



Buster og mig

Om en dreng, en hund og linedansen om en fars kærlighed

Projektet, hvortil der søges om underskudsgaranti, består af et gæstespil på i alt 23 opførelser på ZeBU i København med forestillingen **'Buster og mig'** fra den 9. til den 13. april samt igen fra den 23. til den 27. april 2024.

Meridiano Teatret har siden 1996 modtaget kontinuerlig støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg til teater. Baggrunden for ansøgningen er, at Meridiano Teatret har oplevet en markant nedgang i sin støtte, der pt. består af støtte til teatrets drift og aktiviteter for sæson 23/24 på årligt 1 mio. kr. Denne støtte skal dække teatrets drift og alle aktiviteter hele året og omfatter både nyproduktioner og genopsætninger af både forestillinger for børn/unge og for voksne samt både landsturné og gæstespil stationært i Kbh.

Da bevillingen på 1 mio. årligt fra Projektstøtteudvalget ikke kan dække eventuelle underskud i forbindelse med stationære forløb i København (som det aktuelle på ZeBU) er det nødvendigt for Meridiano Teatret at disse kan hvile økonomisk i sig selv.

Om forestillingen

'Buster og mig' er en familieforestilling for alle fra 6 til 100 år opført af to skuespillere og en indtagende hund. Sammen præsenterer de en fortælling om at balancere på en tynd line i en svær familiesituation - og om et helt særligt venskab mellem en dreng og hans hund.



Lukas har altid været speciel og anderledes, på grund af sit særprægede udseende, sin usikre måde at tale på og sin livlige fantasi. Han er et stort barn i en spinkel og efterhånden voksen krop. Disse egenskaber har gjort ham til maskot i det lille cirkus, som hans far driver. Her optræder Lukas med et klovnummer sammen med hunden Buster.

Lukas og hans far elsker hinanden meget højt og de blev især tæt knyttet, da Lukas' mor en dag forsvandt. Men Lukas forstår ikke, hvorfor hans far ikke rigtigt opfører sig som sig selv længere.



Faren bliver vred over det mindste og skælder ud uden grund. Selv hunden Buster bliver han vred på, fordi han ikke længere laver sine øvelser ordentligt. Lukas tror, at det er den lille metalflaske, faren altid har i inderlommen, der gør ham så anderledes og som en dag får ham til at sige, at han vil af med Buster, fordi han er gammel og doven. Derfor planlægger Lukas at stikke af med Buster og aldrig mere komme tilbage.

Idébaggrund og mål

'**Buster og mig**' er tænkt som første forestilling i en trilogi for børn om store eksistentielle grundfølelser.

Målet er at kaste lys på følelser som angst og utryghed og på dét at føle sig udenfor og alene, fordi man er anderledes - og at gøre det på en universel og let genkendelig måde med en underfundig humor, med kærlighed og respekt. Samt ikke mindst med det magiske billedunivers Giacomo Ravicchio og Meridiano Teatret er så kendte for at levere.

Målgruppe

Børn fra 6-12 år OG voksne.

Om Meridiano Teatrets profil og kunstneriske arbejde

Meridiano Teatret skaber scenesprog, der taler til mennesker på tværs af kulturer, generationer og sociale baggrunde. Vi ønsker at få så forskellige publikumsgrupper som muligt til at mødes om den samme forestilling og at overraske, røre og inspirere dem med et æstetisk billedsprog fyldt med poesi, humor og alment menneskelige historier og følelser.

Kunstnerisk leder Giacomo Ravicchio arbejder altid nytænkende og stileksperimenterende med sin fortælleform og sin filmisk visuelle stil. Historierne foregår oftest i et realistisk univers, som glider ind i en symbolladet, eventyrlig, surrealistisk verden. Derved skabes Meridiano Teatrets særlige magiske realisme. Meridiano Teatret var i juni 2023 nomineret til en Reumert for 'Årets forestilling for børn og unge'. Teatret opfører i øjeblikket den anmelderroste FOOLS' PARADISE på ZeBU.

Medvirkende

Instruktør, forfatter og scenograf: Giacomo Ravicchio.

Skuespillere: Lars Begtrup og Serafín Ziquer Xavier



(Forestillingsbilleder: Skuespillerne Serafín Ziquer Xavier og Lars Begtrup - og hunden Buster)