliver lavet.
- Der burde være flere forskellige events, måske endda eksperimenterende.
- Der kan altid komme flere.
- Det genere ikke da de er spredt ud og hvis det ikke ødelægger trafikken.
- Det er godt at København er en aktiv by.
- Det binder byen godt sammen.
- Kender dem ikke.
- Ofte er de ekskluderede for det samfund, der ikke deltager. Afspærringer, støj og møg tiltaler ikke alle.
- Det gør byen attraktiv.
- Jeg vil gerne nyde byen uden støjende events og musik.
- Det er også begrænset hvor meget tid man har.
- Fordi jeg tit må tage hjemmefra.
- Fint mht. indbygger antallet og byens størrelse.
- Det er begrænset hvor meget tid man har.
- Trafikforstyrrelser og tilsvining af byen i omfattende omfang
- Der kan klemmes mere ind, men man skal nok være mere varsom.
- Jeg synes, at Indre By skal rumme en del events.
- Hvis der er flere events bliver det til en hverdags ting.
- Der skal være en god balance, derfor skal de udvælges nøje.
- Det lader til der sker noget i Chr. Havn, kun positivt at man ser det.
- Det virker fint som det er.
- Har ikke hørt om så mange events.
- Har ikke brug for flere.
- Jeg har ikke styr på det.
- Der bør være flere events for unge under 30 år.
- Syntes at der er mange.
- I nogle perioder er der for mange events, primært fordi de ikke annonceres.
- "Det er gået helt grassat med arrangementer, og det ødelægger livskvaliteten for os, der bor her. Distortion, hvor unge går amok i druk og efterlader bydele begravet i skrald.

- Et hav af koncerter og arrangementer (eks. EM) i Kongens Have og på Excerserpladsen (Rosenborg Live), hvor lydprøverne starter før kl. 10 om morgenen og musikken fortsætter til kl. 24 om natten, så vinduerne står og ryster. Og det over flere weekender i træk."
- Jeg har intet overblik.
- Tror det er fordi jeg ikke opdager dem.
- Jeg hører ikke nok om det.
- Gerne flere små events frem for store.
- Der skal ikke være for mange fordi at Indre By er lidt dyr.
- De giver uro og bidrager ikke.
- Jeg kender ikke antallet af events.
- Der er altid nogle.
- Bliver der for mange kan det godt blive for meget, andre folk skal desuden også have lov til at have fred.
- Jeg mangler info om forskellige events.



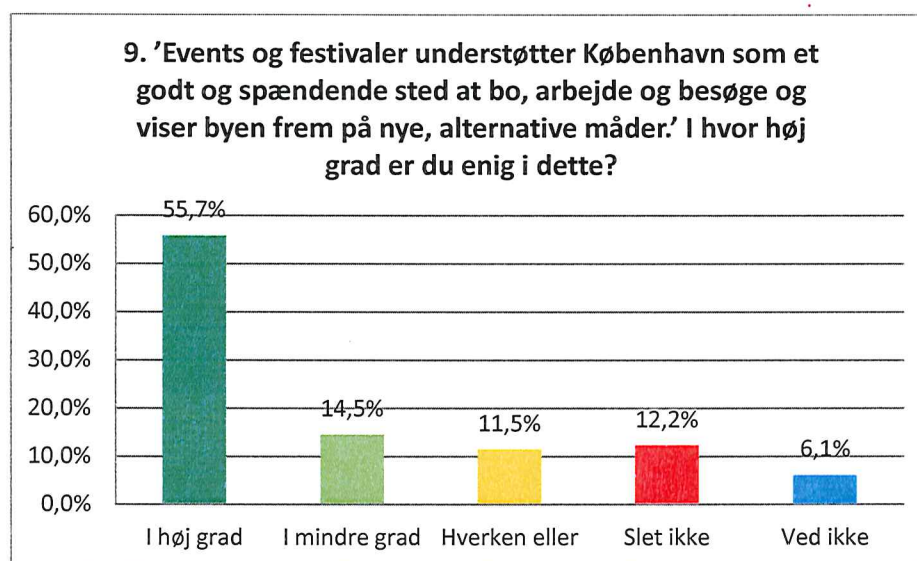
Forklar hvorfor:

- At der er liv i byen så man mærker byen puls samt at man mærker at man er i en "storby".
- Jeg kan ikke se gevinsten for bydelen som sådan. Jeg oplever at events primært er for tilrejsende.

- Hvis begivenheden er interessant nok, rejser jeg til begivenheden, ikke beliggenheden.
- Promovering, øget turisme, positivt billede af DK og København.
- Typisk spærres færdslen og buslinjer omlægges så man ikke aner hvad der kører hvorhen.
- Som jeg skriver ovenfor - er det OK med events, der profilerer byen.
- Som beboer bliver man MEGET træt af de mange events. De placeres i Indre by alle sammen, det er en misforståelse. Selvfølgelig er der også gode events, men det overordnede billede er, at der er for mange af samme slags.
- Det kan man jo ikke bevare generelt. Spørgsmålet kan efter min opfattelse kun bevares specifikt på baggrund af typen af event, det drejer sig om.
- Fiskens dag var festlig, jazzfestival spændende.
- Naturligvis vil events give noget liv i kvarteret. Jeg tror dog der ville være masser af liv under alle omstændigheder. Egentligt ville andre dele af Kbh. have bedre gavn af mange af disse events.
- For mig personlig er det ikke nogen gevinst ikke at kunne komme ind og ud af mit hjem, at skulle flytte min bil inden balladen starter osv. Men - der må vel være nogen, der synes, det er dejligt.
- oprydningen må koste mange penge
- Der er måske enkelte der får glæde af øget omsætning, men det er få og specifikke brancher. Restauranter, hoteller og måske kiosker.
- Enkelte events/aktiviteter, kan være en gevinst for byen
- Hvor er gevinsten, kroner og øre eller branding? Har svært at se, at bydel eller beboere opnår en gevinst. I vores område skaber det blot mere støjende natteliv, og dertil større udgifter til oprydning.
- Måske kan der argumenteres økonomisk for det, men jeg kan ikke se den direkte gevinst - på lige-nu-og-her måden.
- "Det er en stor udgift og absolut kun en gevinst dem med spiritusbevilling.
- Vores andelsforening fik et år ødelagt for over 40.000kr hvilket ingen ville tage ansvar for"
- For os beboerne er der ingen gevinst, ofte kun ubehag i form af diverse former for svineri,
- Graffiti etc.
- Fordi Indre By fremstår beskidt og dårligt vedligeholdt. For få faciliteter, især toiletter. Stakkels turister.
- Gælder også havnefronter.
- tiltrækker folk og skaber vækst. En by skal være pulserende, og det kan den kun være gennem events.
- Skaber liv og omsætning.
- En storby skal have liv og events.
- Det kommer helt an på typen af events og i hvilken grad det lykkes at inddrage områdets borgere. Når ikke man blive inddraget, føles det som om det bare er en festsal for andre mennesker, uden at vi er inviteret til festen.
- Jeg deltager ikke i dem - har mest indtryk af at deltagerne i ironman, maraton, 1/2maraton osv. ikke bor i mit område.
- Måske får cafeen solgt lidt mere, men malerforretningen det mindre!!"
- Det er altid god for den danske hotel- og restaurant branche med turister.
- Godt humør og god atmosfære.
- Både i form af turisme, men også for dem som bor her, er der helt sikker en gevinst.

- Det bidrager til at gøre KBH attraktiv og skaber et mere livligt bybillede.
- Det giver et godt ry for byen når tingene går godt.
- Byrummet bliver levende og kan udnyttes til andet end shopping og transport.
- Fokus på København er altid godt.
- Med til at skabe liv.
- Man bliver mere positivt stemt overfor de mange mennesker man møder.
- Omtale er godt.
- Det er positivt for kulturen at der er liv i gadebilledet.
- Bliver lidt for ofte for voldsomt.
- Christianshavn er en attraktion i sig selv og behøver ingen tivolisering.
- Events er som regel ikke relateret til området.
- Folk strømmer til det fra udenlands.
- Det giver byen en ekstra dimension.
- Det følger for meget støj og svineri med sig.
- Det gør hovedstanden mere populært og forhøjer dermed BNP.
- Skaber aktivitet og miljø.
- Turister og beboere oplever byen på en helt ny måde.
- Mere fokus på byens rum.
- Det tiltrækker lokalbefolkning, folk fra Storkøbenhavn og turister.
- Byen ligner en svinesti
- Vi viser hvad byen også kan bruges til.
- Omtale, byliv og intro til forskellige ting er positivt og bør være en del af hovedstaden.
- Events gør byen levende og tiltrækker folk.
- Jeg ved ikke om der en direkte gevinst.
- Mere liv i gaden.
- Tiltrækker turister.
- Mange mennesker og hyggelig stemning.
- Folk samles.
- Fordi folk kommer til, men sådan en stor forskel er det heller ikke.
- Det er vel godt for kulturen.
- Gør det attraktivt at komme her.
- Er helt ligeglad.
- Unge og ældre for mere fokus på det.
- Vil gerne vide mere om hvor de pågældende events bliver holdt.
- Der er mange "problem børn" især på Chr. Havn.
- Turister.
- Skaber et godt by miljø.
- Grænsen er nået og overskredet. Eurovision fungerede fordi det lå så langt væk fra boligområder, at det ikke var til gene for københavnernes nattesøvn og dagligdag. Rosenborg Live overskred alle decibel-grænser og hvad der er ret og rimeligt.
- Folk besøger Indre By også selvom der ikke er events.
- Der opnås kultur diversitet og økonomisk omsætning.
- Må gerne være kombineret med udendørs og indendørs.

- Forskellig reklame er godt.
- Det er da godt.
- Forøget omsætning modsvares af larm og svineri.
- Hvis der var færre og mere kvalitetsbevidste events ville det kunne bidrage.
- Det bidrager med positiv stemning og liv i gadebilledet og tiltrækker turister.
- Det skaber kreativitet og rum i byen.
- Det bliver mere spændende og sjovt at tage et kig forbi.
- Det tiltrækker folk og skaber liv i hovedstanden, hvilket der bør være i en storby.



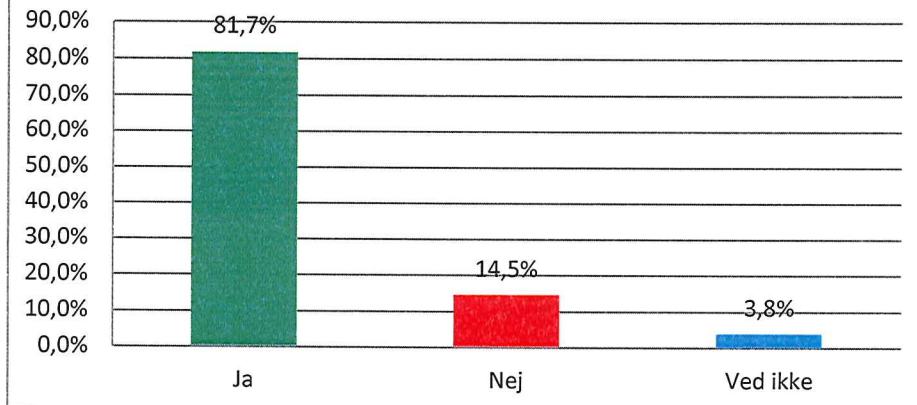
Forklar hvorfor:

- Larm og for meget snavs.
- Byen virker mere dynamisk og spændende.
- Måske som besøgende?
- F. eks. Jazzfestivalen er et mix-helvede af piberygende amatørmusikere og ubetalelige toponavne.
- Bortset fra at bo her - det er om sommeren ret besværligt at bo her med de mange events, som gør at vi bliver lukket inde i eller ude af byen.
- Jeg er generelt enig, men det er især delen med at "besøge", som er rigtig. Afhængigt af eventen er det ikke altid, at det gør det rart at bo eller arbejde i Indre By. På trods af larmen mener jeg dog, at ting som Distortion er acceptable, da de kun larmer en enkelt dag. Det er flerdagsfestivaler, som larmer – ja, som Eurovision – der er problemet.
- Events og festivaler alene gør det ikke, men der er jo ikke meget andet. Hvor er den klassiske musik? Teatret? Fællesskabs- skabende aktiviteter? Det er godt nok ensidigt.
- Samme som ovenfor. Udsagnet er reelt intetsigende, for hvilke "Events og festivaler" er der tale om? Drukfester som Distortion understøtter ikke København som et godt og spændende sted at bo og arbejde men er måske interessant for et eller andet segment af unge ikke-københavnere.
- Det er billig selvopfyldende reklame løgn - postuleret eventmager ønsketænkning.

- For mig virker det til at events først og fremmest gør indre by et bedre sted at besøge. Som arbejdende i indre by er event egentlig bare generende (dog minimalt).
- Jeg holder mig væk, så jeg har ikke noget grundlag for hverken at være enig eller uenig.
- Det kræver at disse event på en eller anden måde er udvalgt til at understøtte dette formål. Hvis man blot accepterer alle arrangementer vil nogle understøtte og andre bare skabe et mudret billede. Det er ikke attraktivt at være turist i en lukket by, hvis man ikke har interesse i det specifikke arrangement. Så kan det måske ødelægge en miniferie.
- Godt med initiativet til byen, men igen, lidt mere kritik på hvad Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik beslutter er godt for København.
- Forny jer - og lav events andre steder. Hvis jeg som beboer ønsker at opleve events eller festivaler så opsøger jeg det - jeg oplever mange gange at være ufrivillig deltager i kraft af min bopæls beliggenhed.
- Det er bare en omgang politiske fyld - intet andet end retoriske virkemidler. Igen mangler der konkretisering: hvordan understøtter events og festivaler København som et godt og spændende sted at bo, arbejde og besøge?
- Enhver idiot kan stille sig op og sige ovenstående sætning, og måske er det fint for nogen ukritiske borgere, men jeg synes det er rent og skært tom snak.
- Ærlig talt, hvad er det nye og alternative i døddrukne unge mennesker?
- Det der tiltrækker turister og andre tilreisende, er den velbevarede middelalderby som nu om dage ikke findes ret mange steder.
- Det er mere end rigeligt at Vestergade er blevet til Indre bys Jomfru Ane Gade.
- Man bør ikke "vise byen frem" på beboerne bekostning.
- Byen er ikke særligt alternativ på nær Christiania. Alle "nyskabende" ting er stort set stjålet fra andre storbyer verden over.
- Meget enig, men på lokal-niveau synes jeg det kommer meget an på graden af inddragelse af borgerne i området.
- Syntes det er meget koncentreret omkring sport andre kulturelle retninger kunne med fordel få mere taletid efter min mening. Fint med Jazzfestivalen men teater og film kunne godt få meget mere plads
- Sludder, events er kun godt for turisterne. Ikke for os der bor og arbejder her.
- Tænk på hvad vi lægger øre til døgnet rundt herinde.
- Det er jo sandt.
- Der er noget at komme efter.
- Det er sjovt at være med til og at opleve forskellige events i den by man bor i.
- Det giver københavnere mulighed for at komme hinanden ved.
- Man bliver mere positivt stemt overfor de mange mennesker man møder.
- Det er godt når de er gratis eller billige.
- Kommunens optræden ifm. events ignorerer for ofte omgivelserne: Beboere udsættes for larm og affald, store områder afspærres på ellers gode handelsdage og erhvervslivets transport afskæres. Der lyttes ikke til indsigelser.
- Det medfører for meget svineri og udenlandske gæster oplever derfor KBH som snavset.
- Jeg fortrækker fred og ro.
- Det er en vigtig del af byen for mig.

- En by er ikke et feststed.
- Det er en anden og spændende måde at bruge forskellige locationer.
- Der er altid noget at give sig til.
- Alt med måde.
- KBH er god til at lave forskellige events som tilgodeser forskellige målgrupper.
- Opfylder beskrivelsen.
- Det er super fedt med tiltag som musik og underholdning.
- God måde at vise byen frem på.
- Det er bare godt for København og beboerne.
- Det er godt for turisme og stemningen.
- Der sker altid noget i København som også er med til at gøre byen et rart sted at bo.
- Det er da en god måde at gøre det interessant og spændende i København.
- Nice.
- Der skal være plads for den der bor i Indre By.
- Turisterne for øjnene op for DK og KBH.
- Udtalelsen er sand.
- Som sagt grænsen er nået. Det er en populistisk kultur- og fritidspolitik, uoriginal i al sin populisme, hvor mængde rangerer højere end kvalitet. Flere events og festivaler gør ikke byen til et bedre sted at bo, kun værre. Byen har ikke infrastruktur eller p-pladser til at rumme store arrangementer og byen belastes af enorme mængder af affald, larm, bræk, pis, råben og skrigende fra berusede mennesker. Nogen gange så unge, at det er kriminelt.
- Der er mange muligheder og events viser byens gode sider.
- Det tiltrækker en masse forskellige mennesker.
- Det kommer an på om der er bedre alternativer.
- Det er meget godt.
- Enig.
- De forskellige events er ikke synlige nok, men god idé.
- Det gør mig glad for at bo inde i byen og kunne deltage i events.
- Det er jo rigtigt.

10. Oplever du positive elementer ved events i Indre By/Christianshavn?

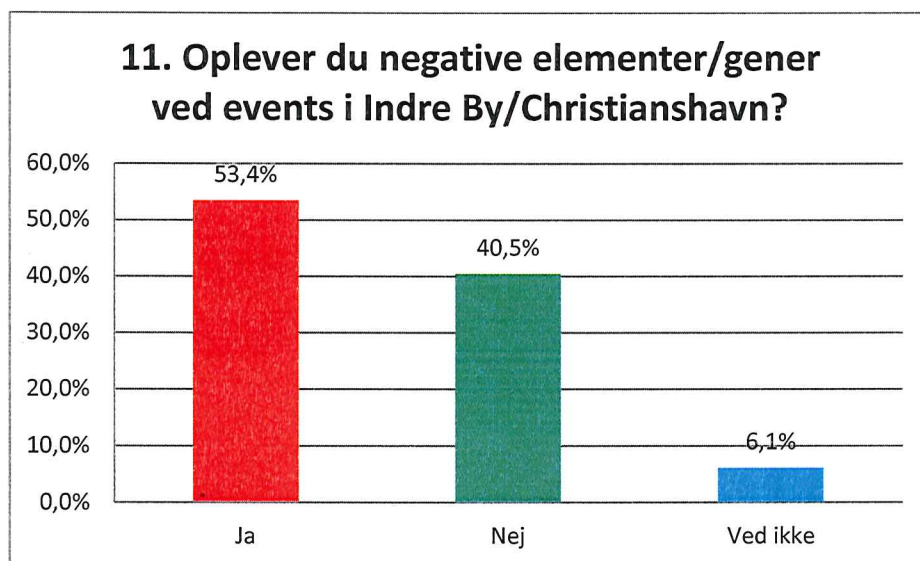


Forklar hvorfor:

- Fulde folk.
- Jazzfestivaler for det meste og jeg har savnet karneval som jeg synes var vellykket i 80'erne. Gaypride er også et godt indslag.
- Det er fx fint at gadeteateret på Israels plads vender tilbage hvert år.
- Igen event er et løst begreb, men hver gang offentlige instanser, bliver der blandet alle mulige andre dagsordner (spin) ind i helhedsbilledet.
- Jf. kommunens kulturpolitik, selv om de fleste events ikke er mine interessefelter.
- Det er hyggeligt og gør mange mennesker i godt humør.
- Der er naturligvis også enkelte positive træk.
- Der afholdes kulturfestivaler og events, der er berigende, indsigtsgivende, smukke, væsentlige, oplysende osv. Disse er naturligvis positive elementer. Events som maratons er der jo ikke noget positivt element i for Indre By som sådan, men der er vel nogle, der får rørt lemmerne.
- når der er kultur som asien fest i 2003 - fiskens dag - jazz festival
- Det er meget rart der sker noget en gang i mellem.
- Det er dejligt, som borger at opleve en masse ting tæt på hvor man bor
- Nogle events f.eks. Copenhagen Jazz festival underholder uden at spærre byen af.
- F.eks. jazzfestival i København. Koncerter i Kgs. Have. Bl.a. fordi disse efterlader ikke storskrald over hele byen som ved mange af de andre events, Distortion, fx. og "støjen" er begrænset til forskellige områder i den indre by.
- Byen rengøres tidligere!
- Jeg ville gerne svare "ved ikke". Ligesom politikernes udsagn i det tidligere spørgsmål, så er spørgsmålet for diffust og tomt: "events" kan være hvad som helst. Nogen kan jeg opleve som positive andre som negative.
- Jeg bor her.
- Fin stemning.
- Mange sportsevents er positive oplevelser for både besøgende og beboere - f. Eks. Gadeløb
- Det kan selvfølgelig være hyggeligt og sjovt.

- Det skaber en slags åbenhed. Mere end hvad danskernes mentalitet i hverdagen byder op til.
- Dejligt at forskellige grupper bliver tiltrukket til forskellige arrangementer. Hyggeligt pludselig f.eks. at have Kongens Have fuld af islændinge pga. en speciel event.
- Gode fester, liv og stemning.
- Ja dejligt med jazz og gadeteater, marionetteater i Kgs. Have samt Det Kongelige Teaters Ofeliascene.
- Fed stemning.
- Jeg er enig med det der står i punkt 9.
- Vi har en fantastisk by der egner sig til mange mennesker der bevæger sig omkring.
- Det samler byen.
- Det er ofte sjovt og interessant at være en del af.
- Larm.
- Mange glade og festlige mennesker der giver god stemning.
- Liv og hygge.
- Med til at skabe liv.
- Man oplever byen på en anden måde.
- Det giver en følelse af sammenhold.
- Ved nogle arrangementer hvor de lokale beboere og bedrifter bliver involveret, er det fantastisk.
- Folk er glade!
- De støjer og genere trafikken.
- Det følger for meget støj og svineri med sig.
- Både og.
- Gang i gaderne og stemning.
- Det samler folk.
- Bedre sted at bo.
- De er gennemførte.
- By liv, glade folk og glade turister.
- Flere input og byliv.
- Det er festligt og skaber sammenhold.
- Fest.
- Jeg synes det er godt initiativer.
- Udendørs og gratis events er godt.
- De spreder god stemning.
- Godt humør og det spreder.
- Sjovt at se på.
- Kan godt lide musik og kunst.
- Gratis is.
- Elsker kulturnatten!
- God stemning.
- Copenhagen Jazzfestival er hyggelig og af en størrelse og lydniveau, som byen kan rumme.
- Byen kan bruges til meget.
- Fælles skab, kultur m.m.
- Distortion.

- Det er rart med lidt udendørs folkeliv.
- Forøget omsætning modsvares af larm og svineri.
- Wakeboard og skulptur udstilling var fedt.
- Jazzfestival og karneval, meget af det andet er for ringe.
- Har ikke været til nogen for nyligt.
- Folkefest.
- Der kommer flere turister og oftere glade folk.

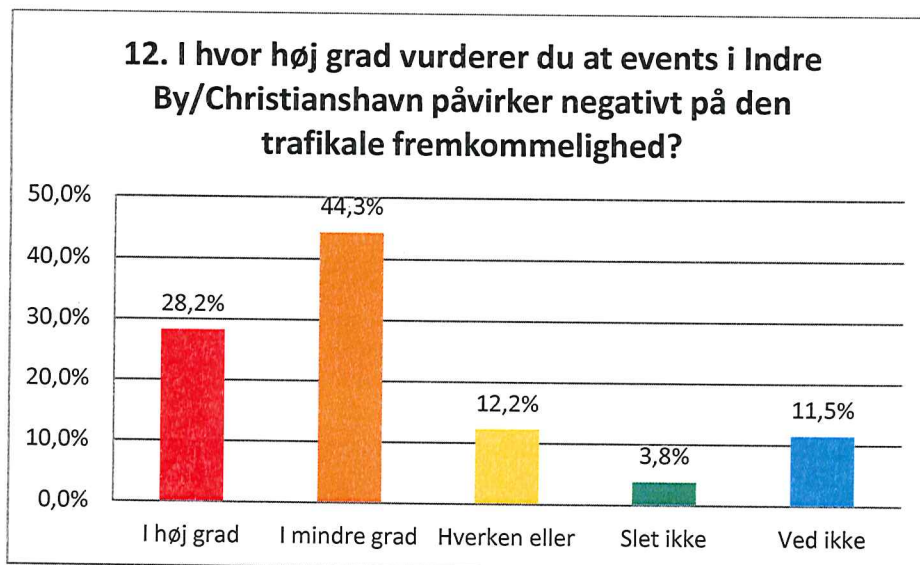


Hvis ja, hvilke:

- Folk der urinere.
- Nej, ikke engang den kongelige garde. Når eleverne kommer ud til fordel for de fattige lande for at samle ind.
- Affald efter motionsløb og støj.
- Støj, bræk og almen hensynsløshed fra personer, som ikke bor her til dagligt.
- Trafikale omlægninger, skrald i gaderne.
- Manglende hensyn til os der bor her, manglende fyldestgørende information, når man lukker byen af, ufremkommelighed både til bens og i bil, byen stinker af urin og bræk, især når der er musik i byen, ligesom der flyder alle steder med madrester, papir m.m. Hovedstrøgene bliver ryddet nogenlunde hurtigt, mens det tager længere tid andre steder.
- Larm, der er ofte affald over alt på gaderne, og folk tisser på gaden så det lugter langt væk.
- Støjen, svineriet, ensidige events kun for et bestemt segment.
- Svaret på dette spørgsmål burde fremgå af de foregående besvarelser.
- for meget hjerne død høj baslyd
- Mange events er store, hvilket gør man ikke rigtig kan relatere sig til dem som lokal beboer. Visse er også ledsaget af støj sent om natten. Jeg er indforstået med det, men det er ret beset en gene.
- Støj og forhindret adgang til min bolig og efterfølgende snavs i gaderne.

- I østre anlæg har der været fine lounge musik frem til kl. 10, men så fortsætter musikken på højt lydniveau frem til tidligt om morgenen. Det er vist nogle, der ikke har fået tilladelse. Da jeg kan lide at sove med åben vindue, har det været generende.
- Støj og svineri.
- Støj, smadrede ruder og aflukkede bydele
- Skrald, lugten af tis, glasskår over hele den indre by.
- Støj, skrald, umuligt at få parkeringsplads. Ruter for offentlig transport ændres og vi bliver lukket inde/ude af byen når der er events, der lukker byen totalt af.
- Afspærrede gader ved løb
- Jeg ville gerne svare "ved ikke".
- "Larm, hærværk, hæmningsløs urin overalt, slagsmål m.m.
- Kommunen har den dyre fornøjelse at gøre rent efter nattens udskejelser, og det larmer så, til hen af eftermiddagen. "
- Problemer med bil. Og igen affald, bræk etc.
- undertiden for meget affald
- Larm, svineri og hærværk - såsom graffiti og smadrede ruder.
- En leflen for unge popsmarte.
- Når de decideret spærre større veje for at en flok ekstreme sportsfolk skal have lov at løbe sig til skader, så er det et problem.
- Svineri, støj, trafik.
- Larm og pizzabakker er ikke godt, men man tager det sure med det søde.
- Særligt larm og mylder, når man ikke er blevet advaret om det.
- Besværligt at komme ud og ind hvis man er i bil!
- Emsige hjemmeværnsfolk der tager deres rolle lidt for seriøst.
- Ja, I har ikke styr på hvilken events i giver tilladelse til.
- Alt for mange mennesker.
- Larm og mange for fulde mennesker, der sviner byen til.
- Omfattende nedlukning af gader i forhold til arrangement.
- Ikke udover evt. manglende oprydning bagefter.
- Det larmer.
- Det kan være svært at komme rundt fordi pladser bliver trang.
- Tis i portene.
- Oprydning ved Distortion.
- Beder sanitetsforhold.
- Nogle vil nok synes det er irriterende med megen støj.
- For mange mennesker på for lidt plads.
- Bliver for ofte gade diskoteker.
- Ofte meget affald efterfølgende.
- Svineri, mænd tisser på vores gadedøre og der bliver smidt meget affald på gaden.
- De støjer og genere trafikken.
- Dyrt at sørge for oprydning.
- Det følger for meget støj og svineri med sig.
- Kø og for mange folk i gaderne.

- Meget affald.
- Oprydning kan være mangelfuld.
- Skrald, der bør opsættes større skraldespande.
- Kun hvis det larmer og natten eller man ikke kan komme frem på cykel.
- Skrald i store mængder.
- Oprydning er ofte mangelfuld.
- Affald.
- Efter nytårsaften og Distortion er der meget skrald.
- Larm og affald.
- For meget støj og snavs.
- For langvarigt og støjende arrangementer.
- Dagen derpå er der masser af affald i gaderne + tis.
- Det fylder meget i gadebilledet med larm, affald, mangel på plads og der skal laves flere tiltag før det fungerer optimalt.
- Der kan hurtigt blive larm og beskidt, men synes altid der bliver ryddet godt op.
- Mest i forhold til rod, skrald og bekostning af trafikken.
- Christianshavn tæt på Christiania.
- For store events, der prøver at fylde så meget som muligt.
- Det er ok at spærre en gade eller to.
- Ikke rigtigt, men jeg bor ikke i byen.
- Hvis det inddrager en helikopter kan det som børnefamilie blive frustrerende at bor midt i.
- Distortion sviner rigtigt meget.
- Affald, larm og trafikproblemer.
- Jeg oplever mange støjgener og problemer med oprydning.
- Afspærringer og en masse skrald på gaderne.

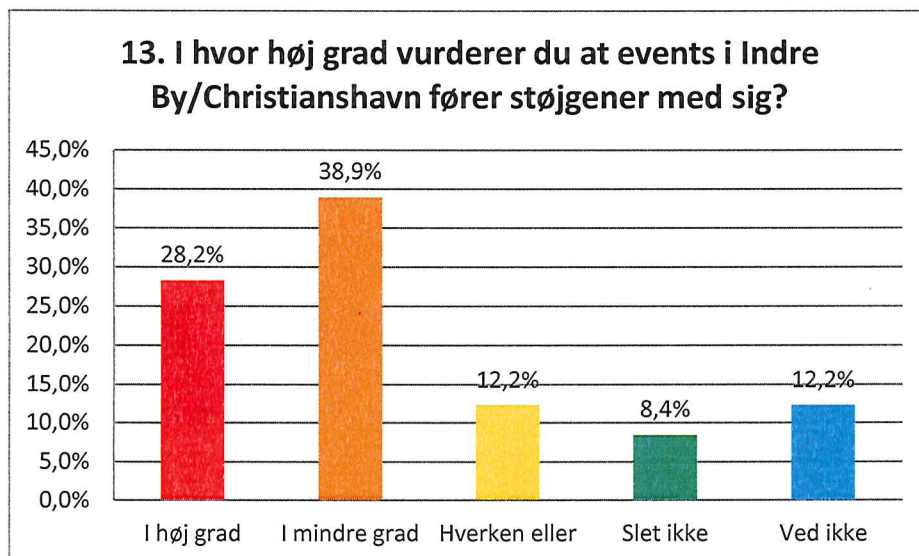


Forklar hvorfor:

- For få parkeringspladser og der mangler tunneler i Indre By. Nogle af ensrettede gader er ikke helt som det skal være - nogle gange ulogiske.
- Fordi der oveni også er så meget metro/vejarbejde alle steder
- Det er vel en smagssag. Løbere irriterer mig, motor/cykkelløb glæder mig. Det er egentligt ikke et reelt problem for mig, at komme frem til fods eller på cykel
- Igen, der bliver slet ikke taget hensyn til beboerne, der bare skal "stille op og heppe" og synes det er evigt sjovt ikke at kunne gøre de ting, der interesserer én. F.eks. er det helt utåleligt kun at få at vide, hvor forskellige løb foregår, men intet om, hvilke yderligere pladser, gader og lign. man også lukker af, så man kan forberede sig på, hvad der skal ske og finde andre løsninger. Når man lukker byen af, lukker man også af for besøgende til f.eks. udstillinger, koncerter og lignende. - i hvert kommer folk ikke ind til byen for at deltage i sådanne arrangementer, hvis det bliver for besværligt, hvilket kan være en økonomisk belastning for arrangørerne.
- Jeg har ikke selv bil, så det gør mig ikke det store, men jeg er ikke i tvivl om at det er besværligt for bilister at komme frem.
- Det kan vist ikke diskuteres at fremkommeligheden generes kraftigt.
- Igen står og falder dette med typen af event. Hvis jeg skal være helt ærlig, synes jeg ikke dette spørgeskema er særligt gennemtænkt. Et maraton påvirker den trafikale fremkommelighed voldsomt negativt, en musikfestival slet ikke.
- Er fodgænger.
- Planlægningen af trafikale fremkommelighed er i forvejen under kritik. Der er meget arbejde, hvor veje bliver pillet op. Altså, både renoveringsarbejde, metroarbejde og installationer i vejen. Events bidrager kun til denne ustabilitet i, hvilke veje der er fremkommelige og hvilke der ikke er.
- Fordi gader bliver spærret af, og events deltagerne prioriteres frem for beboerne.
- Ved maraton og cykkelløb kræver det en del planlægning, hvis vi skal køre bil eller barnebarnet skal på besøg. Men vi finder ud af det.
- Kødannelse.
- Fordi man ikke søger at begrænse tidsrummet der afspærres i.

- Som cyklist eller fodgænger er det jo dejligt, at bilerne er fraværende som fx. Marathon. Som bilist eller afhængig af offentlig transportmidler er det dybt frustrerende.
- MARATON! Jeg bliver spærret inde på min gade (skt. Peders stræde) og kan ingen vegne komme.
- Det synes jeg Politiet og andre myndigheder organiserer tilfredsstillende.
- 1 maraton om året må være nok, synes jeg .
- Til tider, men når bare man ved hvorfor, er det ok.
- Det er et faktum at det er generende, selvfølgelig også i højere grad pt. med metrobyggeri m.m.
- Det er svært at komme rundt ved afspærringer.
- Jeg er ikke glad for de der maraton.
- Men synes det bliver opvejet støjen hvis det er et fedt event.
- Cykler.
- F.eks. når der skal lukkes veje ned, som når der er Marathon.
- Det kommer an på hvilket event det er.
- Oftest er der for mange mennesker.
- Sådan er det bare og det må man leve med.
- Jeg har ikke bil, på cykel kan man altid komme frem.
- Maraton gør det svært, men det er ok.
- Cykel er mest bekvemmelig.
- Alt spærres af - eller som ved MGP åbnes prinsessegade for gennemkørende.
- Marathon, cykelløb og Distortion generer trafikken.
- Så ofte er det heller ikke og der er altid alternativer.
- Mange afspærringer.
- Den offentlige transport fungerer i forvejen for dårligt.
- Jeg cykler mest.
- Nødvendigt med oprydning af gaderne.
- Da jeg ikke længere er afhængig af det offentlige betyder det ikke noget for mig.
- Racerkørsel.
- Jeg har kun cykel, men det påvirker den kollektive transport og biler.
- Afspærring ved Marathon og lignende.
- Blokeringer for trafikken.
- Politi og arrangører gør meget arbejde for at få det til at flyde.
- Det plejer at fungere fint.
- Man kan ikke lave events uden det har en negativ påvirkning, det er prisen.
- Især ved løb.
- Busserne bliver omlagt, ved løb umuligt at begå sig.
- Det er svært at komme frem.
- Der vil altid være trafikal problematik når der er flere mennesker.
- Har ikke oplevet en forskel på trafikken ved forskellige events.
- Mange ensrettede/afspærrede veje er irriterende.
- maj er der for mange venstreorienterede.
- Der er passende trafik i forhold til byens størrelse.
- Bare man kan tage metroen.
- Trafik kaos.

- Gothersgade er i forvejen hårdt belastet og belastende for vores helbred, events gør det kun værre.
- Trafikken går i stå.
- Det er ok, undtagen ved VM i maraton.
- Busser kører ikke regelmæssigt.
- Det kommer an på hvor mange der befinder sig i KBH.
- Man må cykle en omvej.
- Et stort maraton eller cykelløb og lignende spærre.
- Det bliver endnu værre at komme ind i KBH og rundt i bil.
- Der bliver kaos, men det er jo nødvendigt.
- Jeg kan kun sige Marathon.
- Mange tager bussen, hvilket ikke altid er muligt.
- Det kommer an på hvilket event det er.

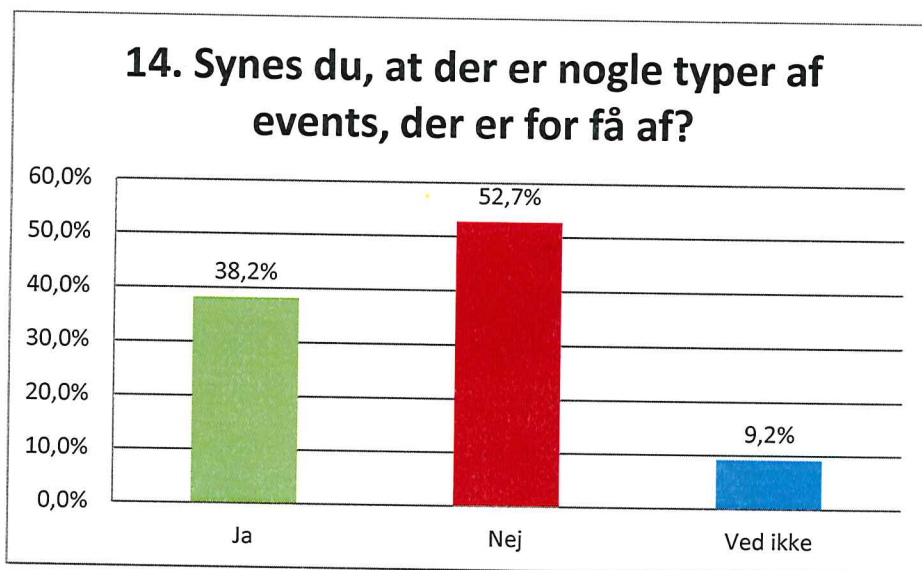


Forklar hvorfor:

- Masser af fulde og råbende.
- Distortion er én af dem der giver gener men jeg kan leve med det, da det kun er én gang om året.
- Fordi der bliver spillet høj musik
- Dårlig musik, helikoptere som skal filme ligegyldige overviews etc.
- Den støj, der er værst for de fleste beboere, er vel nok musik, der dunker i en uendelighed.
- På nær én Distortion, har vi, hvor jeg bor, været forskånet for direkte musikstøj. Men det var til gengæld sådan, at vore gulve rystede, ligesom vi ikke kunne høre vores egen musik/tv. Fredløs i eget hjem"
- Min lejlighed er gammel og langt fra lydtæt. Jeg har ikke råd til at få ændret på dette, så jeg får altid meget larm fra events som koncerter og lignende.
- Samme som ovenfor. En event som Distortion er voldsomt generende støjmæssigt, en filmfestival naturligvis ikke.

- bassen trænger ind i vores lejlighed - kan ikke blive fri for at høre den stupide gentagende larmende monotone bas
- Hvis Østre Anlæg hører med til Indre By, så må jeg sige, at vi beboere forstyrres af ubehagelig musik og larm, når parken reserveres til events om sommeren.
- Jeg har ikke problemer med støjgener i løbet af dagen, det er om natten jeg bliver plaget af det.
- Musikken spiller uafbrudt, og højt.
- Ved hver eneste event, som er koncentreret omkring indre by, generes vi i høj grad af støj. Musik eller natteliv.
- Fordi det larmer.
- Der spilles musik i en styrke så ruderne klirrer i flere forskellige genrer på samme tid, ind imellem lyder det nærmest som en konkurrence.
- Som tidligere nævnt udendørs koncerter f eks i Kgs. Have
- Hvor der er mennesker er der støj. Jo flere mennesker, jo mere støj.
- Koncerter i Kongens Have forstyrrer min nattesøvn, men det ser jeg som en del af mit liv i byen. Ligesom jeg kan høre naboen råbe op over fodboldresultaterne. Sådan er det når man bor i lejlighed.
- Larm fra Vor Frue plads kommer ned i gennem Store Kannike stræde og det lyder som om lyden er lige uden for døren. Det ville være værdsat med notitser på forhånd, så man kan planlægge, hvor man vil være.
- Det har jeg ikke tænkt over.
- Eurovision larmede.
- Det larmer i forvejen en del i KBH.
- Jeg bor ikke i Indre By.
- Der er altid larm ved større events.
- Så ofte er det heller ikke.
- Bliver for ofte gade diskoteker.
- Bor ikke i Indre By.
- Folk bliver fulde, råber og skriver midt om natten.
- Jeg bor i området hvor der afholdes koncerter og gadefester.
- Mange musik arrangementer.
- Vi der bor der kan ikke være i vores boliger for støj og kan heller ikke benytte parkerne.
- Bor på Islands Brygge, så mærker det ikke.
- Biler med høj musik.
- Det må kunne forventes hvis man bosætter sig i byen.
- Hvis det er udendørs fører det selvfølgeligt noget støj med sig.
- Larm og ballade og høj musik og højttalere
- Vi bor i byen og det støjer.
- Man må forvente noget støj i en storby.
- Sådan er det.
- Selvfølgelig kommer der støj, bær over med det.
- Jeg elsker larm i gaden, så ser det ikke som noget negativt.
- Det er ok til et vist niveau.
- En smule.

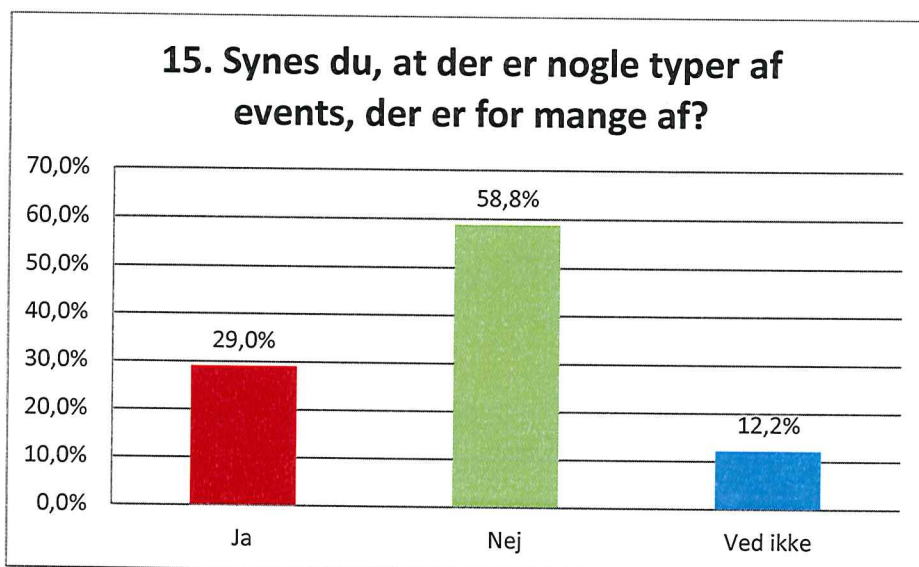
- Distortion og lignende events skaber en del støj.
- Larmende folk i store grupper.
- Lukkede vinduer ryster og det er ikke muligt at opholde sig i sin lejlighed se tv, høre radio, tage en middagslur, når der er koncert på Rosenborg Excesser plads eller i Kongens have. Decibel målt til nær 100.
- Scener bliver sat op og taget ned i de sene nattetimer, igen til gene for borgerne."
- Oplever ikke at det genere.
- Når events fylder for meget.
- Hører det ikke.
- Bor ikke i Indre By.
- Det hører med sig.
- Det er sikkert generende for beboere hvis det støjer.
- Jeg bor her ikke så derfor ligger jeg ikke ører til.
- Det larmer ofte!
- Det har jeg ikke været generet af.
- Nogle gange er det dejligt at høre, men det kan blive støjende.
- Larm er en del af bylivet, så hvis folk har et problem med det, skal de nok ikke bosætte sig i KBH.



Hvis ja, hvilke:

- Det ved jeg ikke.
- Lokale. Jeg savner et samlingssted/medborgerhus i Nyboder kvarteret.
- Fordybelses arrangementer.
- Parader med livgarden og også gerne Garde-husarerne til hest.
- Klassisk musik, teater, poesi-oplæsning, den slags er der meget af i andre byer.
- Gennemtænkte kulturevents med højt kunstnerisk kvalitet, gennemtænkt koncept og formidling og inddragelse af borgerne.

- Teater, kultur fra andre lande, klassisk- og verdensmusik.
- Rockkoncerter og politiske møder.
- Bliv ved! og tak for det.
- Zombiewalks! Dem måtte der sgu gerne være nogle flere af.
- Musik.
- Events der ikke spærrer mig inde på min gade og events der ikke skal bruges mange skattekroner på.
- Loppemarkeder eller decideres design-markeder, hvor små selvstændige kan sælge deres ting.
- Teater, film, musik, dans og mad.
- Distortion i Indre By.
- Ved ikke hvilken type events der er.
- Flere gadefester som Distortion.
- Koncerter.
- Gadefester.
- Mere sport, bl.a. kampsport.
- Danse events.
- Savner de "gamle" gade fester for beboerne og ikke for tilkommende festdeltagere.
- Oplevelser af byens natur.
- Dans.
- Passende antal.
- Events som Distortion.
- Distortion.
- Internationale begivenheder, valg , OL, bryllupper.
- Til børn.
- Børneevents.
- Øko events.
- Musik, Jazz osv.
- Dating events.
- Kulturnat.
- Små, smalle events uden støj, skrald og fulde mennesker: skuespil, opera og knap så populistiske arrangementer
- Distortion.
- Kombinationer af udendørs "lige på" og indendørs muligheder for ekstra dybde, debat foredrag m.m.
- Elektronisk musik.
- Koncerter og teater under den åben himmel.
- Små festivaler/folkefester.
- Dans og performance.
- Events for børn.
- Gratis udendørs koncerter.
- Gadefester og koncerter i det fri.
- Red Bull sækkevognsløb.



Hvis ja, hvilke:

- Løb.
- Jeg ved ikke hvad jeg ellers kan komme i tanke om.
- Musik og motionsløb
- 'Gademusikanter', flyersuddelinger etc.
- Dem der larmer og kræver trafikomlægninger.
- Der er i sommerens løb mange events med løb, gang, cykling, svømning o.lign. Læg dog nogle af dem andre steder.
- Sport, rock.
- Maratons og mega-fester à la Distortion.
- Larmende baslyd uden musik og en masse monoton larm - eks. en såkaldt rockkoncert
- Modeuger og filmfestivaler. De virker trivielle efterhånden.
- Støjende musikevents i Østre Anlæg, Marathon og cykelløb, så jeg ikke kan færdes omkring mit hjem.
- Børn og unge og ældre får høreskader af det lydniveau, som eventarrangørerne tillader sig at sende ud i æteren.
- Larmende musikfestivaler.
- Sports arrangementer, et maraton må være nok! med mindre man lærer ikke at afspærre i flere timer inden.
- Distortion, reaggæ-festival, osv. Events, der breder sig over hele byen.
- "Fest-events" og events, der udelukker beboerne fra at benytte egen bil (hvor hele byen lukkes af).
- Løb! Tag dog ud på landet, hvis I vil løbe!
- Maratonløb og overdyre "se-hvor-alternativ-købehavn-er" events.
- Længerevarende udendørs koncerter i beboede områder
- Fx Distortion og lign.
- ja, jeg fik vist nævnt: maratonløb.
- Sport.
- For mange maratons.

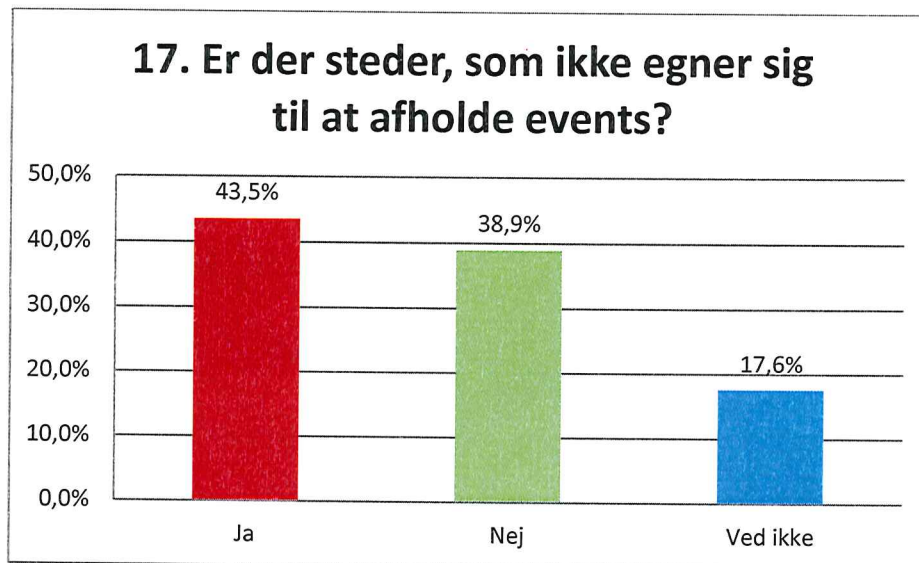
- Det har jeg ikke tænkt over.
- Der er generelt for mange.
- Larmende begivenheder, der får lov at 'sætte sig på' en bydel.
- Musik, sport og mad events.
- Techno musik.
- Sang.
- Den moderne danseskole.
- Helt generelt.
- Løb.
- Løb, løsnings: løb i skoven.
- Løb.
- Sport og Distortion.
- Larmende musik hvor folk ikke kan snakke med hinanden.
- Parken.
- Ja, de store, larmende koncerter og arrangementer, der hærger byen og efterlader den sønderkudt og borgerne søvnløse og frustrerede.
- For mange ensformede musik events.
- Distortion og lignende.
- Alle de små som musik i parker, gadefester og lignende.

16. Hvilke steder synes du er gode at afholde events i Indre By/Christianshavn?:

- Havnefronten.
- Gågaden, torve og pladser og store gader til optog.
- Måske Refshaleøen.
- Christiansborgs slotsplads, eksercerpladsen ved Rosenborg, Tivoli, Langelinie og Christiania.
- Hvis det er musik, I tænker på, bør det ske, hvor folk ikke bor.
- steder hvor man generer færrest mulige beboere
- Det afhænger jo af typen af event.
- Gammeltorv og Nytorv.
- Jeg tror det vigtigste er, at der er et match mellem sted og event.
- Vi har S-tog. Hvorfor holder man ikke festlighederne ude i skoven? Eller på Kastelsvolden, hvor der ikke er boliger? Eller på Christiania? Eller på havnefronten?
- Refshaleøen og Fælledparken
- Man kan holde dem hvor de ikke genererer beboere og trafik. I havnen, på 5 øren, i Fælled parken, på Rådhuspladsen.
- Spillesteder, ude og inde, div. parker i København, Kastels området
- Kødbyen, Refshaleøen, Kastellet og øvrige steder, hvor der er få beboere.
- Under Knippelsbro.
- Rådhuspladsen.
- I forretnings- og kontorområder og ikke midt i beboelseskvarterer.
- Hvad med at benytte byens pladser som for det meste er omkranset kontorer.

- Christiansborg Slotsplads
- Parker og pladser.
- Steder hvor man generer de omkringboende
- parker og havnefronter
- Rådhuspladsen, Christiansborgs plads.
- På steder med fremkommelighed og plads.
- Kongens Have, Østre Anlæg, Kastellet, Højbro Plads, Niels Hemmingsens gade, Gråbrødre torv
- Over det hele ikke kun koncentreret til de samme gader.
- Det kommer an på hvad det er, men Parken.
- Parker og gader.
- Omkring hav arealet.
- Omkring søerne.
- Ved Vor Frue Plads.
- Parker og åbne pladser.
- Parker og pladser.
- Alle pladser, gaderne kan give problemer ved for mange mennesker.
- Refshaleøen og Papir øen.
- Refshaleøen, Kongens Have og havnen.
- Frue Kirkeplads, Rådhuspladsen og Christiansborg slotsplads.
- Brug parkerne mere.
- Gammel torv og Kongens have.
- Refshalevej, Fælledparken.
- Refshaleøen.
- Nørrebro.
- Refshaleøen.
- Langt udenfor parker og anlæg, hvor det genere færrest muligt.
- Parker.
- Store pladers og parker.
- Rådhuspladsen og Christiania.
- Nytorv.
- Islands Brygge er et super sted.
- På Holmen.
- Rådhuspladsen og havnefronten.
- I nærheden af kanalerne og vandet.
- Torve og pladser.
- Refshaleøen, Papirøgen, parker og torve.
- Parker.
- I parkerne.
- Alle steder.
- Ny- og Gammeltorv, Rådhuspladsen.
- Vor Frueplads, og andre store pladser.
- Nytorv/Gammeltorv.
- Nørrebro.

- Fælledparken.
- På store pladser.
- Torve, pladser.
- Ved Vor Frue kirke.
- Kulturhuset, Gammeltorv og Storkepringvandet.
- Gammeltorv og ved Rundetårn.
- Vor Fure plads.
- Rådhuspladsen.
- Strøget og i parkerne.
- Rådhuspladsen.
- Kultorget, Nytorv og Frue kirke.
- Havne og Storetorv.
- Kongens Have.
- Papirøen, Refshaleøen (dér hvor Eurovision blev afholdt), kulturhuse og Pumpehuset.
- Havneområdet, pladser og parker.
- Gamle/flotte bygninger.
- Afhænger af eventen.
- Torve, Nyhavn, Rådhuspladsen og parker.
- Torve og pladser.
- Huset-KBH.
- Vor frue plads og Dronning Louises bro.
- Torve, pladser, parker og haver.
- Gammel- og Nytorv + Vor Frue plads.
- Domkirken og de store torve.
- Flyt dem ud til bro kvarterne.
- Ved ikke.
- Pladsen ved Christiansborg, Højbro plads og vor Frue plads.
- hoved biblioteket.
- På gaden
- Rådhuset og lige foran domhuset.
- Steder hvor der er plads nok til at opfylde pladsbehovet for eventen.



Hvis ja, hvilke:

- I de små smalle gader.
- Små gader især hvor der er boliger.
- Der hvor vi bor.
- ESC på Refshaleøen er et glimrende eksempel på et 'one night rape' af et væsentligt stykke kulturhistorie.
- Det er vigtigt at afstemme typen af arrangement med beboertype, trafikale knudepunkter osv.
- Østre Anlæg .
- Tæt bebyggede områder, indre by.
- Det er som sagt, ofte trættende med events, der blokerer for byens færdselsårer. Det er også afgørende at holde støjende events væk fra beboelsesområder.
- Vartov plads - regnbuepladsen.
- Vores dejlige parker Østre Anlæg og Kongens Have og vores offentlige gader, som vi færdes på for at gå på arbejde og købe mad og for at besøge vores venner. Der er sikkert andre steder end dem, jeg nævner, men det er dem, jeg kender til.
- Parkerne i Indre By.
- På vejen.
- Smalle gader I det indre København.
- Indre by.
- Foreningsmængden mellem Indre By og komplementarmængden til det foregående svar.
- Vejene - så den almindelig trafik ikke kan køre rundt.
- Beboelseskvarterer.
- Gågaderne i Middelalderbyen.
- Det kommer naturligvis an på hvilken slags events, det må vurderes fra sag til sag.
- Hvor det er til gene for beboere i områder, hvor der normalvis er stille. Der er en grund til at beboerne har valgt netop det respektive sted, og det skal man respektere.
- Ja, de små stræder, samt pladsen foran rundetårn. Der er akustikken så elendig at det ekkoer ud til alle der bor omkring. Hold jer venligst fra den plads med lyd.

- Kgs. Nytorv.
- Marathon på de store trafik gader.
- Centralt trafikale knudepunkter.
- Kan ikke komme på nogle lige umiddelbart.
- Nytorv.
- Store trafikerede veje, der skal afspærres.
- Gaderne i Indre by, Distortion City var rædselsfuldt.
- De små sidegader.
- Steder med for få cykelparkeringsmuligheder.
- De små sidegader.
- Beboelsesområder. Der er fortsat nogle, der arbejder og som skal op næste dag.
- Indre By og Christiania.
- Parker og anlæg.
- I City.
- Områder med høj trafikintensitet.
- Hvis det er til stor gene for beboerne.
- På rigtig små gader.
- Rådhuspladsen og Refshaleøen.
- Midt på vejene, såsom løb.
- Broer.
- Pisserenden og andre små gader.
- Gader.
- Midt på gaden.
- Smalle gader og Strøget.
- Min primære bekymring er sikkerhed.
- Haverne, deriblandt Kongens Have, som er en historisk have, bliver ødelagt af tunge lastbiler og mængden af mennesker.
- Afhænger af eventen.
- Hvor folk bor.
- Kongens have.
- Midt på vejen.
- Sikkert, men ved ikke lige hvor.
- Pisserenden, der er for mange boliger.
- Indre By.
- Trafikale knudepunkter.
- Små steder.

18. Andre kommentarer?:

- Lorten ind i hunden, hunden ind i bilen, bilen ud af byen.
- Og så er det skammeligt, at en lille fin plads som pladsen foran Skt. Pauls Kirke, er udlagt som hundelokum. Den burde beplantes og så kunne der holdes kammerkoncerter og lign. uden den store gene for ikke interesserede.
- Generelt synes jeg, at enten afholderne af events eller kommunen – jeg ved ikke, hvem der har ansvaret – er alt for dårlig til at informere om events før tid. Jeg fik for eksempel ikke at vide op til Eurovision, at den nye Regnbueplads skulle være koncertsted 7 dage i træk. Det fandt jeg ud af gennem bitter erfaring, så at sige. Faktisk mindes jeg ikke at være blevet informeret om mulige gener en eneste gang, ud over da der blev afholdt VM i halvmaraton tidligere i år. Dér modtog jeg en brochure om trafikoplægningen.
- Jeg går ud fra at man et eller andet sted på nettet selv kan finde denne information, men det er ikke lykkedes mig endnu. Til Eurovision fandt jeg ud af, at Københavns Kommune havde en hjemmeside tilegnet eventen, hvor jeg fandt en plan, der nogenlunde kunne vise, hvornår der kunne forventes støj fra Nytorv/Gammeltorv, men det burde altså kunne findes ét centralt sted for hvert eneste event, hver gang der afholdes noget.
- På trods af at jeg i denne besvarelse måske lyder bitter over events i Indre By, synes jeg egentlig ikke, at det er et problem normalt. Jeg er klar over, at støj kan forventes, og tager det derfor også, som det kommer. Egentlig er jeg mest sur over, at jeg ikke bliver informeret om sådan støj på forhånd.
- Lad os for mere debat om det her, tak for initiativet.
- Når der er event hvorfor skal lyden være højere end nødvendig for kun at fylde pladsen.
- Jeg ville foretrække at lokaludvalget fokusere mere på basisdriftsopgaver frem for kulturelle events. Jeg vil hellere betale skat til fjernvarme, gadefejning osv., end til kulturelle events. Personligt tror jeg også dette ville højne kvaliteten af de kulturelle events, hvis de blomstrer frem mere decentralt
- Jeg synes at man skal være kritisk når der gives tilladelse til events. Vi skal ikke være smagsdommere, men flere events fra samme arrangør på samme sted med samme indhold skal ikke bare automatisk godkendes.
- Jeg ved godt, at i har en masse gode intentioner i lokaludvalget, og helt sikkert lægger et stort stykke arbejde for vores alle sammen bydel. Men kunne i ikke prøve at komme ud over det politiske promovings-helvedet, og faktisk lave nogen forskelle? F.eks. se på infrastrukturen i indre by - det er umuligt at komme rundt med bil, eller at der ikke er særlig grønt og børnevenligt.
- Det bør i København være sådan, at beboerne kommer i første række og ikke dem som blot gæster byen. Når man er gæst skal man altid opføre sig ordentligt, derfor skal de, som giver tilladelse til en event også kunne sig nej. Byen skulle helst være en sted, hvor både børn, unge og ældre kan leve i god harmoni med byen og det der foregår i den.
- Ærgerligt at så mange københavnere brokker sig over larm og liv.
- Jeg elsker KBH.
- Flygter som regel ud af byen når der er events.
- Langt større kontrol med støj-niveauet.
- Jeg har vanskeligt ved at forstå, hvorfor de helt store arrangementer skal foregå i byen.
- F.eks. bør landevejscykling da lægges ud på landevejen."

- Godt initiativ.
- Jeg glæder mig til den nye bro.
- Tak for is!
- Faktisk ret fortvivlende oveni den mængde af problemer, København slås med; dobbelt så mange lommetyve på 3 år, trafikkaos og støjgener bl.a. fra Metrobyggeriet og Ny Nørreport, der belaster borgernes helbred, romaer/sydeuropæere der bor (og skider) i parkerne og/eller tager ophold i enhver gyde og gør det umuligt for københavnernes at aflevere tomme flasker til returpant, støjende gademusikanter, tomme erhvervslejemål. Og så virker det helt sygt med den kulturpolitik!
- Mere reklame for events.
- Tak for is.