

(Manuskriptet er skabt i samarbejde med fysiske undersøgelser på gulv og giver derfor bedst mening i samspil med alle de sceniske elementer, samt rytmiske og karaktermæssige udfoldelser. Alt er ikke noteret her, da det er mig selv der udfører det. Det er derfor lidt svært at genskabe her. Dog kan følgende give et indtryk af stilen i samspil med det vedhæftede videolink under bilaget; 'DEFINITIONSMAGTEN - VIDEO OG BILLEDER'. Følgende tekst bliver udvidet og videreudviklet til opsætningen i 2024)

DEFINITIONSMAGTEN - Genskabelse af manus

Forvoksede selvlysende blomster dækker scenen. Ca. 2 meter høje.

En skikkelse bevæger sig forsigtigt gennem mørket, lytter til lydbølger. Fysisk sekvens, kamp bevægelser mod socialiseringen.

Bliver pludselig fanget af Definitionsmagtens spot - freeze!

Fluelyd, følger med øjnene, sætter sig på næsen.

Definitionsmagten

Tid til den daglige socialisering. Gør klar til første socialiseringsbølge (Sirene eller anden bølgeyd) Definer dig...

Person

(Ved at kløjs i ordene - fysisk sekvens, to go kaffe drikning eller kun øjne der bevæger sig. For ikke at blive opdaget som løsgænger uden for systemet, må Person efter bedste evne forsøge at ligne et moderne menneske, med såkaldte moderne vendinger.)

Fermenter dig - fermente soja-citron. øKo øKo. Kikærter. Kikbønneærter.

Syyyylt dine nødder så du ikke bliver for råwwaar at glo på. Stenalderbær, stenbro, stensikkert tilbud. Nårhhh jo tak, snupper du lige en alkoholfri øl med havremælk - relate - patate - pilates - stram op - SPAR på dit udtryk, du vælter jo ud over det hele. Slug den bitre smag af formål, formering, optimering. Mærkevare, mærk dig selv. Minut, minut, minut - minuttet er blevet et sekund, det gør det når man bliver ældre. Vi måler tiden i forhold til hvor lang tid vi har levet og pludselig har man kun en time.

Spot forsvinder (lettet, det var tæt på)

Hvad skal man bruge den til ?

Klør på næsen - Fluens kommer tilbage - klap

Person

Jeg slugte en døgnflue i morges og groede pludselig et overskæg - Time flies! (knips)

Hvad skal man nu finde på? Det samme som i går, det samme som i går.

Hahahah - er det mig der griner? Hvordan ved jeg det er mig?

(Tester rummet - rumklangslyde)

(Løber over til båndoptager eller walkie talkie)

Min hud mangler forståelse for omgivelserne. *Kan ikke længere mærke at jeg lever.* Hvad gør man hvis man har mistet rumklang?? Tror den forsvandt sidst jeg stod og valgte en ost, der gik måske 10 år. *Jeg er ikke længere alle dem jeg har været.* Det er lang tid siden jeg har klinget mod noget, mod nogen (*drømmende til en af blomsterne*) Hej (pause) *Ja præcis,* nede på... *jaja jeg er helt med* - sådan har jeg det også, *ej dem elsker jeg oss,* lad os stå meget tæt (begge) *på hinanden* og følges derhen - (*skift*) Hvornår var det kærligheden skulle falde ned? - hvad nu hvis jeg ikke kan sige det? Hvad sir' man? (kløjs i ordene) Snuuuskebasse, skattehonning, babe? 'Skal vi ikke have nye tallerkener? De gamle er så støvede. Tager du ikke en kaffe med ind og slukker lyset i køkkenet pusling' (*svært ved at sige ordet*)

NEEEEJ - Det er da anstrengende at lade som om man er alt muligt for så at opdage at man er hvad man er og at han også er hvad han er, næ nej, den går ikke, du må selv tage opvasken mens legen er god.

(Kedsomhedssekvens rytmisk, vande lidt planter osv. - genial ide - kop meditation - evt. Fluén igen, der svæver rundt og lander på næsen - forstyrrer den store ro - flyvende trylle kop ender med at trampe den ihjel. Finder dernæst en drejetelefon under en af blomsterne - det er tydeligt at hun ikke rigtigt har kontakt til nogen)

Hallo. Jeg vil gerne klage over tiden, der pludselig gik bag om min ryg! Kan man få noget af den igen. Kan man evt. bytte et øre for et øjeblik? Hallo Hallo? Har andre også prøvet at blinke og befundet sig et andet sted i livet? Var der ikke noget man på det her tidspunkt burde vide? Eller er det mit eget ansvar? Hallo? (*lader som om nogen svarer*) Hej du taler med, ja, nej, jeg tænkte bare du ville vide hvem det var? Nej okay - ka' øh, kan man øh, ja jeg skal nok skynde mig..ehm..købe et langsomt ur hos jer, hvis folk overhovedet går med ur længere. Eller er der evt. et kursus. (*der bliver lagt på*) er der nogen der OVERHOVEDET tager mine problemstillinger alvorligt?!!!

(Peger på telefon) De kender mig ik', de kender mig ik' du ! Men jeg er god til at lade som om, grine lidt med ' Haha ja, hvorfremdeles og så videre, tag endelig katten ved hornet, når ægget ikke er lagt.' (host) Slut - jeg vender ikke tilbage, jeg er så tæt på at være universel.

(puster ud i luften, for at teste den - evt til publikum - bag midter blomsten - to forskellige stemmer - sladre sekvens) Er I klar over at staten sælger luften ? Den er god nok! Kæmpe aktioner du. Det er teleselskaberne. De køber luften, bølgerne. Og hvad står vi så tilbage med? Det frie luftlag, hvor vi kan tale i walkie talkie og bruge babyalarmer - pisse fedt!

(Målesekevens)

20 cm lavere siden sidste afskrælning hvor jeg opgav selvtillid som koncept - Ha - I finder mig aldrig!!

Socialiseringsbølge går i gang i hele rummet - Alt bliver mørkt, blomsterne lyser op i UV, det samme gør en mund, der nærmest svæver i luften. Dette er første gang vi ser Definitionsmagten.

Definitionsmagten

(Mekanisk) Tid til den daglige socialisering. Socialiser dig før din nabo! Slå tiden ihjel, du har alligevel ikke brug for den. hahah. Det koster at leve, tænk på det - ikke for længe. Optimer dig!

(Stemmen skifter kvalitet - direkte til person - måske med fransk accent, måske bevæger læberne sig mere end munden)

Identificer dig! Kom frem skattemyrepusling - Jeg ved du er der. Anonyme ingenting, er det det du vil være? Anonyme, akronyme, apokalyptiske ækle rottemad, det er, hvad du er - gnomgnasker! (*hidser sig op, må berolige sig selv*) Før eller siden skal jeg nok finde dig - vi er ved at løbe tør for identifikationer. Kun eksisterende bokse tilbage. Kvoten for nye identifikationer er brugt. Du må vælge af de eksisterende eller ophøre med at eksistere, puf, hahahah.

Hovedgrupperne er stadig ledige, til dem der ikke har fundet sig selv. Du kan være britisk for eksempel, eller dansk. Vi har før oplevet at folk også finder kærligheden på denne måde. Ved at identificere dig tydeligere, kan folk også bedre få øje på dig. Lille smuskede smusling.

Dog skal du vide, at har du valgt, er det dybt useriøst at skifte igen. Folk kan finde på at sende alle mulige slags øjne og dem vil du ikke ha' I postkassen. Tro mig.

(*hviskende*) Definer dig ! Hvis du ikke definerer dig, er du kun en streg. Gør noget anderledes præcis som de andre. Det er for dit eget bedste. Man SKAL kunne regne dig ud, ikke? Ellers kan man ikke forholde sig til dig. Farvel.

(Lyset kommer op igen)

Person

(Sproget begynder at krakelere)

Ingen kan genkende mig. Ingen ka putte mig i en kaaaarssi. (Rømmer sig) Kasse. Jeg er ikke noget i forhold til nogen og derfor favner jeg alle. (Jammerskrig, gør ondt at tale) Grupper er til for at vi har noget at være imod. (*den hopper jeg ikke på*) Den citron får I IKKE mine løg i.

Men jeg får nu lyst til at gruppere mig, bare en lille smule. Bare med en anden. Ellers ved man jo ikke hvor man bliver af (*puf-knaldvat - tidligere typer forsvinder - grin på forskellige måder, vis typerne ?*) Jeg har for længst mistet kontakten til alle dem jeg har været. (*Drømmende, flirte*

med blomst) Jeg mødte engang en mand der stod helt sammensat midt i et øjeblik. Han så straks jeg havde sultne øjne og gav mig den allersidste kiks i hans pakke. Før har jeg kun mødt folk der gir' den øverste kiks af en nyåbnet pakke, eller låner deres paraply ud i solskin. Men han var sådan en der ville komme på besøg, kun for at se mig - ikke fordi han ville prøve min nye espressomaskine og så ligeså godt kunne hilse på mig samtidig. Næææh, kun på grund af mig, og det synes jeg er lidt magisk. HOLD KÆFT!- Pisse ærgerligt at jeg havde for meget fremdrift til at møde ham, sådan rigtigt. Da jeg opsøgte ham 5 år senere, var han blevet kørt ned af en bus BANG. (Får ondt igen) Neeej jeg orker ikke starte mit sammensatte liv som 85 årig.

(I walkie talkie) Det er lykkedes mig i en rum tid at undvige Definitionsmagtens kæmpe farlige ultrabølger - blomsterne har taget det værste, er kun en enkelt gang blevet ramt af et akut behov for popcorn og bagedysten, måske via mikrobølger? - næste fase 'opgiv sproget'

(Klogeåge, bliver besat, ikke mig der taler) For på sigt at overleve i det store billede har jeg besluttet at jeg ikke længere tror på hele sætninger. Vi har et kæmpe overforbrug af ord, både i og uden for sammenhæng, procentmæssigt, til dagligt, på bundlinjen osv. TÆNK PÅ KLIMAET. Fra NU vil jeg kun kommunificere via lyde. *(kaster de sidste ord op og pakker i en konvolut eller pose)* Her er mine sidste ord. Bortset fra dem jeg lige sagde der. Så.

(Tester kommunikationslyde uden ord, fortæller noget uforståeligt på 'det universelle sprog' eller baglæns - dyrisk, maurisk sekvens - kommunikere på andre måder - noget presser sig på, nogle ord kan ikke længere holdes tilbage)

(Vælter ud af hende - kamp med hånd)

Ssss...aarr..Samfundet kunne alligevel ikke forholde sig til mig dengang jeg havde en identitet, så hvad fanden er meningen? Jeg kunne ligeså godt trække mig! Da jeg opdagede at jeg ingen indflydelse havde på folk, begyndte jeg at gå baglæns, for at se om det ville blive opdaget.

'Jens, se lige der, der er en der går baglæns'. Men Jens troede bare han var begyndt at gå meget langsomt, da vi aldrig gik forbi hinanden. Til sidst gik jeg så langt baglæns at jeg tror jeg gik helt ind i mig selv, og nu sidder jeg så her! Jeg prøvede engang at vælte en skraldespand for at skabe lidt postyr, men så kom der en måge og stjal momentet. Hvis man aldrig får det man virkelig ønsker sig, ender man med ikke længere at vide hvad man gerne vil ha'. Dengang jeg ikke var i tvivl om at jeg eksisterede, der gik jeg jo både til yoga og alt muligt. JAAA nu ved jeg godt jeg taler igen, men det er sgu da ensomt at dyrke det universelle fællesskab, man kan ikke rigtig mærke man er sammen med nogen. Øv! *(Til sig selv)* Jeg connecter på et dybere niveau. Jeg er nødt til at forholde mig fremmed overfor folk, så jeg kan øve mig i at omfavne dem jeg ikke kender. (til publikum) **Det gælder også jer.** Sådan er det bare. Slut. Nu er jeg fri og identitetløs. Fra NU.

(Sirener - bliver smidt rundt, påvirket af lydene og ord)

Definitions magten

Dagens socialiseringsbølge indeholder dit daglige indtag af tidsbesparelse og d-vitamin. Er du typen der sidder i andres aftryk. I skyggen af en bagtanke, fortabt på den forkerte side af et punktum? Pffff...punkteret, afmonteret, systemiseret valgt fra. Tvivl ej! Tålmodighed er for tåber. Det koster at leve. Tænkt på det, ikke for længe.

Person

Samfundet kunne alligevel ikke forholde sig til mig dengang jeg havde en identitet!

Definitions magten

Aaaarhhh - Der var du jo - Samfundet siger du? Jeg ER samfundet, jeg er hele den grunnessentriske virkelighedsomstændighed.

Person

(Bruger ordene som våben) Soja-citron. Kombucha. (gør ondt) (Til sig selv) Hvordan bliver man folk der bare siger de her ting? Uden at tænke over at det er opfundne ord, noget vi har fundet på? Altså hvordan bliver man dem man kan observere udefra og sige de levede i denne tid, det er typisk for dette menneske at sige sådan? (Til definitionsmagten) Jeg tror godt jeg jeg vil være lidt fra tiden alligevel?

Definitions magten

Det begynder at krakelere for dig ikke sandt - er du ved at få kolde fusseløjcitroner? Hvert ord gør ondt, fordi det ikke længere giver mening - sjælen forlader den sociale attitude og verden vælter lille pusling - hahahah - troede du virkelig du kunne tåle synet af kernen?? Alle er..., bor i..., kan ikke leve... uden mig. Jeg er stoffet der gør at folk genkender hinanden. Genkender noget af sig selv, i andre, men hvad de ser, er mig. I klistrer til mig som små kids utrættelige mælkesugende læber! Ingen kan tåle at se universet i øjnene. Det er tomt og mørkt.

Person

Tiden forbinder os - vi vivi.. deler tiden - (med uforståelig dialekt) Vi har et nyt sprog - vi er stærkere sammen !

Hahaha sammen - hvem er det du tror du har med dig lille rottemad - de andre vil hellere drikke kaffe og nyde livets skumfiduser, mens du vælter rundt på eksistensens tynde tråd. Klip klip (reager) hahahah

Person

Jeg eksistere stadig i samtaler derude 'Hun er også sådan en... mumle mumle...' (stammer)

AAAARHHH! Det er da ikke fordi jeg ikke ville deltage, jeg kunne bare ikke rigtig mærke det.

Mærke de andre. Jeg er nødt til at forholde mig fremmed...kom nu....jeg kan ikke..... Det er den eneste vej! (*panik*) Hallo? (evt. En rumklangslud) Har jeg en stemme eller er lyden i mit hoved?

Hallo? Hallo? (*falder flere gange*) Er der nogen der ser det her?

Definitions magten

Tik tok tik tok - Hahahahahahah - Du er et belastende ekko af en fed fidus, fidusen er mig. Bum tjuhej, prøv at overvej, livet uden mig' - hej hej

(Lyden af et ur starter)

(I telefonen)

Hallo, jeg ville høre om der evt. var en forsikring? Jeg skal nok købe en nu!! E ...Eller investere i en ejendom. Jeg investerer gerne 10 år helt omkostningsfrit - Hallo, hvem taler man med? Jeg ved godt jeg sagde der ikke var en mening, det er bare noget man siger ikke? Ikke? (*kigger op, bliver jeg overvåget?*)

Person

(Volapyk og baglæns talen - bliver nødt til at give noget videre til dem der stadig lever - undervejs i monologen forsøger hun at kæmpe mod tiden, spole baglæns, taler baglæns - men forgæves)

Morf rii paap i råtz raid stlaa hååp øhke lots

Øhke jarm mælg

Støthoom øtsim taa thev ra jarj

Pårh jarm åls (Pause) øhKE rav edt u-or (pause) øhKE nak i.

Haarburg ørarbecifit(d) nedi (h)id a nee øhke ra jarj.

(Mekanisk - stemmen believer til sidst stjålet fra hende og ryger ud i rummet

) Jeg er ved at miste modet - roger - glem mig ikke - stol ikke på alt der står i papirform.

Jeg skal forsøge mit bedste på at blive mumificeret og lagt på haderslev kirkegård, så

må I kunne finde ud af hvem jeg var, jeg ved det ikke selv på nuværende tidspunkt.

(Hvisker) Se på knoglerne. Jeg er ikke en af de identificerbare grupper. Jeg gentager,

jeg er ikke en af de identificerbare grupper. I kan IKKE, og det var IKKE slå mig op i en

bog under 'moderne menneske', 'studerende', eller 'voldssykopat i det 20ende

århundrede. Knoglerne er det eneste man kan stole på nu om dage. Og tænderne. De

får ikke mine visdomstænder. Min krop er i øjeblikket ved at blive grøn i mangel på

nærhed. Jeg tror jeg er ensom, men kan ikke slå det op da jeg mangler kildemateriale

og generelt ikke tror på kildemateriale, men kun på oplevede begivenheder. Jeg nægter

at blive arkiveret som en juridisk enhed, jeg har en sjæl og jeg tror på en måde jeg er

nogen, mangler bare nogle at forholde mig til og nogle venlige øjne at kigge ind i.

Hallo? *(Fluen kommer tilbage - klapper den)*

(Uret slukker - Evt. nedtælling eller Kortslutnings lyd, vi forstår at alt er slukket -

definitions magten har forladt hende - mørkt og stille - et intet-sted - limbo)

Neeej nej nej - kom tilbage lille flue (laver små flue lyde) Hallo? Er jeg fri nu? Hah jaaaa (mener det ikke) - Arh, jeg har fundet på noget, jeg har løst det hele! Hold kæft hvor genialt, det er, hallo? Er der nogen der lige vil skrive det her ned? (*Tomhed, intet svar*)

Det skal dokumenteres det her. Jeg forestiller mig man tager en....en kæmpe ...Øh...Fuuuck!
Den var der lige...Så var der også den om....nej...Jeg havde den lige...2 sek...vent vent....

Hahahah (*Eller skrig?*) - er det mig der griner? Hvordan ved jeg det er mig?

(*i mikrofon/walkie talkie med lommelygte*)

Døden er underlig ubehagelig fordi man tænker man stadig er levende, altså man tænker at bevidstheden også er med under jorden, måske fryser man lidt. Men opleveren er slukket. For første gang siden livets start har den forladt den krop den fik, sagt tak for husly. Slukket øjet og varmen, slukket farverne, forståelsen af sig selv og andre. Nu er der andre der har tiden, jeg håber de tager den, jeg håber de giver hinanden et kram og et jordbær. Jeg håber de glemmer at nå noget og husker at være noget for nogen, for sig selv, for universet.

En telefon ringer

(*Slukker lommelygte*)

