

Maze på Sydhavns Teater / Østre Kapel

Maze er en durationel performance og en pladsspecifik installation der finder sted i Sydhavn Teaters Østre Kapel i maj 2024.

Værkbeskrivelse:

Maze er et landskab af håndbyggede instrumenter, resonerende objekter og sensorer, der reagerer på bevægelse. I dette landskab møder publikum en kvinde. Hun fordyber sig i en distinkt koreografisk bevægelsespraksis som skaber en gestaltning der oscillerer mellem subjekt og objekt, mellem fortid og fremtid, mellem synlig og usynlig, mellem menneskelig og ikke-menneskelig, mellem minde og løfte.

Maze er en del af en større kunstnerisk undersøgelse af oplevelsen af liminale livsfaser og cyklisk tidsopfattelse. Opsætningen indgår i en serie af labyrintiske, koreografiske installationer hvor i lyd, objekter, krop, hukommelse, elektronik og fiktioner sammen skaber en indbydende atmosfære, der inviterer publikum til at tilbringe tid. Publikum kan komme og gå som de vil i løbet af de 3 timer hvor værket dagligt er tilgængeligt for publikum.

Værket er skabt med udgangspunkt i følgende kunstneriske manifest:

Vi har valgt at glemme det vi tror vi ved om teater, dans, samarbejde, musik, teknologi, fortælling, offentlighed, situation, hændelse, intimitet, krop og nærvær.

Vi har efterladt disse forudfattede meninger bag os for at finde dem på ny.

For, som det ofte er tilfældet inde i en labyrint, så går vi baglæns for at komme fremad i mere end en betydelse;

Vi trækker os tilbage mod døden, for at lære hvordan vi kan leve.

Vi samles så vi igen kan forstå teater.

Vi bekræfter det hvilende subjekt, så vi kan genskabe et resonerende objekt.

Vi genvinder kroppens skulpturelle formåen, for at få den til at danse.

Vi søger musikkens oprindelse i lyd, for at kunne lytte til dybet.

Vi inviterer dig for at blive inviteret af dig

Vi ser dig for at blive set

For det, der engang var, vil komme tilbage som nyt.

I det mindste er det vores håb.

Om produktionen.

MAZE produceres af teaterforeningen Visible Effects og præsenteres i samarbejde med Sydhavns Teater.

Om kunstnerne

Maze er skabt af komponist Julia Giertz og koreograf Marie Topp med samarbejdspartnere. Den erfarne kunstnerduo's praktiker mødes i skæringspunktet mellem koreografi og lydkunst. Netop denne praktik har de udviklet gennem et over 10 år langt kunstnerisk parløb. De har sammen skabt et særegent udtryk, hvor de gennem omsorgsfuld minimalisme giver plads til tidens bevægelse.

Kunstnerisk credits:

Musik og elektronik Julia Giertz

Koreografi: Marie Topp

Performer: Marie Topp

Dramaturgi: Igor Dobricic

Programmør PD and Bela: John Chantler

Programmør Arduino: William Rickman

Metal resonatorer: Samuel Norup

Streng instruments: Julia Giertz and Felix Ahlberg Ericsson

Kostume Designer: Maria Ipsen

Producer: Carlos Calvo

Production: Visible Effects