

# Angående placering af prammen illutron i Københavns havn

Kære Kultur- og fritidsudvalg

Vi skriver til jer i plenum da I d. 20. februar skal vurdere mulige løsninger for placering af prammen illutron i Københavns havn. Vi vil derfor benytte lejligheden til at advokere for, hvorfor vi mener, at projektet har værdi for København. Yderligere vil vi gerne komme med et par mulige løsningsforslag. For dem som ikke ved, hvad illutron er, kan det opsummeres til at være et non-profit frirum for eksperimenterende interaktiv kunst og teknologi.

Fem grunde til at illutron som projekt har værdi for København:

***Den er samlingspunkt for eksperimenteren med interaktiv kunst og design i København og omegn:***

Prammen har fungeret som experimentarium for en større mængde aktører indenfor kulturlivet, samt folk som arbejder med interaktiv design og kunst. Den eksperimenterende tilgang til teknologi har været med til at præge institutioner som fx IT Universitetet, Roskilde Universitet og Malmø Universitet. På disse institutioner underviser folk, som har tilegnet sig dele af deres erfaring på prammen. Desuden er prammens tilgang til teknologi blevet brugt som grundlag for op til flere akademiske artikler og inddraget i ph.d. afhandlinger. Vi har godt 2000 medlemmer på Facebook, som har deltaget i prammen på hver deres måde. Yderligere har adskillige af illutrons aktører udstillet på museer og konferencer rundt omkring i landet og i hele verden.

***Den har været frontrunner for maker kultur bølgen i KBH:*** Fablabs, Makerspaces og Hackerspaces er skabt på grundlag af tanker, som illutron har været med til at introducere i Danmark. MIT Press vil indenfor 6 måneder udgive en bog, hvori prammen har en central rolle i at præsentere mulige måder at skabe kreative miljøer på.

***Vi er selvkørende:*** Gennem medlemskaber og overskud fra projekter har vi kunnet opretholde dette rum i seks år. Den eneste præmis har været, at vi ikke har haft en fordyrende husleje, som ville tvinge os til at arbejde på mere kommercielle vilkår. Hvis man kort skal opridse prammens økonomi, har den en omsætning på 300-500k om året med et overskud, der går sådan cirka i nul. Der er oprindeligt investeret godt 500k af medlemmerne i at købe den. Derudover har den passiver for omkring 100k. Det er et af de få non-profit kultursteder i København, som har formået at køre på egne vilkår over en længere årrække.

***Vi er elsket af vores naboer:*** På Teglholmen har vi bidraget til lokalområdet både i form af spektakulære installationer, skøre projekter, men også i det små når forældre havde brug for at gemme skatten til fødselsdagsskattejagten - her er den ofte blevet gemt på prammen (sørøverskibet). Et andet eksempel er den årlige Sankt Hans hvor lokale altid har deltaget til bål afbrænding og gaskanon afskydning.

***Vi bidrager til at gøre Københavns havn til et levende kulturrum:*** Når havnen skal præsenteres som aktiv og kulturel, indgår oftest billeder, som stammer fra projekter lavet af illutron. Her kan bl.a. nævnes kaffeflåden, som løbende er blevet afbilledet i materiale. Vi har lavet endeløse eksperimenter og projekter i vandet, som har inddraget byrummet og de lokale, og vi ønsker at lave endnu flere af dem.

### Mulige steder at placere illutron:

**Refshaleøen:** De vil meget gerne have os derud. De kender os, og synes vi passer fint ind i profilen derude. De har en plads, vi kan være på, men REDA er et firma, som også skal tjene penge, så vi kommer ikke til at få pladsen gratis.

Pladsleje ca. kr. 9000,- /md.

En finansieringsmulighed kunne være at vi indgik et projektsamarbejde, hvor vi forpligtede os til fire årlige projekter:

#### **Budget (årligt):**

Sankt Hansarrangement m.gaskanoner	30.000,-
Kulturhavn	45.000,-
Kajak/adgang til vand og varm kaffe, maj-sep	40.000,-
Åbent arr.-"festival" el .løbende tiltag	75.000,-
<b>IALT</b>	<b>190.000,-</b>

**Kulturkajen / Kulturpladsen:** En anden interessant mulighed, kunne være kajen foran de gamle LMG-stålhaller ved Frederiksholmsløbet, som i lokalplanen for området er udlagt til at være "Kulturpladsen". Det kunne være spændende at tage hul på anvendelsen af området til kultur allerede nu, hvor der stadig er lang tid til, at der skal bygges og udvikles. Området er, så vidt vi kan regne ud, ejet af Nordea Ejendomme. Vi har ikke taget kontakt til Nordea Ejendomme om området - det kunne være dejligt at have kommunen med i hånden.

Da begge muligheder involverer privatejede områder i Københavns havn, vil det højst sandsynligt kræve et bidrag for Københavns kommune, for at det bliver muligt at bibeholde prammen som et kreativt frirum på ikke kommercielle vilkår. Vi vurderer, at det er nødvendigt at tænke i en treårig periode, for at det kreative miljø kan have ro til at blive en del af det lokal område, det vil flytte til. En kortere periode vil gøre, at fokus vil blive på usikkerheden omkring en kommende flytning - i stedet for at fokusere på at skabe et kulturhus for interaktive kreative miljøer og lokalområdet.

Der kan sagtens være andre muligheder, som vi ikke har fundet endnu, og vi er derfor også meget interesseret i at høre, hvad I finder ud af.

Vi håber, at I kan se værdien i dette selvkørende kreativt tænkende frirum omkring vand og interaktiv teknologi, og håber at I vil bidrage til at finde mulige løsninger, så det kan bevares. Hvis I vil vide mere, foreslår vi, at I kigger på vedlagte portfolio og følgende links:

- [www.illutron.dk](http://www.illutron.dk)
- <https://www.facebook.com/groups/illutron/photos/>
- <http://www.flickr.com/search/?q=illutron>
- <http://video.illutron.dk/>

Vi vil med glæde komme og præsentere vores arbejde og tage en dialog med jer - I siger bare til.

Kærlig hilsen  
illutrons medlemmer.

**Kontakt: Harald Viuff # Ved Slusen 34Z # 2300 Kbh. S # tlf. 2426 4072 # mail harald@viuff.com**