



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Joeseeph_Kids
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-01-2024
Slutdato:	03-03-2024
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Takkelloftet, Operaen Ekvipagemestervej 10, 1438 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dansk Danseteater
Evt. relevant link til projektet:	https://www.danskdanseteater.dk/forestilling/joseph_kids/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Dansk Danseteater med kunstnerisk leder Marina Mascarell sætter ind på at vise, hvad dans kan bidrage med i børns hverdag og åbne deres univers for bevægelse, sanser og fællesskab for at styrke deres egen kreativitet og generelle trivsel. Den anmelderroste forestilling JOSEPH_KIDS af Allesandro Sciaroni har turneret og begejstret børn i mere end ti europæiske lande gennem flere år. Nu er Dansk Danseteater endelig lykkes med at få dette prisvindende værk til Danmark og præsentere det for Åben Skole (6 forestillinger) samt offentligt salg til private herhjemme (4 forestillinger). Det kunstneriske team vil rejse til Danmark og genskabe forestillingen for Dansk Danseteaters ensemble, så kompagniet kan have forestillingen i repertoire. På scenen ser vi en ensom mand foran sin bærbare computer. Han er helt alene, kun sammen med sit eget billede, projiceret på storskærm. Så begynder han at opdage legende muligheder - billedet bliver deformeret, fordoblet og dekonstrueret gennem forskellige videofilter. Det er ren computermagi, der bygger bro mellem den digitale og analoge verden og viser, hvordan teknologi også kan give plads til kreativitet.</p>

Formidling af projektet
<p>Fra vores publikumsundersøgelser ved vi, at vores publikum typisk falder fra når de stifter fra familie. Vores nye initiativer giver os mulighed for at vedligeholde kontakten med den del af vores målgruppe og give dem et tilbud, der er relevant for det sted i livet de er. Ved at vi i den kommende sæson også udbyder sanseoplevelser og workshops for børn, har vi allerede etableret kontakt til et relevant publikumsgrundlag, som vi vil udbyde forestillingen Joseph_Kids til. Vores traditionelle markedsføringskampagner rettes mod børnefamilier og suppleres med at vi indgår samarbejder med danseskoler og</p>



daginstitutioner, samt børneafdelingen på bibliotekerne, og dermed opsøger målgruppen, der hvor de er i målvejen. Derudover vil vi nå skolebørn gennem Åben Skole, der opfølges af opsøgende kontakt med de københavnske folkeskoler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Dansk Danseteater
Momsregistreret	