

A photograph showing children in a workshop. They are surrounded by large cardboard cutouts of various shapes, including a bear and a fish. One child is holding up a cutout, and another is looking at it. The background is a white wall with more cutouts.

ZeBU:

24 HEMME- LIGHEDER

Kort beskrivelse

Børns udvikling og trivsel har altid ligget os meget på sinde i Børnekulturhus Ama´r og ZeBU. At børn – uanset deres baggrund og forældre – får mulighed for oplevelser, dannelse og læring er en af de vigtigste opgaver i vores DNA.

Vores ballast som kulturudbydere har lært os, hvor betydningsfuldt det er at kunne undre sig sammen med børnene – at genopdage verden sammen med dem og udvide deres verdensbillede. Her kan kunst, teater og kultur spille en stor rolle i børns personlige udvikling og almene dannelse. Det er vigtigt, at børnene både får adgang til kvalitetskunst i mange forskellige sammenhænge, og at de samtidig får adgang til selv at prøve kræfter med den skabende kunst. Gennem kreative og legende processer ser de verden med nye øjne og får ny viden og nye færdigheder.

Mission og vision

Vores mission med 24 Hemmeligheder, er at give børn og unge en mulighed for dette møde og tage aktivt del i en teater- og kunstoplevelse. Både i skabelsesprocessen og som publikum. At gøre teater og kunst tilgængelig og ikke afhængig af baggrund eller andet. Vores vision er derfor at vi udvikler nye metoder til at skabe mødet for børn og unge med kunst og teater af høj kvalitet og opfylde konventionen.

ZEBU OG BØRNEKULTURHUS AMA´R SØGER OM 50.000 KR. AF KØBENHAVNS KOMMUNES SCENEKUNSTUDVALG I ØKONOMISK STØTTE TIL PRODUKTION AF 24 HEMMELIGHEDER MED NYE KUNSTNERE TIL VORES TO HUSES SUCCESRIGE OG OVERRASKENDE KUNST-, TEATER- OG SANSEOPLEVELSE I JULEMÅNEDEN 2023. DET SKER MED BÆREDYGTIGHED I BØRNEHØJDE SOM OMDREJNINGSPUNKT.

Originalt koncept, der fornyer sig år efter år

Konceptet og formatet af '24 hemmeligheder' er unikt, originalt, nyskabende og interaktivt. Det er 24 kunstnere som indretter hver sit rum i den hemmelige kalender. Her har alle noget på hjertet med lige dele skønhed og forundring og krydret med forløsende humor. Her kan alle komme helt tæt på kunsten og scenerummets magi, her kan alle være med uanset alder eller baggrund.

Dialog og samskabelse

24 hemmeligheder lægger vægt på en dialogfremmende proces - ikke kun i oplevelsen af det færdige produkt, når man i eget tempo går rundt med sin skole eller institution, venner, forældre eller bedsteforældre - også i tilbivelsen. I måneder op til åbningen er samvær og dialog omdrejningspunkt. Flere af de involverede kunstnere arbejder intensivt sammen med børn fra lokale skoler eller udvalgte børn med særlige behov, så der opstår et levende mødested og nye netværk mellem børnene, deres skoler, institutioner og de professionelle kunstnere. Det skaber en ny og fantastisk sammenhængskraft, når mange, uanset alder, etnicitet, kulturel, social og uddannelsesmæssig baggrund, har mulighed for at deltage og dermed får medejerskab. I 2023 skabes fem af hemmelighederne sammen med børn, samtidig skaber vi pladsen og rammerne for kunstnerne og den enkelte institution og skole, så alle børn får lige adgang til kunst og kultur og møder alle kunstarter på et højt fagligt niveau.

Kunst der overrasker og får os til at sanse

24 hemmeligheder er ikke teater i traditionel forstand, ej heller billedkunst, men en såkaldt crossover, en dynamisk kunstform på tværs af de traditionelle genrer, hvor sammenhænge og meninger skabes netop ved publikums villighed til at lege med. Små, store og ældre går rundt som i en labyrint, hvor nye oplevelser venter rundt om hvert hjørne. De bevæger sig, ser, hører og berører, imens de nyder hinandens selskab. 24 hemmeligheder skaber et netværk af konkrete relationer mellem kunstnerne, rummene, materialerne, tilskuerne og konteksten – ofte nye og overraskende relationer, der gerne skal sætte sig som en varig erindring.

24 hemmeligheder involverer mange forskellige kunstarter og kunstnere, heriblandt scenografer, lyd- og lyskunstnere, komponister og billedkunstnere, forfattere, fotografer, musikere og dukkemagere. Centralt for alle er, at de hver på deres helt egen vis har indrettet et rum et eller andet sted i de to bygninger, inden- og udenfor - og fordi der jo er 24 rum, næsten som om der var 24 låger, kalder vi det gerne: Byens største julekalender. Det er blevet en Ama'r fortælling, der skal opleves.

Målgruppe, priser, åbningstider og cafe

Som noget nyt vil der være mulighed for at booke en guide til en detaljeret rundvisning på flere sprog, eksklusive visninger for specialklasser, ledsagelse af en døvetolk (i samarbejde med Dansk Døvesamfund) og mulighed for at opleve udstillingen og bestille bord til efterfølgende spising.

Priserne varierer, hvorfor børnegrupper over seks personer koster 40 kr. En enkelt børnebillet koster 55 kr. og voksne 125 kr. Der er tilbud eftermiddage og weekender for voksne til 80 kr. og børn 40 kr.

Formidling og bæredygtighed

Vi udarbejder et skattekort til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Flyers distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen, nemlig institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne. Ud over programmet kommunikeres julevandringen gennem annoncering, pressemeddelelser samt arrangørernes egne hjemmesider, Facebooksider og netværk. 24 hemmeligheder har stor fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med cirkulation og genbrug.

Målsætninger og succeskriterier

- FN's Børnekonvention overholdes så børn og unge møder kunst og kultur
- At give tilskuere i alle aldre en usædvanlig, tværkunstnerisk, sanselig og kreativ oplevelse
- At skabe bånd mellem børn og professionelle, skabende kunstnere gennem samproduktion
- At stimulere børnenes kreative færdigheder, fantasi, samarbejdsevner, æstetiske og kunstneriske sans, erfaring med planlægning og logistik
- At forhøje tilgængelighed og inklusion ved at organisere særvisninger for særlige grupper
- At fortsætte det gode samarbejde med lokale skoler omkring disse projekter

