

# Projektbeskrivelse vedr. forestillinger på Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavnens Bibliotek

Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavnens Bibliotek ønsker i 2024 at præsentere en række forestillinger for en bred gruppe af børn og familier i Københavns Sydhavn, som ikke normalt opsøger dans, teater, kunst og kultur.

I februar ønsker vi at invitere de unge i de lokale klubber samt området familier med store børn til en forestilling i vinterferien – for alle dem, som ikke skal ud og rejse. Derudover ønsker vi i løbet af året at vise forestillinger for området daginstitutioner - dels ved børnekulturfestivalen Kultur for en tudse og teaterfestivalen i efterårsferien, dels ved besøg, hvor institutionen kommer og ser forestillingen og dernæst deltager i en workshop omkring forestillingens tema. Det er en af de bedste måder, at nå en masse af de børn, der ikke af deres forældre bliver taget med til kunst og kultur.

Vi viser kun refusionsgodkendte forestillinger, som vi selv har set og kan derfor garantere at kvaliteten bliver høj. Uden at have indgået aftaler endnu, drømmer vi om f.eks. at præsentere *Pakman* af Post mit Hessdalen, *På bænken* af Cikaros og Teater Kimone, *Fridas store rejse* af Paolo Nani Teater, *Pap-Kas* af Hvid Støj Sceneproduktion, *Gnist* af Teater Kriskat.

Forestillingerne vil blive vist i vores nyåbnede dansesal DanseTippen, der ligger lige over for Karens Minde.