



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------------|
| Arrangementets titel: | Har du sluttet fred? |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 04-05-2024 |
| Slutdato: | 09-05-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 5 |

| Sted | |
|--|-----|
| Krudttønden Serridslevvej 2, 2100 København Ø 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 40000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Instruktør: Mille Lindberg Hansen, skuespiller: Line Fisker Nielsen, scenograf: Josefine Edstrand, lysdesigner: Morten Hembo, dramaturg: Ditte Bichel, forestillingsleder: Mathilde Vase Foruden det nuværende kunstneriske hold får vi yderligere tre skuespillere med samt et samarbejde med en kostumier, en lyddesigner og en produktionsassistent. |
| Evt. relevant link til projektet: | teaterubestemt@gmail.com |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>Teaterforestillingen "Har du sluttet fred?" bliver en tematisk 2'er til vores tidligere anmelderroste og refusionsgodkendte ungdomsforestilling "DU ER DEN". "Har du sluttet fred?" undersøger menneskets eksistentielle udfordringer i en verden, der er i konstant og hastig forandring, og som styrer tættere og tættere på, hvad der føles som afgrunden. Gennem denne undersøgelse vil vi skabe et sansende og inddragende frirum for publikum. Et rum, hvor de kan grine og græde over verdens tilstand, et rum, hvor de kan lade angsten for fremtiden få frit løb, og modet til livet kan indfinde sig på ny. I forestillingen møder vi fire karakterer i skærsilden - venteværelset mellem liv og død. Her prøver de på hver sin måde at begribe, hvad der venter på den anden side af venteværelset. Undervejs går det op for dem, at livet og verden, som de kender den, ikke bliver som den var før. I forsøget på at slutte fred med deres egen og Jordens tilstand, hvirvler karaktererne sammen i ét stort fantastisk kollaps af tid, rum og sted. Ud af kollapset blomstrer nye veje, og i støvet af kollapset genopdager karaktererne den enorme kærlighed, som verden og livet indeholder.</p> |

| Formidling af projektet |
|---|
| Vi ser med "Har du sluttet fred?" en oplagt mulighed for at deltage i den offentlige debat. Vores tidligere forestilling "DU ER DEN" kom på forsiden af |



Politikens kultursektion i forbindelse med deres artikelserie om ungdomsoprør. Vi blev interviewet i Berlingske om tre teaterfolks take på vor tids største kriser, og vi har været omtalt i både Kristeligt Dagblad, Sceneliv, Kulturinformation og Teateravisen. Ved at skrive "Har du sluttet fred" ind som en tematisk 2'er til "DU ER DEN" med mulighed for en afsluttende 3'er på trilogien, ser vi muligheden for at gentage succesen, og henvende os til medier som: Kristeligt Dagblad, Weekendavisen, Jyllands Posten, Information og Zetland. Forestillingen vil blive promoveret på vores Facebook, LinkedIn og Instagram, hvorfra vi før, under og efter forestillingen vil lave opsøgende PR-arbejde. Vi vil gøre målrettet brug af tryksager for at promovere forestillingen omkring vores spillesteder, ligesom forestillingen vil figurere på både vores og spillestedernes hjemmesider samt på billetportaler. På Krudttønden vil vi blive promoveret gennem alle deres fysiske og digitale medieplatforme med mulighed for take-over på deres Instagramprofil.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|--------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | UBESTEMT I/S |
| Momsregistreret | |