



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Embracing the Root
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-09-2024
Slutdato:	06-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Metropolis Annex Refshalevej 320, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lotte Arnsbjerg Carman Moore (USA) Mathias Heise Ayi Solomon Premik Russell Tubbs (USA) Rasmus Lund Katrien van der Welden Kiori Kawai Raphael Sacks Neva Cockrell Kannaku Yokota Teresa Schmidt
Evt. relevant link til projektet:	www.embracingtheroot.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Embracing the Root er et voksende internationalt projekt der udfolder sig som både forestilling og kapacitets-opbyggende community, med fokus på bæredygtig indsats for klima og mennesker. Denne ansøgning gælder specifikt støtte til de medvirkende danske kunstnere. Embracing The Root Projektet er et tvær-æstetisk scenekunstprojekt med involverede partnere indenfor forskning, social psykiatri og klima handling i praksis. Projektet præsenterer animations teatrets unikke evne til at give menneskets underbevidsthed stemme, og skabe et lyrisk univers hvor bevægelse sidestilles med ord, og dukkers indbyggede livsløshed får vejtrækning gennem dukkespillers nærvær, musikken - og ikke mindst publikums perception. Med Embracing the Root gives klimakrisen en oplevelses-baseret stemme i debatten om ansvar og handling for vor tids, og kommende tiders generationer og overleverede miljø. Forestillingen rejser spørgsmål, som muligvis ikke kan besvares, men som stiller os til ansvar overfor vores nuværende liv, og for den verden og arv, vi bevidst eller ubevidst, giver videre. Skuespiller, sanger og lyriker Lotte Arnsbjerg og NYC komponist Carman Moore har komponeret en moderne "songcycle".</p>

Formidling af projektet
<p>Projektet planlægger premiere i København d. 19 september 2024, og premiere i New York, USA i 2025. Omkring DK og USA premierer arrangeres klima-handling i praksis aktiviteter gennem 2024 såsom workshops faciliteret af projektets kunstnere og forskere, seminarer, klima saloner og foredrag ved involverede organisationer og partnere. Der er indledt stærke partnerskaber og opnået støtte indenfor kultur, forskning og sundhedsfremme bl.a Kulturhuset</p>



Pilegården, Brønshøj Vandtårn, Metropolis, Foreningen for Kunst og Mental Sundhed, Dansk Psykoterapeut Forening, Askovfondens socialpsykiatri, Bæredygtigt Kulturliv Nu, Det Danske Generalkonsulat i New York (Arts & Culture), The Center at West Park (NYC), Here Arts Center (NYC), Goddard Riverside NYC, Judson Memorial Church NYC, The Lieber Institute for Brain Development (John Hopkins) m.fl. Projektet har oparbejdet støtter indenfor psykiatrien, psykoterapien, forskning og bæredygtig forandring, og støttes af bl.a professor emeritus Steen Hildebrandt, naturvejleder Simon Høegmark, psykolog og forsker Anders Sørensen, leder af Askovfondens socialpsykiatri Kristina Bodenhoff, professor Jeanette Bresson Ladegaard Knox (KU).

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TRUEFORMANCE v/Lotte Arnsbjerg
Momsregistreret	