



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The bird experience
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-03-2024
Slutdato:	10-03-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
De Gamles By Agnes Henningsens Vej 7, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerisk leder, koreograf, performer Ingrid Tranum Velásquez Dukkemager Anette Asp Christensen Komponist Henriette Groth Scenograf Annika Nilsson Samt 2 performere/dansere og beboere fra De Gamles By og familier fra Welcome House. Derudover medvirker via streaming grupperne: The Symptoms / Tünet Együttés (Budapest), Northern Sustainable Futures (Moskosel), Zita Omega Sygchronou Chorou (Athen) og Danza Vinculados (Granada).
Evt. relevant link til projektet:	https://www.nextdoorproject.dk/projects/the-bird-experience

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
The Bird Experience er et tvær-europæisk samarbejdsprojekt støttet af Creative Europe. Projektet er en videreudvikling af NextDoor Projects Sorgfugl fra 2020. SorgFuglen får nu fire søskende, der hver især flyver ud i Europa. De fem fugle skaber forbindelser mellem folk og fortællinger på tværs af de fem lande, gennem gensidig streaming af fuglenes simultane interaktioner med de lokale borgere. I København bygger fuglen rede i De Gamles By og Welcome House København (Dorteagården og Sjællandsgade). Sammen med plejehjemsbeboere og flygtningefamilier skaber fugl og performere her et værk, som spiller i De Gamles By på Nørrebro. Forestillingerne i De Gamles By spiller simultant med de fire andre fugles værkopførelser i Budapest, Athen, Moskosel og Granada og publikum får i løbet af forestillingen både visuelle og auditive møder med fugle, folk og fortællinger fra de fire andre byer.

Formidling af projektet
Projektet formidles i første fase til borgere og beboere på Welcome House og i De Gamles By, for at invitere dem ind i værket med egne fortællinger. I værkets anden fase formidles information om forestillingen gennem annoncering, sociale medier og netværk indenfor De Gamles By, Welcome House og lokalemiljøet omkring spillestedet. I værkets tredje fase formidles



erfaringer og viden fra værket gennem publikation og tilhørende videodokumentation (se nærmere i projektbeskrivelsen).

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	NextDoor Project
Momsregistreret	