



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PETROLEUM - fascination og rædsel i oliens tidsalder
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-03-2024
Slutdato:	23-03-2024
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Sydhavn Teater P44 Borgbjergvej 44, 2450 København SV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	48000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Hilde I Sandvold, Dansekunstner Maria Carmen Lindegaard, Skuespiller Miriam Boelsen, Dramatiker Ida Marie Hede, Forfatter Tina Tarpgaard, Koreograf Signe Krogh, Scenograf Andreas Buhl, Lysdesigner Brian Larsen, Komponist Alberte Spork, AR (augmentet reality) kunstner
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.sydhavnteater.dk/da/forestilling/petroleum/">https://www.sydhavnteater.dk/da/forestilling/petroleum/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>PETROLEUM handler om olie og den dybe ambivalens i vores forhold til olie og dens biprodukter: benzin, plast, asfalt og syntetiske fibre. I 1950'erne stod de for futuristiske løfter om ubegrænset mobilitet og individuel frihed. I dag er de forbundet med globale kampe om ressourcer, bjerge af affald, global opvarmning og forurening. I værket "PETROLEUM" konkretiseres og sanseliggøres vores relation til olie gennem Ida Marie Hedes historie om en kvinde, som er besat af det sorte guld - og af at skabe en ny olie. En olie, som ikke er tvunget og ejakuleret ud af jorden, en olie der kan redde verden, en olie vundet ud af hendes egen krop. Det er dansekunstneren Hilde I Sandvold og skuespiller Maria Carmen, som på scenen vil udfolde karakterens både fysiske og mentale rum. Scenograf Signe Krogh skaber de visuelle rammer til værket der kan opleves på Sydhavn Teaters Performance Hub, P44 som består af en række mindre rum, der strækker sig fra kælder op til 1. sal. Som publikum træder man ind i kvindens univers, man bliver guidet gennem rummene, hvor man på skift møder de to performere, og gradvist bliver delagtiggjort i det alkymistiske projekt med at lave sort guld.</p>

Formidling af projektet
Projektets målgrupper er unge og voksne. Projektet formidles gennem Sydhavn Teaters digitale platforme, Facebook, Instagram, Nyhedsbrev og på vores hjemmeside. Vi har et stærkt netværk i bydelen, men når bredt ud på tværs af



København. Vi budgetterer med at køre målrettede kampagner på de forskellige platforme og vil indsætte annoncer på de største dagblade og lokalavisen. Sydhavn Teater har et stærkt ungt kunstnerisk netværk som vi under udviklingen af projekt vil invitere ind i til kritisk dialog og visninger - både for at vidensdele og fortsætte vores arbejde for at skabe ungefællesskaber omkring kunst i KBH Sydhavnen, og også for at formidle forestillignen så bredt som muligt blandt unge tilskuere. Der vil ligeledes blive formidlet workshops til udskolingen på de lokale skoler, samt afholdt offentlige visninger under prøveforløbet. Netop det format har vi særlig god erfaring med da P44 performance hub vitterligt ligger midt i en boligblok, og naboerne ofte er nysgerrige efter at følge med. Vi prøver at minimere tryksager, men det er dog vores erfaring at det lokalt i Sydhavn er en god ide at dele flyers ud.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sydhavn Teater
Momsregistreret	