

## JOSEPH\_KIDS



Foto: Futura Titta Ferante

- en børneforestilling, der bygger bro mellem digitale og analoge verdener

Premiere: 29. februar 2024

### OM ANSØGER

Dansk Danstheater  
CVR: 61 06 33 15  
c/o Operaen  
Ekvipagemestervej 10  
14-38 København K

### OM PRODUKTIONEN

**Koncept og instruktion** Alessandro Sciarroni  
**Lysdesign** Raphael Frisenvænge Solholm  
**Medvirkende** 2 dansere fra Dansk Danstheater's ensemble  
**Målgruppe** fra 5 år  
**Værlighed** 30 min  
**Premiere** 29. februar 2023, Takkelloftet  
6-8 skoleforestillinger for københavnske skoler samt 4  
forestillinger for private

*Vi søger Københavns Kommunes Scenekunststudvalg om støtte på 20.000 kr. til produktion og præsentation af forestillingen JOSEPH\_KIDS, som er en væsentlig del af Dansk Danstheater's indsats for børn og unge.*

# DANSK DANSETEATER

---

Dansk Danstheater med kunstnerisk leder Marina Mascarell sætter ind på at vise, hvad dans kan bidrage med i børns hverdag og åbne deres univers for bevægelse, sanser og fællesskab for at styrke deres egen kreativitet og generelle trivsel.

*"Dans har inklusion som et grundvilkår. Vi mener, det er afgørende at bringe dans ud til børn og vise dem allerede fra en tidlig alder, at udtryk ikke har nogle grænser og at livets oplevelser starter i kroppen."*

Marina Mascarell, kunstnerisk leder i Dansk Danstheater

Udover at lancere en række sanseoplevelser og workshops, hvor børn aktivt selv kan deltage og udforske egen krop og bevægelseslys sammen med andre, vil vi i denne sæson 2023/24 spille forestillingen JOSEPH\_KIDS, som appellerer til, at børn kan sætte deres egen kreativitet fri. Den efterfølges af en kort workshop relateret til forestillingens univers.

Dansens umiddelbarhed kræver fokus på det, der sker her og nu, væk fra hverdagens pres i institutioner og skærmisolationen derhjemme. Dans er taktil, kræver fysisk opmærksomhed og er samtidig enormt bredt – der findes ingen forkerte bevægelser. Vores tilgang går i tråd med de for nyligt udkomne anbefalinger fra Børns Vilkår, og vores metode lærer børn at opleve verdenen gennem kroppen i stedet for skærmen. JOSEPH\_KIDS gør brug af en skærm på en måde, der understøtter kreativitet og læring i fællesskab.

Forestillingen kan opleves både i skoleregi, hvor den bliver udbudt til københavnske folkeskoler via Åben Skole, og af børn sammen med deres forældre.

## COMPUTERMAGI

*"JOSEPH\_KIDS er et ideelt værk at vise som del af Dansk Danstheaters indsats for børn, fordi stykket understreger vigtigheden af kroppen som redskabet vi oplever verdenen igennem. Stykket viser glæden ved at møde andre kroppe og et stærkt fællesskab – værdier, som Dansk Danstheater ønsker at dele med vores publikum."*

Marina Mascarell, kunstnerisk leder i Dansk Danstheater

Den anmelderroste forestilling JOSEPH\_KIDS af Allesandro Sciaroni har turneret og begejstret børn i mere end ti europæiske lande gennem flere år. Stykket er blandt andet blevet opført på Festival d'Automne à Paris, Le 104 – Paris, MAC – Créteil, Biennale de la Danse de Lyon, Toto Festival – Ile de la Reunion, The Place – London, Bolzano Danza, Festival Theaterformen – Hannover, Mercat de les Flors – Barcelona, Charlerois Danse.

Nu er Dansk Danstheater endelig lykkes med at få dette prisvindende værk til Danmark og præsentere det for et stort publikum herhjemme. Det kunstneriske team vil rejse til Danmark og genskabe forestillingen for Dansk Danstheaters ensemble, så kompagniet kan have forestillingen i repertoire.

På scenen ser vi en ensom mand foran sin bærbare computer. Han er helt alene, kun sammen med sit eget billede, projiceret på storskærm. Så begynder han at opdage legende muligheder – billedet bliver deformeret, fordoblet og dekonstrueret gennem forskellige videofilter. Det er ren computermagi, der bygger bro mellem den digitale og analoge verden og viser, hvordan teknologi også kan give plads til kreativitet. Senere i stykket bliver ensomheden brudt og publikum får lov til at fejre med hovedpersonen, hvordan den teknologiske ensomme tilstedeværelse bliver afløst af at glæden ved at dele rummet med en fysisk anden person, danse sammen med et andet menneske og bygge et nærværende fællesskab sammen.

JOSEPH\_KIDS er fuld af humor og selvironi og overrasker, hver gang børnene tror, de har gennemskuet konceptet. Teknologien trigger performerens fysikalitet til at bevæge sig på måder, som man ikke troede var

# DANSK DANSETEATER

---

mulige. Forestillingen bruger teknologiske virkemidler, som børn kan relatere til og leverer gennem sin legende tilgang et effektivt budskab om at bryde skærmisolation gennem kreativitet, egen udfoldelse og søge kontakt.

## EFTERLIV

Forestillingen præsenteres sammen med en workshop, hvor børn på egen krop prøver kræfter med at skabe egne bevægelser og inviteres til at bruge digitale redskaber til at finde deres eget fysiske udtryk.

I København er der planlagt både skoleforestillinger til salg via Åben Skole og forestillinger i salg for en bredere offentlighed. Med JOSEPH\_KIDS præsenterer vi bevidst en forestilling, der har bevist sit værd i hele Europa. Forestillingens enkle koncept og budskab har begejstret så mange børn allerede og det er tydeligt, at det er kvalitet til børn i mange generationer. Forestillingen er derfor planlagt til at være på repertoire i flere år.

## FORMIDLING TIL FAMILIER, DER HVOR DE ER

Fra vores publikumsundersøgelser ved vi, at vores publikum typisk falder fra når de stifter fra familie. Vores nye initiativer giver os mulighed for at vedligeholde kontakten med den del af vores målgruppe og give dem et tilbud, der er relevant for det sted i livet de er.

Ved at vi i den kommende sæson også udbyder sanseoplevelser og workshops for børn, har vi allerede etableret kontakt til et relevant publikumsgrundlag, som vi vil udbyde forestillingen Joseph\_Kids til.

Vores traditionelle markedsføringskampagner rettes mod børnefamilier og suppleres med at vi indgår samarbejder med danseskoler og daginstitutioner, samt børneafdelingen på bibliotekerne, og dermed opsøger målgruppen, der hvor de er i forvejen. Derudover vil vi nå skolebørn gennem Åben Skole, der opfølges af opsøgende kontakt med de københavnske folkeskoler.

## HVORFOR STØTTE DANSK DANSETEATERS INITIATIV?

Dansk Danseteaters tager som Danmarks nationale kompagni for samtidsdans sit opdrag alvorligt for at bidrage til samfundets udvikling og ønsker med denne forestilling og de omkringliggende tiltag at tematisere børns trivsel og aktivere deres sanser i den digitale tidsalder.

Vi håber derfor, at Københavns Kommunes Scenekunstudvalg vil støtte vores indsats om at sætte trivsel i en digital tidsalder højt på dagsordenen og støtte produktionen af forestillingen JOSEPH\_KIDS.