



Lægmands beskrivelse af Kulturfestivalen "Handicap Art Festival"

"Handicap Art Festival" er en endags festival med fokus på kunst og dialog. Den vil foregå lørdag den 21. Juni i København. Dagen starter med en parade fra Ørstedsparken gennem indre by, der fører til Nytorv, hvor dagens program med kunst, sport, taler og dialog vil finde sted.

Festivalen henvender sig til alle mennesker i samfundet, da den ønsker at ophæve barrierer mellem handicappede og ikke handicappede.

Vi inviterer organisationer, institutter og foreninger for handicappede, bosteder/aktivitetscentre og klubber for psykisk handicappede, psykisk syge og psykisk sårbare, samt rehabiliteringscentre for fysisk handicappede i Hovedstadsområdet og omegn, til at deltage i festivalen.

Mørk-Dans målsætning er at denne festival bliver en tilbagevendende årlig begivenhed, som vil vokse sig større år for år. Vi ønsker at festivalen med tiden kan tiltrække deltagere og et publikum fra hele Danmark.

Vores samlede budget er på 673800 kr. og vi søger i alt 90.000 kr. Fra Københavns Kommune.

Kontakt os endelig hvis i har yderligere spørgsmål til festivalen.

Venlig hilsen

Matilde Mørk
Leder af Mørk-Dans

Handicap Art Festival -med fysisk, psykisk og socialt handicappede i centrum

Kunst skelner ikke mellem mennesker. Mennesker er mennesker, uanset psykisk, fysisk eller socialt handicap. Alle har vi forskellige udgangspunkter og muligheder i livet. Hvis vi tør at opleve hinanden fuldt ud og gå i direkte og fordomsfri dialog, kan vi lade os inspirere og fascinere af hinanden, hvormed der bliver mulighed for udvikling. I Mørk-Dans ønsker vi at dele glæden ved forskellighed. Glæden ved at se, at der er andre måder at være menneske på, end det vi forstår som det almindelige.

Med Kulturfestival "Handicap Art Festival" ønsker vi i Mørk-Dans at skabe nye muligheder for møder mellem mennesker. Derudover skal festivalen være med til at nedbryde forældede forestillinger om et *os og dem*, - de såkaldt normalt fungerende, og mennesker med en form for handicap. Festivalen har som intention at opbygge en fælles følelse i vores samfund, hvor folk har muligheden for at opleve ressourcer i vores mangfoldighed. Et samfund hvor vi lader os berøre af hinandens historier og formåen, og hvor det psykiske, fysiske eller sociale handicap kan træde i baggrunden, og blive mindre relevant mens kunsten træde i forgrunden.

Denne festival tager inspiration fra den årlige Copenhagen pride parade hvor homoseksuelle fejres. Nu vil vi i Mørk-Dans skabe en dag med af alle slags handicap i fokus.

Beskrivelse af Kulturfestivalen Handicap Art Festival:

Handicap Art Festival er en endags kulturfestival i København. På denne festival vil al kunst primært være skabt af mennesker med en form for handicap. I foråret 2014 inviterer vi organisationer, institutter og foreninger for handicappede, bosteder/aktivitets centre og klubber for psykisk handicappede, psykisk sårbare samt rehabiliteringscentre for fysisk handicappede i Hovedstadsområdet og omegn, til at deltage i festivalen.

Mørk-Dans målsætning er at denne festival bliver en tilbagevendende årlig begivenhed, som vil vokse sig større år for år. Vi ønsker at festivalen med tiden kan tiltrække deltagere og et publikum fra hele Danmark.

Internt i det danske miljø for handicappede, kan festivalen være med til at samle og knytte bånd på tværs. Eksternt ser vi det som et område der fortjener en årlig markering, og en nødvendighed for at blive mindet om handicappedes tilstedeværelse i vores samfund, både på et politisk, etisk, kunstnerisk og et menneskeligt socialt plan.

På selve festival dagen den 21. juni 2014:

Parade:

Dagen, den 21. juni 2014 vil starte med en parade fra Ørstedsparken i København. Vi håber på omkring 300 deltagere.

Alle deltagere samles klokken 13 i parken hvorfra alle går kl 13.30 sammen fra Ørstedsparken mod Nytorv. Denne parade skal skabe en synlighed om dagen, samt invitere forbigående til at følge med til Nytorv. Dans og handicap gruppen "Integrated Dance Explorations" vil sørge for at det bliver en festlig og dansende parade. Her vil det planlagte program starte klokken 14.00 og foregå indtil kl.17.00.

Torvet:

Nytorv vil være rammen om Handicap Art Festival. Pladsen bliver omkranset af stande, en scene, et dialog hjørne, en kunstudstilling samt en sportsplads. Der vil være mulighed for at tilegne sig viden om forskellige handicaps, være med i en interaktiv moderne danseforestilling, lytte til musik og taler, se på kunst (video og foto), happenings og deltage i en sportskamp.

Nytorv er en plads med en lind strøm af forbipasserende, som vi ønsker at tiltrække. Vi regner med at omkring 1000 publikummer vil besøge festivalen i løbet af dagen. I standene vil man blandt andet kunne finde oplysningsmateriale om forskellige handicaps og sagkyndige personer der vil være til rådighed for dialog. Desuden vil der være boder, så deltagere og publikum har mulighed for at forsyne sig med mad og drikke.

Scenen:

Dagens program på scenen vil variere mellem kunstnere og talere, med og uden handicap. Der vil være talere der på forskellig vis omhandler emnet handicap, samt musik koncerter og teater.

Dialog hjørnet:

I dialog hjørnet kan man lytte eller deltage i en spændende debat. Vi tager her forskellige emne op omkring handicappede i kunsten, kulturlivet, normalitet, og etik (Se bilag).

Danse forestilling:

Derudover vil der på pladsen være en interaktiv danseforestilling skabt af Mørk-Dans. Mørk-Dans moderne danseforestilling vil bestå af professionelle fuldt funktionsdygtige professionelle dansere og amatør og professionelle dansere med nedsat funktionsniveau. Her lader vi publikum blive en del af forestillingen så der kommer en direkte interaktion.

Kunstudstilling:

Udstillingen på pladsen er skabt af professionel billedkunstner Kristian Sverdrup. Denne udstilling vil bestå af flere videoværker. I denne udstilling forholder han sig til sit handicap på måde ironisk og humoristisk vis. Han ønsker med disse værker at nedbryde barrierer mellem ikke handicappede og handicappede.

Stande på pladsen:

Her vil vi tilbyde forskellige relevante foreninger, organisationer, grupper og enkeltpersoner der alle arbejder i feltet, at præsentere sig og informere om deres område, samt gå i direkte dialog med publikum.

Sportsarealet:

En del af Nytorv vil være opdelt som sportsplads. Her vil der kunne spilles forskellige sportskampe. Vi har inviteret et lokalt kørestols-rugby hold til at komme og spille kamp. Efterfølgende er der mulighed for at publikum kan deltage i eksempelvis blinde-fodbold.

Til festivalen vil vi gøre brug af frivillige hjælpere og opsyns personale til at få dagen til at fungere let og sikkert for alle.

Bag projektet:

Initiativtager er det moderne danse kompagni Mørk-Dans, der består af Matilde Mørk (Leder), Gry Raaby (Projekt-leder), Charlotte Detlefsen (PR- og presse ansvarlig) og Janne Weidinger Kristensen (Assistent).

Vores hjerter banker for at udbrede kendskabet til hvad det vil sige at have et handicap. Dette udspringer fra vores personlige historie med handicappede i den nærmeste familie. Til daglig arbejder vi blandt andet med at integrere fysisk handicappede i professionelle danseforestillinger. Ligeledes skaber vi dans for psykisk og fysisk handicappede via undervisningshold og workshops. Se vores vedlagte CV samt nedenstående links.

www.morkdans.com, www.facebook.com/morkdancedancecompany, www.gryraaby.dk
www.JanneWeidingerKristensen.dk. Se også festivalens facebook side på www.facebook.com/Handicapartfestival

Vi er i øjeblikket i dialog med:

Danske Handicap Organisationer, Spastiker foreningen, Det centrale handicap råd, Social Styrelsen, Lone Hertz (Skuespiller, foredragsholder og mor til søn med handicap), Jacob Nossell (komiker og foredragsholder), Thomas Skov (TV vært), Kristian Sverdrup (Billedkunstner), Rune Støvring (foredragsholder), De danske krigsveteraner, Øjvind Lidegaard (Professor ved afdeling for gynækologi, Rigshospitalet), Rune Lund Sørensen (Formand for Spastikerforeningen Ungdom) Nanna Helsholt (Kendt fra DR1 program " de uperfekte"), Hanne Struensee Schmidt(Sundheds Antropolog), Kirsten Steensberg (Leder af Klub Fontana) "Integrated Dance Explorations" (Moderne dans og handicap gruppe) Spejderrobot (Musiker), Nation of Astronauts (Musik band) Susanne Olsen (Landsformand for dansk handicap forbund) Susanne Nour Magnusson (Afdelingsleder ved Institut for Menneskerettigheder), Sammenslutningen for unge med handicap, Anders Fogh Jensen(Filosof), Københavns kommune og Detours (Kunstnergruppe).

Se bilag for yderligere information om tilsagn og tilkendegivelser, foreslået program for dagen med mere.

Yderligere oplysninger: Matilde Mørk, Telefon: 25 83 21 70, E-mail: morkdans@gmail.com

Handicap Art Festival -med fysisk, psykisk og socialt handicappede i centrum

Kunst skelner ikke mellem mennesker. Mennesker er mennesker, uanset psykisk, fysisk eller socialt handicap. Alle har vi forskellige udgangspunkter og muligheder i livet. Hvis vi tør at opleve hinanden fuldt ud og gå i direkte og fordomsfri dialog, kan vi lade os inspirere og fascinere af hinanden, hvormed der bliver mulighed for udvikling. I Mørk-Dans ønsker vi at dele glæden ved forskellighed. Glæden ved at se, at der er andre måder at være menneske på, end det vi forstår som det almindelige.

Med Kulturfestival "Handicap Art Festival" ønsker vi i Mørk-Dans at skabe nye muligheder for møder mellem mennesker. Derudover skal festivalen være med til at nedbryde forældede forestillinger om et *os og dem*, - de såkaldt normalt fungerende, og mennesker med en form for handicap. Festivalen har som intention at opbygge en fælles følelse i vores samfund, hvor folk har muligheden for at opleve ressourcer i vores mangfoldighed. Et samfund hvor vi lader os berøre af hinandens historier og formåen, og hvor det psykiske, fysiske eller sociale handicap kan træde i baggrunden, og blive mindre relevant mens kunsten træde i forgrunden.

Denne festival tager inspiration fra den årlige Copenhagen pride parade hvor homoseksuelle fejres. Nu vil vi i Mørk-Dans skabe en dag med af alle slags handicap i fokus.

Beskrivelse af Kulturfestivalen Handicap Art Festival:

Handicap Art Festival er en endags kulturfestival i København. På denne festival vil al kunst primært være skabt af mennesker med en form for handicap. I foråret 2014 inviterer vi organisationer, institutter og foreninger for handicappede, bosteder/aktivitets centre og klubber for psykisk handicappede, psykisk sårbare samt rehabiliteringscentre for fysisk handicappede i Hovedstadsområdet og omegn, til at deltage i festivalen.

Mørk-Dans målsætning er at denne festival bliver en tilbagevendende årlig begivenhed, som vil vokse sig større år for år. Vi ønsker at festivalen med tiden kan tiltrække deltagere og et publikum fra hele Danmark.

Internt i det danske miljø for handicappede, kan festivalen være med til at samle og knytte bånd på tværs. Eksternt ser vi det som et område der fortjener en årlig markering, og en nødvendighed for at blive mindet om handicappedes tilstedeværelse i vores samfund, både på et politisk, etisk, kunstnerisk og et menneskeligt socialt plan.

På selve festival dagen den 21. juni 2014:

Parade:

Dagen, den 21. juni 2014 vil starte med en parade fra Ørstedsparken i København. Vi håber på omkring 300 deltagere.

Alle deltagere samles klokken 13 i parken hvorfra alle går kl 13.30 sammen fra Ørstedsparken mod Nytorv. Denne parade skal skabe en synlighed om dagen, samt invitere forbigående til at følge med til Nytorv. Dans og handicap gruppen "Integrated Dance Explorations" vil sørge for at det bliver en festlig og dansende parade. Her vil det planlagte program starte klokken 14.00 og foregå indtil kl.17.00.

Torvet:

Nytorv vil være rammen om Handicap Art Festival. Pladsen bliver omkranset af stande, en scene, et dialog hjørne, en kunstudstilling samt en sportsplads. Der vil være mulighed for at tilegne sig viden om forskellige handicaps, være med i en interaktiv moderne danseforestilling, lytte til musik og taler, se på kunst (video og foto), happenings og deltage i en sportskamp.

Nytorv er en plads med en lind strøm af forbigående, som vi ønsker at tiltrække. Vi regner med at omkring 1000 publikummer vil besøge festivalen i løbet af dagen. I standene vil man blandt andet kunne finde oplysningsmateriale om forskellige handicaps og sagkyndige personer der vil være til rådighed for dialog. Desuden vil der være boder, så deltagere og publikum har mulighed for at forsyne sig med mad og drikke.

Scenen:

Dagens program på scenen vil variere mellem kunstnere og talere, med og uden handicap. Der vil være talere der på forskellig vis omhandler emnet handicap, samt musik koncerter og teater.

Dialog hjørnet:

I dialog hjørnet kan man lytte eller deltage i en spændende debat. Vi tager her forskellige emne op omkring handicappede i kunsten, kulturlivet, normalitet, og etik (Se bilag).

Danse forestilling:

Derudover vil der på pladsen være en interaktiv danseforestilling skabt af Mørk-Dans. Mørk-Dans moderne danseforestilling vil bestå af professionelle fuldt funktionsdygtige professionelle dansere og amatør og professionelle dansere med nedsat funktionsniveau. Her lader vi publikum blive en del af forestillingen så der kommer en direkte interaktion.

Kunstudstilling:

Udstillingen på pladsen er skabt af professionel billedkunstner Kristian Sverdrup. Denne udstilling vil bestå af flere videoværker. I denne udstilling forholder han sig til sit handicap på måde ironisk og humoristisk vis. Han ønsker med disse værker at nedbryde barrierer mellem ikke handicappede og handicappede.

Stande på pladsen:

Her vil vi tilbyde forskellige relevante foreninger, organisationer, grupper og enkeltpersoner der alle arbejder i feltet, at præsentere sig og informere om deres område, samt gå i direkte dialog med publikum.

Sportsarealet:

En del af Nytorv vil være opdelt som sportsplads. Her vil der kunne spilles forskellige sportskampe. Vi har inviteret et lokalt kørestols-rugby hold til at komme og spille kamp. Efterfølgende er der mulighed for at publikum kan deltage i eksempelvis blinde-fodbold.

Til festivalen vil vi gøre brug af frivillige hjælpere og opsyns personale til at få dagen til at fungere let og sikkert for alle.

Bag projektet:

Initiativtager er det moderne danse kompagni Mørk-Dans, der består af Matilde Mørk (Leder), Gry Raaby (Projekt-leder), Charlotte Detlefsen (PR- og presse ansvarlig) og Janne Weidinger Kristensen (Assistent).

Vores hjerter banker for at udbrede kendskabet til hvad det vil sige at have et handicap. Dette udspringer fra vores personlige historie med handicappede i den nærmeste familie. Til daglig arbejder vi blandt andet med at integrere fysisk handicappede i professionelle danseforestillinger. Ligeledes skaber vi dans for psykisk og fysisk handicappede via undervisningshold og workshops. Se vores vedlagte CV samt nedenstående links.

www.morkdans.com, www.facebook.com/morkdancedancecompany, www.gryraaby.dk
www.JanneWeidingerKristensen.dk. Se også festivalens facebook side på www.facebook.com/Handicapartfestival

Vi er i øjeblikket i dialog med:

Danske Handicap Organisationer, Spastiker foreningen, Det centrale handicap råd, Social Styrelsen, Lone Hertz (Skuespiller, foredragsholder og mor til søn med handicap), Jacob Nossell (komiker og foredragsholder), Thomas Skov (TV vært), Kristian Sverdrup (Billedkunstner), Rune Støvring (foredragsholder), De danske krigsveteraner, Øjvind Lidegaard (Professor ved afdeling for gynækologi, Rigshospitalet), Rune Lund Sørensen (Formand for Spastikerforeningen Ungdom) Nanna Helsholt (Kendt fra DR1 program " de uperfekte"), Hanne Struensee Schmidt(Sundheds Antropolog), Kirsten Steensberg (Leder af Klub Fontana) "Integrated Dance Explorations" (Moderne dans og handicap gruppe) Spejderrobot (Musiker), Nation of Astronauts (Musik band) Susanne Olsen (Landsformand for dansk handicap forbund) Susanne Nour Magnusson (Afdelingsleder ved Institut for Menneskerettigheder), Sammenslutningen for unge med handicap, Anders Fogh Jensen(Filosof), Københavns kommune og Detours (Kunstnergruppe).

Se bilag for yderligere information om tilsagn og tilkendegivelser, foreslået program for dagen med mere.

Yderligere oplysninger: Matilde Mørk, Telefon: 25 83 21 70, E-mail: morkdans@gmail.com

Handicap Art Festival

BUDGET:

UDGIFTER

Løn og honorar	359500
Produktionsomkostninger	262500
Administrationsomkostninger, inklusiv telefon	48550
UDGIFTER I ALT	673800

RESULTAT FØR TILSKUD **-673800**

FINANSIERINGSPLAN

Nordea Fonden	60000
15.juni Fonden	10000
L. Zeutens Mindelegat	5000
Rockwool Fonden	25000
Crowd foding	20000
Ludvig og Sara Elsass Fond	20000
Augustinus Fonden	45000
Oticon Fonden	10000
Tuborg Fondet	20000
Simon Spies Fonden	15000
Vanførefonden	30000
Bevica Fonden	20000
Bikuben fonden	15000
Beckett Fonden	25000
Danmarks Nationalbanks jubilæumsfond a 1968	30000
Sonning Fonden	15000
Toyota Fonden	30000
Politiken-fonden	13800
A.P. Møller fonden	40000
Tryg Fonden	30000
Jyllandsposten Fond	5000
Statens Kunstfond	40000
Social Ministeriet, puljer	40000
Private Sponsorere	20000
Københavns Kommune	90000
I ALT:	673800

NETTORESULTAT **0**

NOTER

Månedsløn er sat til 30300 kr. inkl. feriepenge

LØN & INDKØB AF FESTIVAL AKTIVITETER

Ark1

	Antal mdr.	
Leder/Producent	1,5	45450
Produktionsleder	1	30300
Assistent	1,5	45450
Pr ansvarlig	1	30300
Honorar til Konsulent		4000
Praktikant	1,5	0
Hjælpere på selve dagen (15 personer)		12000
Honorar lyd teknikere		20000
Scene byggere		13000
Honorar fotograf/Filmhold		15000
Mørk-Dans forestilling		30000
Koncert ved Spejder robot, Nation of Astronauts feat. L.O.C		35000
Konferencier v. Thomas Skov/Jacob Nossell		12000
Tov holder		6000
Kunstudstilling v. Kristian Sverdrup		14000
Honorar talere		24000
Honorar til indretning af Nytorv v. Detours		15000
Uforudsete udgifter		8000
I ALT:		359500

Produktions omkostninger:

Leje af teknik,scene,container, lyd,sportsområdet	100000
PR Pakke (Inkl. Web og grafik)	50000
Forsikringer (Max Levig)	50000
Møder	8000
Transport og persontransport	15000
KODA afgift	5000
Leje af toiletter, rengøring m.m.	14500
Egen finansiering*** (se bilag)	0
T-shirt	5000
Forplejning	15000
I ALT:	262500

Administration:

DanseHallernes Projekt Center 5% af tilskud	33690
kontorartikler	5000
Diverse	3860
Telefoni	6000
TALT:	48550

Matilde Mørk f. 1981



Kontakt: Morkdans@gmail.com

Peter Bangs Vej 135 4.tv. 2000 Frederiksberg, Denmark

+45-25 83 31 70

www.morkdans.com & www.facebook.com/morkdancedancecompany

Uddannelse:

- 2014 : **Fatamorgana Danmarks fotografiske billedkunstskole, København**
2012-2013: **Københavns Kunstscole, (Billedkunst, fotografi og video) København**
2007-2013 : **Dansergia practitioner (Danseterapeut), Institut for Life Energy, København**
2006 : **Nordic School of Butoh, København**
2002-2005 : **Northern School of Contemporary Dance, Diploma of higher Education in Performing Arts, Leeds, England.**

Danseforestillinger:

- 2013*: **Work in progress, Spot On Festival, Dansehallerne, København, Åben Dans, Roskilde**
2009: **Moving Man danser, Risk:Reclaim:Entertain Performance Festival, CO2-Festival, Åbning af DanseHallerne, København**
Rum for diafragma, Risk:Reclaim:Entertain Performance Festival, Åbning af DanseHallerne, København
2008: **Hånd i hånd uden Hoved, Prøvehallerne Valby, Statens Museum for Kunst, København**
2006: **Meet the Mind that Moves, Åbnings Forestilling Roskilde Festival, Roskilde**
2005: **May all beings be happy and Marie Hallager, Finalist i Dansolution, DanseScenen, København**

Dansefilm:

- 2012: **Work in progress, 1. min. 2013, Screen Moves, Dansehallerne, København**
2013: **Samuel, 3 min. 2013, Københavns Kunst Skole, København**

Interaktive Danseforestillinger med psykisk og fysisk udviklingshæmmede:

- 2006: **Uden titel, Koloritten, Dagscenter for udviklingshæmmede, København**
Uden titel, Amager Strandpark, Dagscenter for udviklingshæmmede, København
2005: **Vi er fra BV, Ranum Seminarium, Aalborg Seminarium**
Rengørings patruljen, Klubben, aktivitets center for udviklingshæmmede, Løgstør

Underviste danseworkshops :

- 2013: **Northern School of Contemporary Dance**, Leeds, England
Ålestrup Aktivitetscenter for udviklingshæmmede, Ålestrup (Dans og fotografi)
Baunehøj Efterskole, Jægerspris
KIFU, Københavns idrætsforening for udviklingshæmmede, København (Dans og video)
- 2007: **Gymnasiets idræts-lærere**, København
DGI, København
- 2006: **Koloritten**, Dagscenter for udviklingshæmmede, København
Amager Strandpark, Dagscenter for udviklingshæmmede, København
- 2005: **Oure Idrætskole**, Oure
Beskyttet Værksted, (Udviklingshæmmede) Løgstør
Klubben, aktivitets center for udviklingshæmmede, Løgstør

Ugentlige undervisnings dansehold:

- 2007-10: **Dans for ældre**, Vanløse, Valby, Brønshøj
- 2006-2007: **Dans for børn**, Integrerede Institutioner, København
Dans for gymnaster, X-holdet DGI, København
- 2002-2005: **Dans for handicappede**, Dance & Disability, NSCD, Leeds, England

Happenings:

- 2009: **CO2-Festival**, København
- 2006: **Roskilde Festival**, Roskilde

Performer i andres forestillinger:

- 2009: **Krat**, skoven sover, (Dans og sang) Bornholms kultur uge, Bornholm

Kurser:

- 2012-2013: **Billedkunst linje**, Københavns Kunstskele, Elsebeth Jørgensen, Simon Grimm
Foto og Video, fotograf Anders Clausen, video kunstner Helene Garberg,
Lui Makrzycki og Søren Thilo Funder, Københavns Kunst skole, København
- 2014-2016: **Danseterapi** på psykoterapeutisk niveau, Institut for Life Energy, København

Kunst udstillinger :

- 2013: **Udskældt abstrakt**, (maleri, tegning) Vi mødtes gennem ruden, København
Hvordan har du det ?, (street art/happening) S-toget, København
De forladte rum, (fotografi og tekst) Stefans Kirken, København
Tilegnet, (video) Københavns Kunsthøjskole, København

Workshops deltaget i fornylig:

- 2013: **Pioneer Disability Dance**, Susanne Frederiksen, DanseHallerne, København
Out of Nothing - tools for research, Rosemary Butcher, DanseHallerne
Performance art, Natalie Marr & Daniella Valz Gen, Københavns Kunsthøjskole
A Kassen, (kunstnergruppe) Københavns Kunsthøjskole, København
Dance and new media, Helena Gudmurdottir, Ivo Bol, Statens scenekunst skole
- 2012: **Inclusive Dance praxis**, (Dans og funktionsnedsættning) Caroline Bowditch,
DansFunk-konference, Skånes Dansteater, Malmø

Anden erhvervs erfaring:

- 2012-2013: **Assistent** for billedkunstner Kathrine Ærtebjerg, Simon Grimm og Marika Seidler (billed og videokunstner)

Anden information:

Initiativtager til **Integrated Dance Explorations**, Dansehallerne, København 2013.
Denne gruppe har til formål at skabe et praktisk læringsmiljø omkring moderne dans og funktionsnedsættning i Danmark.

Nuværende mentor:

Billedkunstner og performer Birgit Johnsen og video og billedkunstner Marika Seidler

Igangværende projekter:

- Dansefilm med forskellige handicappede** (video)
De forladte rum/fokus på sorg og dens bearbejdning (fotografi og tekst)
Dans + digt/samarbejde med digter Bjørn Friis Thomsen (bog, dans, performance i byen, fotografi og video)

*På grund af en hjernerystelse jeg pådrog mig har jeg ikke kunne skabe danseforestillinger/undervise i dans fra 2010 til 2013.

Janne Weidinger Kristensen, Tlf.: 30 20 85 99

www.JanneWeidingerKristensen.dk, kontakt@janneweidingerkristensen.dk

UNDERVISNING

2013-14

- fortløbende hold i Bevidstgørende Bevægelse.
- Instruktører i FOF; Bevidstgørende Bevægelse.
- Solo instruerer ung sangerinde i dans.

2012

- På Langkærgård, bosted i Værløse, udviklingshæmmede i Onsdags Dans.
- Instruktører i FOF; Bevidstgørende Bevægelsestræning.
- Afholder pilates workshop for instruktører i DGI regi.

2011

- I Brno i Tjekkiet, sammen med en mandlig instruktør, underviste 25 unge performere i dans og bevægelse, og en inspirations workshop til 30 instruktører fra hele Tjekkiet.
- Med Martin Weidinger koreograferer og underviser vi til Stensved Gymnastikforening.
- I DGI regi i Bevidstgørende Bevægelsestræning, samt workshoppen 'Grundlæggende pilatestræning, -med fokus på brug i hverdagen'.

2010

- Afslutter 3-årigt forløb med undervisning af 4-6 og 7-9 årige i Ballet/Bevægelse i aftenskoleregion.
- Vikarierer for et motionsdamehold i Taarbæk til og med 2011.

2009

- Primært ældre mennesker i hensyntagen bevægelse i bassin, i aftenskoler, Ringsted, til 2011.
- Personlig træner for 2 unge piger. Vi arbejdede fysisk/bevægelsesmæssigt, med støtte til at blive stærkere i deres personlige udtryk.

2007

- Pilates for kvinder i Næstved.

PERFORMANCE

2012-14

Med violinist, Eva Kristine Vasarhelyi; Duo'en, 'og det blev to', Bach og Bevægelse.

2011

For den Østrigske koreograf Willie Dörner, med Bodies In Urban Spaces i Vejle By.

2010

-Med folkesangerinde, Sussie Nielsen, performer vi med bevægelse, sang og musik.

www.myspace.com/weidingerniensenduo

-Dancesolo til Sussie Niensens musik i Næstved.

2008

Optræder med dancesolo for Mørk-Dans, Prøvehallerne i Valby og på Statens museum for kunst.

2006

I 2006 i samarbejde med Matilde Mørk og det moderne dansekompani Mørk-dans. Åbningsforestilling på Roskilde Festivalen. Projektet omfattede mere end 40 mennesker, professionelle som amatører, på og omkring installationen, som var i samarbejde med arkitekt Jes Vagnby og co., teknikere, musiker, dansere og koreograf. Jeg deltog som assistent og danser i projektet. www.morkdans.com

UDDANNELSE

2004

På Northern School of Contemporary Dance i Leeds.

2002

Rejste i 10 måneder med DGI's Verdenshold; NDPT 2001-2002. Vi opviste og lavede workshops i 22 forskellige lande. I alt ca. 250 af disse. www.dgi.dk

2001

1-årig grund-danseuddannelse på Danseværkstedet, København.

Charlotte Fogh Detlefsen
Rantzausgade 56 2. tv.
2200 København N
Tlf.: 42222098
E-mail: charlottedet@gmail.com

ANSÆTTELSESTEDER

November 2012 til januar 2013 Svalholm – Danish Cultural Exchange & Performing Art: produktionsassistent på forestillingen CELEBRATION
November 2012 – Dansehallerne – projektkoordinator på Dans24syv
2010 til august 2012 Dansens Hus – projektkoordinator på Dans24syv og projektansat på IETM (international network for contemporary performing arts)
2010 Freelance oversætter ved Dansens Hus og Dansescenen.
2009-2010 Dansens Hus – projektansat som assisterende koordinator på projektet Dansens Dage 2010.
2008 – 2009 Dansens Hus – ansat som studentermedhjælper på projektet Dansens Dage 2009.
2008 Dansens Hus – praktikforløb på nordisk-baltisk netværksprojekt, kaldet kedja

KOMPETENCER

- **Projektstyring**
Jeg har erfaring fra koordinering af det landsdækkende projekt Dansens Dage og Dans24syv. Mine opgaver bestod i igangsætning, opfordring og videreformidling på landsdækkende plan samt produktion og afvikling af arrangementer lokalt i København. Gennem Dansens Dage har jeg samarbejdet med mange kulturinstitutioner både i København og i resten af landet, hvor videreformidling, servicering af og vidensdeling med samarbejdspartnere har været en vigtig del af jobbet.
- **Oversættelse**
Jeg har arbejdet som freelance oversætter, hvor jeg primært har oversat tekster til hjemmesider og informationsfoldere.
- **Kulturformidling, kommunikation, PR og presse**
I mine ansættelser har jeg været ansvarlig for at skrive webnyheder, nyhedsbreve, udarbejde PR-materiale og arbejde tæt sammen med både eksternt pressebureau og pressemedarbejdere internt. Jeg har erfaring med udvikling af projekt-identitet og udtryk, visuelt såvel som skriftligt.
- **Produktion og afvikling**
Jeg har været med til at producere mindre dansefilm, konkurrencer, udendørs scener med optrædende, premierer op til 500 personer fra idé til afvikling.
- **Websites**
Jeg har fungeret som webredaktør af www.dansensdage.dk og dans24syv.dk, herunder været ansvarlig for opbygning af sites og daglig opdatering i cms. Dans24syv.dk har jeg udviklet i samarbejde med designer og IT-firma.

UDDANNELSE

2004-2007 bachelor i engelsk med tilvalg i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet

GRY RAABY

Address: Brorsonsgade 3, 3th - 1624 Copenhagen V - Denmark

Mail: gryraaby@hotmail.com **Phone:** (+45) 5194 1451

Web: www.gryraaby.dk - www.riskreclaimentertain.dk

Working as a performer, dancer, choreographer, curator, personal assistant, project manager **Co-founder** of the artcollective RISK:RECLAIM:ENTERTAIN

Chairman at The Independent Choreographers (De Frie Koreografer)

OWN WORK AND COLLABORATIONS

2013 **"I can feel it in my water"** research project in collaboration with Tomomi Yamauchi, Marie-Louise Stentebjerg, Ray Roa, Lucy Suggate and Sille Dons Heltoft. (residency at Laboratoriescenen)

2012+13 **"En dans til din ære"** dancefilm in collaboration with Linnea Lindh. Screenings: Not festival, Screen Moves, Loikka Dance Film Festival, Corso Exhibition, Norrtälje Blues & Rock Festival. (supported by Dansk Skuespillerforbund)

2012 **"End of locomotion"** shortfilm in collaboration with Ali Abbasi and Marie-Louise Stentebjerg. Screenings: DR K, Cinemateket, Not Festival, Screen Moves, choreographic captures.

2009-11 **"One day, some day..."** dancefilm by Gry Raaby. Screenings: Cinemateket, DR K, R:R:E '09, The Stage That Wasn't There, Screen Moves.

2007 **"InformaTon"** sound and dance installation in collaboration with Balz Isler, Paul Scheytt & Signe Koefoed. Performed: Walcheturm, Zürich as a part of Tapemosphere #15.

2006 **"Tapemosphere 8"** tape composition and dance performance in collaboration with Balz Isler, Signe Koefoed, Béla Janssen. Performed at a Construction Site at Deichtorhallen, Hamburg.

RISK:RECLAIM:ENTERTAIN

2014 **"In between concrete"** Performance. Invitation by Movement Research. Judson Church, New York.

2014 **"Shared Risk"** Exchange platform for the choreographic environment in Cph. (supported by the Danish Arts Council). 2012 **"Embody-Establish-Expand Space"** performance-lab at the knowledge-sharing conference Think Space Givrum.nu 2011 **"End(less) Theatre"** 7-day process based performance. Invitation by Den Frie, Centre of Contemporary Art as a part of their performance festival Merging Grounds.

2011 **"A production"** Artfilm by RISK together with Cecilie Ullerup Schmidt, Sara Hamming, Stine Marie Jakobsen, Char-

lotte Bergmann. Screenings: Den Frie, Centre of Contemporary Art, Not Festival, Exhibition in Berlin.

2010 **"The Stage that wasn't there"** Festival for performance across genres in Copenhagen. Københavns Musikteater.

2009 **"R:R:E '09"** Festival for more performance across genres in Copenhagen. Raahuset, Copenhagen.

PERFORMING FOR OTHERS

2012 Performing for Luis Lara Malvacias at Mellemrum, a site specific performance Festival.

2012 **"Complain Choir"** by Kitt Johnson & Sture Ericson. Performing at Mellemrum, a Site specific Performance Festival. 2010-12 **"Elena Ceausescu's Wunderkammer"** Performing inside of a car. By Ida-Elisabeth Larsen. Touring Europe.

2011 Dancer in the **"Logo for De Frie Koreografer"** for their website. Created by Frederik Krogh.

2009-11 **Sticky Trace Company:** Choreographer and dancer in **"Let's talk about what we do in 7 days"** (Dancekiosk). Danc-

ing in **"Picture Perfect"** (Surviving Dance Residency at K3 at Kampnagel) & **"Jemand Anderer"** & **"Atelier Noir"**

(Fashion show performance by Jessie&Leonhard) At Raven, & **"1/6/60"**. Hamburg.

2008 Performing with **Safrico** (west african dance). The Royal Opera. Copenhagen.

2008 Dancer in **"Locomotion"**. Interactive sound performance by Nis Eik. Re-new Digital Arts Festival, Copenhagen.

2007 **"Sant Cugat"** dancer for choreographer Alain Gruttadauria. Oyside Sant Cugat Cathedral, Barcelona.

2006+07 **"Blondes Gift"** & **"Bounce & Circumstances"** dancer for choreographer Tomislav Jelacic. Sprechwerk, Hamburg.

2007 **"Just Go!"** dancer for choreographer Fiona Gordon. Sprechwerk, Hamburg.

2006+07 **"Passenger"** & **"Esta vez en Octubre"** dancer for choreographer Carlos Jaramillo. Sprechwerk Hamburg.

2007 **"Window Shopping"** dancer for choreographer Edward Talton-Jackson. Sprechwerk Hamburg.

2007 Dancer in **"Natrup Hagen"**. Dancefilm installation by Balz Isler. Gallery Hinterkonti, Hamburg.

2002-06 Touring with **Calabsh Dancers, Safrico Dance Co. and Kente Traditional Dance Company**. West African dance.

2006 Dancer in **"Ella"**. Shortfilm by Leire Navaridas. HFBK, Hamburg.

2006 Dancer in **"Coma State"**. Music Video for Cartridge. Director Marcus Richardt.

2005 **"Drehpunkt –in eigener sache"** Dancing for Carlos Jaramillo and Fiona Gordon. Altona Theater, Hamburg.

Mellemrum by Kitt Johnson X-Act. Personal/Rehearsal assistant. Site Specific Performance Festival in Copenhagen. (assisting: Mette Ingvarsten, Kitt Johnson, Thomas Hejlesen, Andrea Fagarazzi, Luis Malvacias)

REHEARSAL ASSISTANT

Esther Wrobel "Gateway" Rehearsal assistant. Aerial Dance. Drive-in by Wunderkammer. Nytap in Copenhagen. **PROJECT MANAGEMENT & REHEARSAL ASSISTANT**

2012+13 **Not Festival**. DIY art and performance festival. Dansehallerne, PB 43.

2012 **WE GO "Music from Movements"**. Project manager. Dance & music performance. Teater Grob. 2012 **E.K.K.O. "and more people"** Project Manager. 9 guest performances. Dansehallerne.

2011 **Rosas "Rosas danst Rosas"** Project Manager. Dansens Dage, Dansens Hus. Copenhagen.

2010 **Akram Khan Companys "Gnosis"** Project Manager. Dansens Dage, Dansens Hus. Copenhagen. 2010+11 **SPOT ON**. Project manager assistant. Mentor platform for choreographers. Dansehallerne.

DANCE EDUCATION

2004-07 **CDSH**, Contemporary Dance School Hamburg. Germany (Contemporary Dance).

1998+11 **Folkloric Selamta, Accra & Agoro Ciltad**, Cape Coast, Ghana + Training in Mali (West African Dance)

RESIDENCIES

2010

2014 2013

two-women-machine-show "Who's my Buddy?" Production Manager. Københavns Musikteater.

Matthaei & Consorten "War (you should have been there)" Production Manager & Rehearsal assistant. Waves Festival, Viborg Festuge (Carte Blanche), Odsherred Kulturfestival. Kampnagel / K3, Surviving Dance, Germany. Laboratoriestenen, Denmark. Pa-f, France.