

Ansøgning om støtte til den musikdramatiske forestilling *Lille frk. Larsens store kærlighed* - en stedspecifik, magisk dukkeforestilling for børn om venskab og ensomhed

Jeg, Signe Kærup Dahl søger hermed KBH kommune om støtte til realiseringen af forestillingen *Lille Frk. Hansens store kærlighed* i sæson 2024/25.

Fakta om forestillingen

- *Lille frk. Larsens store kærlighed*, vil være en magisk dukkeforestilling med én medvirkende
- Forestillingen vil folde tematikken ensomhed og venskab ud
- Den vil indeholde nykomponerede sange og underlægningsmusik samt ny dramatik.
- Forestillingen vil være stedsspecifik og spille på biblioteker og skolebiblioteker rundt i København. Bibliotekerne vil udgøre scenografien
- Rolf Søborg Hansen instruerer, Signe Kærup Dahl er konceptudvikler, dramatiker og komponist. Dukken udvikles i samarbejde ml. Kærup Dahl og Søborg Hansen. Studiemusiker er Søren Jeppesen. Derudover vil en dramaturgisk konsulent Jørgen Carlsund inddrages.
- Målgruppe: børn 5-10 år. Varighed: 35 minutter
- Forestillingen vil søge refusion 1/10-2024 og forventes at spille 10 gange i sæson 24/25. Prøvestart maj 2024. Den vil genopsættes i efterfølgende sæson, hvor den forventes at spille 30 gange. Den vil turnere så længe der er interesse for den og har derfor ikke en udløbsdato.
- Der er indgået en aftale med Brønshøj bibliotek om at kunne lægge en prøveperiode dér.

En kort beskrivelse af handlingen – Lille Frk. Larsens store kærlighed

Frk. Larsen er lille og hulkindet og smiler aldrig. Hun arbejder på et bibliotek. Her tilbringer hun alle sine vågne timer. Hun sætter bøger på plads, og så tysser hun. "Sssh" lyder det som en Vesterhavsvind, der blæser hen over reolerne, når nogen griner eller taler. "Hun er noget for sig selv" siger alle. En dag modtager Frk. Larsen en stor buket blomster med et kort formet som et hjerte, hvorpå der står "Du er elsket". Der tændes en livsgnist i Frk. Larsen. Hun læser højt af bibliotekets bøger for de besøgende. Hun sætter blomster i vindueskarmene, og nynner, helt uden grund. En mangfoldig skare af børn, unge og gamle besøger nu biblioteket. "Hun er som forvandlet", siger alle. Da blomsterbuddet en måned senere meddeler Frk. Larsen at buketten desværre er blevet afleveret på den forkerte adresse, falmer Frk. Larsen. Men kun for en stund. For nu kommer alle bibliotekets gæster med favnen fuld af blomster. "Du er elsket", siger alle, "Du er elsket!"

Frk Larsen som dukke

Frk. Larsen vil være en menneskelignende dukke på 130 cm. Dukkeføreren, Signe Kærup Dahl og dukken kan smelte sammen, så dukkeførers ben og arme kan blive til frk. Larsens. Det er også dukkeføreren som lægger stemme til Frk. Larsen, når hun taler og synger. Kærup Dahl kan adskille sig fra dukken og blive til fortæller eller skifte mellem karaktererne omkring frk. Larsen ved at ændre kropssprog og stemmeføring. Forestillingens eneste medvirkende vil altså veksle mellem rollen som fortæller, frk. Larsen og de andre karakterer.

En unik sammensmeltning af virkelighed og magi

Forestillingen vil spille på biblioteker og skolebiblioteker rundt i hele Danmark. Den vil være stedspecifik, så det bibliotek, hvor forestillingen spilles, vil blive til frk. Larsens arbejdsplads. Frk. Larsen bevæger sig frit rundt mellem reolerne i de forskellige afdelinger og publikum må følge med.

Mens frk. Larsen gennemgår sin forvandling, vil biblioteket ligeledes forvandle sig på magisk vis. Hver gang frk. Larsen åbner en bog, vælter det ud med blomster. Når frk. Larsen åbner sin skrivebordsskuffe, strømmer musikken ud. Tidligere hørtes hendes tunge skridt mellem reolerne, nu svæver hun, når hun danser fra en reol til en anden.

I denne teaterform vil der blive vekslet mellem fornemmelsen af en 4. væg og direkte publikum kontakt. Når Frk. Larsen fx tysser på publikum, bliver publikum til bibliotekets besøgende og inddrages således i fiktionen. Når fortælleren beretter om frk. Larsen, hører frk. Larsen ikke fortælleren, men står i egne tanker, sætter bøger på plads eller lign.

Nykomponeret underlægningsmusik og sange med en altmodisch klang

Forestillingens nykomponerede musik vil have et altmodisch og humoristisk udtryk som matcher fortællingen og frk. Larsens personlighed. Musikken vil have en vigtig rolle ift. at stemnings skabe og underbygge frk. Larsens udvikling. Derudover vil frk. Larsen og de andre karakterer udtrykke deres glæder og sorger gennem sange. Forestillingen vil indeholde 4 sange samt underlægningsmusik. For at skabe et stemningsfuldt autentisk lydbillede af høj kvalitet, vil lydsiden være en kombination af præindspillet musik og live sang. Lyt evt. til en sangskitse til forestillingen: [Frk. Larsens tema](#).

Mangefacetterede og erfarne kræfter bag skabelsen

Signe Kærup Dahl er idé kvinde bag forestillingen. Hun vil med sin mangefacetterede baggrunde indenfor musik-, dukke- og teaterverdenen varetage en stor del af skabelsen af forestillingen som konceptudvikler, dramatiker og komponist. Hun vil derudover være eneste medvirkende på scenen. Rolf Søborg Hansen vil med sine mangeårige arbejde med dukketeater garantere en kompetent instruktion. Derudover vil han og Kærup Dahl skabe dukken sammen. Søren Jeppesen vil stå for indspilningen af den præindspillede musik. Dramaturgkonsulent er Jørgen Carlsund.

Ensomhed og venskaber

Ensomhed er en del af livet, og de fleste af os møder allerede følelsen som barn, når ingen vil lege. Selvom ensomhed er et grundvilkår, er det stadig tabubelagt at italesætte sin ensomhed. Man kan frygte at blive dømt, stigmatiseret eller anset som svag. Jeg håber at *Lille frk. Larsens store kærlighed* på sanselig vis, vil inspirere publikum til at dele følelsen af ensomhed, når den opstår. Jeg håber forestillingen vil inspirere til at skabe en forbundethed og måske endda nye venskaber.

Realiserbar med et enkelt set up

Forestillingen vil med sit enkle set up nemt kunne turnere rundt i hele København og spille for børnefamilier, børnehavebørn og børn i indskoling. Da Kærup Dahl vil være eneste medvirkende på scenen vil produktion og afvikling af forestillingen være af overskuelig af omfang og således realiserbar med støtte fra København Kommune.

Kærup Dahl skabte i 2023 en lignende forestilling; [Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven](#), som modtog refusion og er kommet under teater ZeBUs administration. Kærup Dahl vil gøre brug af de erfaringer hun har fra at skabe og sælge denne forestilling.

Projektet har søgt støtte hos Statens kunsthøjester, Dansk skuespillerforbund, Koda dramatik, mf. og afventer svar. Forestillingen vil være at finde i Den Røde Brochure, hvorfra biblioteker køber forestillinger hjem.