



FREMTID PERSPEKTIVER MÅL

RUM+

RUM TIL KULTUR- OG FRITIDSLIVET

Denne handleplan redegør for, hvordan der kan skabes nye rum til kultur- og fritidslivet. Planen analyserer områdets udfordringer; fremhæver mål og refleksioner, og anviser perspektiver for planlægning og udvikling af rum til kultur- og fritid.

RUM+ FORMÅL

Formålet med handleplanen er

- at give overblik over de udfordringer Københavns Kommune møder i udviklingen og optimeringen af byens rum til kultur og fritid.
- at præsentere mål for brugen af kultur- og fritidsrum i København.
- at vise muligheder og pejlemærker for udviklingen af disse.

Handleplanen viser

- Egnede perspektiver, der kan bruges som ledetråde i planlægning og udvikling af rum til kultur- og fritidsaktiviteter.

Med begrebet "rum" refereres her til alle de fysiske steder, hvor borgerne og brugerne møder hinanden og/eller et fællesskabsfokuseret kultur- og fritidstilbud.



RUM+ Udfordringerne

Københavns Kommune er blevet en 'ung kommune'. De nye borgere i kommunen er primært unge. De 20-39-årige udgør 43 pct. af københavnernes mod 25 pct. på landsplan. Andelen af 0-9 årige svarer til landsgennemsnittet – mens alle andre aldersgrupper ligger væsentligt lavere.

København vokser med 1.000 indbyggere om måneden. Det er primært antallet af ressourcestærke unge, der stiger og mange af dem er udlændinge. Det giver København nogle udfordringer, idet de unge stiller krav til byen. De unge kan bruges aktivt og vi skal indrette os med dem.

København står over for markante udfordringer, når det drejer sig om at sikre tilstrækkeligt med fysiske kvalitetstilbud til kultur- og fritidslivet. En udfordring, der skærpes af befolkningstilvæksten. Allerede i dag er der høj belægning i byens kultur- og idrætsfaciliteter. Dette skal sammenholdes med en udvikling, der peger i retning af, at flere gerne vil deltage i kultur- og fritidslivet og de, der er aktive synes over tid at blive endnu mere aktive.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har vist et efterslæb på genopretning og modernisering af byens kultur- og idrætsfaciliteter på 0,5 mia. kr. Samtidig betyder befolkningsudviklingen, at der frem mod år 2025 skal investeres 2,5 mia. kr. i nye anlæg, hvis dækningsgraden skal fastholdes.

Den nuværende kapacitet pr. indbygger på kultur- og fritidsområdet er:

| Faciliteter | Antal | Indbyggere pr. facilitet |
|---------------------------|-------|--------------------------|
| Faciliteter | 21 | 24.499 |
| Biblioteker | 21 | 24.499 |
| Idrætshaller (min 800 m2) | 49 | 11.417 |
| Fodboldbaner | 224 | 2.498 |
| Svømmeanlæg | 12 | 46.620 |

Antal indbygger pr. 1.1.2013 559.440

RUM+ Udgangspunktet

Den ændrede demografi fordrer øget renovering.

Udfordringerne kalder på både nye investeringer og ny tænkning. Rum bør være både funktionelle og fleksible. Målet for udviklingen af fremtidens rum til kultur- og fritidslivet er derfor "rumlig intelligens". Det sker med gentænkning af faciliteter og anlæg, og via en øget bevægelse fra universer til multiverser. Fokus skal være på at indfri de kommunale kerneopgaver - og på at kultur- og fritidsområdet fastholder og udvikler sin position som et nytænkende borgerinddragende område med attraktive tilbud fordelt over hele byen. Sammentænkning – både fysisk og organisatorisk - skal fortsat give mere kvalitet.

Her er en række overordnede udfordringer for udviklingen af rum til kultur- og fritidslivet samt refleksioner, der på forskellig vis illustrerer, hvordan rummene kan udvikles og fornyes - og hvordan brugen af rummene kan revurderes og optimeres.

Kontinuitet og stabilitet udfordrer fremtidens rum, når...

- rummene ikke matcher borgernes behov
- rummene påvirker trivsel og brugeroplevelser
- tid begrænser
- der mangler rum til social interaktion
- midlertidighed er besværlig
- papirer tilsidesætter udviklingen af nye rum

Der skal sættes større fokus på midlertidighed og på at øge fleksibiliteten og udnyttelsen af rummene, både i form og indhold. Der skal vises nye rum- og indretningsmuligheder og sikres hurtigere sagsbehandling og en mere smidig procedure for indretning af midlertidige kultur- og fritidstilbud, både for kommunale og private initiativer. Midlertidighed er et eksperimentarium, der understøtter fornyelse og fleksibilitet. Flexibilitet giver forskellighed i brug og brugere.

Regler og tradition udfordrer fremtidens rum, når...

- der mangler praktisk erfaring med frisættelse af udviklingen
- Københavnerne ikke inspireres
- fællesskaber ikke understøttes
- der ikke er plads til frivilligheden og engagementet
- rummene ikke kan aflæses
- kun brugere involveres

Tillid til borgerne er vejen til fornyelse og brud med regler og traditioner. Tillid kan prioriteres op – f.eks. med systematisk borgerinddragelse og understøttelse af fællesskaber. Udnyttelsen af institutionernes kapacitet skal optimeres gennem samarbejdsprojekter med borgerne. Borgerinddragelsesmetoderne og innovative tiltag skal registreres og deles. Der skal samtidig sikres flere arealer til de sociale aktiviteter, der opstår i forlængelse af og i samspillet mellem fritids- og kulturtilbud.

Faglighed og vaner udfordrer fremtidens rum, når...

- der ikke tænkes på tværs
- der ikke indrettes rum til opbevaring
- faggrænserne kommer i vejen
- man bor hver for sig - og når man flytter sammen
- uudnyttede rum ikke tages i brug

Forskellige aktiviteter kan sameksistere og sikre en udvikling mod hybride, multifunktionelle enheder og mødesteder. Borgerinddragelse og frivillighedsprojekter er en forudsætning for videre udvikling. Kommunen skal sikre de professionelle rammer og rummene indrettes med fokus på såvel formelle som uformelle møder mellem de kommunale ydelser, medarbejderne og borgerne. Eksempler på gensidigt udviklende sameksistens og produktivt samarbejde skal beskrives og videreudvikles, både i den enkelte institution, mellem institutioner og partnere, og på tværs af forvaltningerne. Ubemandet adgang er et eksempel på, hvordan de kommunale kultur- og fritidstilbud kan fornyes i samarbejde med borgerne.

Ensartethed og forudsigelighed udfordrer fremtidens rum, når...

- der ikke er plads til alle
- rum ikke fungerer som mødesteder
- man ikke føler sig velkommen
- der mangler rum til det internationale
- scenerne mangler
- der ikke indrettes strategisk

Den internationale dimension bør være en integreret del af fremtidige løsninger - og mangfoldighed, både kulturelt og fagligt, skal ses som en ressource. Mangfoldigheden og internationalisering kan give et brud med ensartethed og forudsigelighed. Fremover skal kulturens rum udvikles med henblik på at invitere til og rumme en mangfoldighed af borgere, aktiviteter og udtryk. Det skal være selvfølgeligt at rumme internationale kultur- og fritidsaktiviteter, og at udvikle dem i dialog med brugere og interessenter – herunder børn og unge.

RUM+ 8 perspektiver

Analysen peger på 8 perspektiver for, hvordan kulturens rum kan udnyttes og udvikles til at skabe mest mulig kultur og fritid. Disse kan sættes sammen parvist til 4 perspektiver for planlægningen og udviklingen.

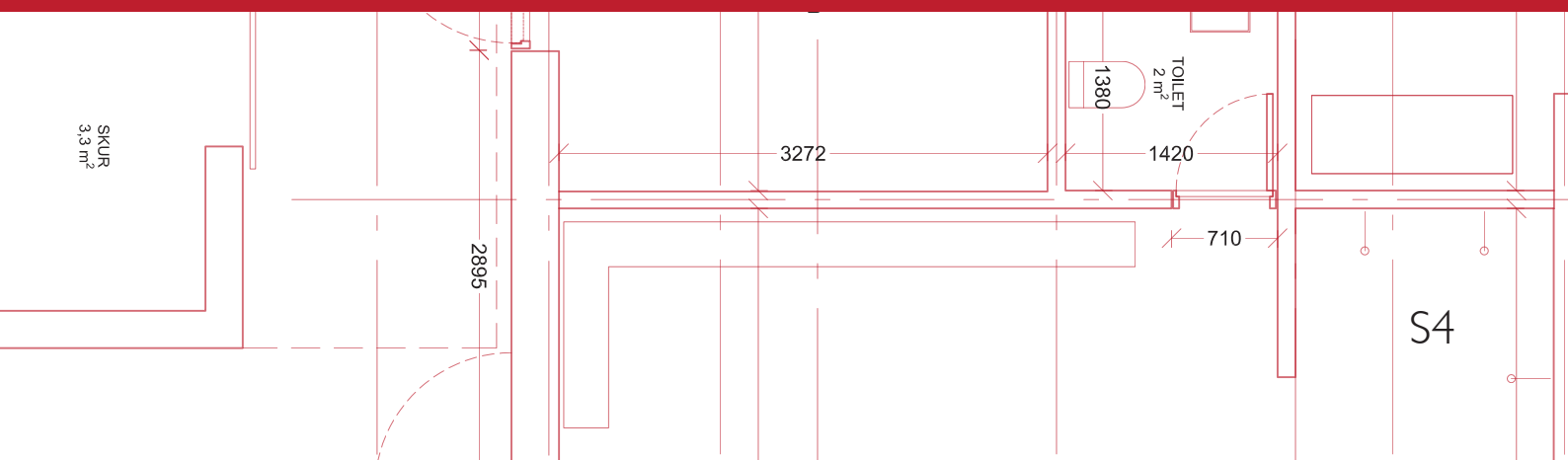
Perspektiverne skal ses som ledetråde for de overvejelser, der bør ligge forud for beslutningstagen vedr. udviklingen af rum til kultur- og fritidslivet de kommende år. De kan bruges på alle niveauer og foldes ud som fyrtårne for den fælles og samlede udvikling af rum til kultur- og fritidslivet i København.

Perspektiverne er:

- Midlertidighed og fleksibilitet
- Borgerinddragelse og innovation
- Fusion og sameksistens
- Internationalisering og mangfoldighed

Perspektiverne skal være gennemgående i forvaltningens arbejde med faciliteter. Dermed bliver de også ideologiske omdrejningspunkter for udformningen af kultur- og fritidsfaciliteterne.

Her skal de indgå i 'værktøjskassen' sammen med overvejelser om f.eks. tilgængelighed og handicapegnethed, hvor kommunen har særskilte politikker, som forvaltningerne skal efterfølge.



RUM+ Konkrete indsatser

Følgegruppe

Der nedsættes en følgegruppe for udvikling af rum til kultur- og fritidslivet, som arbejder med at finde pragmatiske løsninger på forslag om midlertidige initiativer og nytænkende rumudnyttelse med udgangspunkt i de udvalgte perspektiver. Gruppen skal sikre handleplanens videre udfoldelse. Resursepersoner fra andre forvaltninger kan inviteres med for at sikre et tværgående samarbejde mellem fagforvaltningerne.

Følgegruppens opgave er, at:

- Være tovholder for handleplanen, og sikre videndeling på tværs i forvaltningen.
- Identificere og opsøge nye muligheder for rum og rumudnyttelse.
- Akkumulere ideer til intelligent kvadratmeterudnyttelse.
- Udfordre fortolkninger og vaner som virker som benspænd for udviklingen.

Pulje

Der er forslag om at oprette en 2-årig pulje til at understøtte arbejdet med "RUM+ rum til kultur og fritid". Puljen skal være nem og hurtig at søge og målrettes arbejdet med gentænkning af faciliteter, institutioner og anlæg samt øget bevægelse fra universer til multiverser i de kommunale kultur- og fritidsrum. Puljen følger arbejdet med de 4 parvise perspektiver:

Forvaltningen udarbejder i samarbejde med følgegruppen retningslinjer og udmelder frister for ansøgninger. Midlerne foreslås tilvejebragt via budget 2014.

Serviceudgifter: RUM+ rum til kultur og fritid

| <i>1.000 kr. – 2014 p/l</i> | <i>2014</i> | <i>2015</i> |
|---------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Serviceudgifter: | | |
| - Pulje til understøttelse af "RUM+ rum til kultur og fritid" | 0,650 | 0,650 |
| - Følgegruppe | 0,100 | 0,100 |
| Serviceudgifter i alt | 0,750 | 0,750 |