

PRESSEN SKREV OM JACQUE LAURITSEN:

RESTAURANT EUROPA (som skuespiller) - Teater FÅR302, 2022

Fængslende monolog spillet imponerende præcist og ubehageligt med subtile nuancer. - *Information*

Lauritsen spiller med stor indlevelse og stærkt nærvær med publikum. Det er dragende, sanseligt og opløftende imponerende. - *Weekendavisen*



Jacque Lauritsen formår elegant at forvandle dette samtidsdrama over en verden i forfald til et vanvittigt morsomt kammerspil. - *Sceneblog.dk*



Perfekt underspillet farceløb mod undergang og forfald; foruroligende og fabelagtigt fabulerende...Jacque Lauritsen skaber legende let en både rørende, underholdende og ildevarslende præstation. - *Iscene.dk*

BESÆTTELSENS FANGER (som iscenesætter) – Teater FÅR302, 2023



Stærkt anfægtende teater, fyldt med kraft og båret af en mærkbar nødvendighed
Politiken

Et hjerteskrærende og sansepirrende poetisk drama - *Information*



Stærkt, intenst og grænseoverskridende teater - *Morten Buckhøj.dk*



Et stærkt dokudrama. Jeg har aldrig set noget lignende på en dansk scene.
Scenekanten



Skarpt, aktuelt og rystende dokudrama, som sidder i én længe efter, at man har forladt teatersalen - *Ungt Teaterblod*